



**BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA**

**Deliberazione del Consiglio di
Amministrazione**

Estratto del Verbale della seduta del 27 luglio 2026

N 37

Il giorno lunedì 27 luglio 2026, alle ore 09:30 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Alberto Galla, presiede la seduta

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	GALLA ALBERTO	P	
2	LANARO ALESSANDRA	P	
3	LUPI GIUSEPPE	P	
4	ROCELLI ROBERTA	P	
5	GHILARDI MARCELLO LORENZO	P *	

* Il **Cons. Ghilardi** è autorizzato dal Presidente Alberto Galla a partecipare alla seduta in videocollegamento.

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Matteo Gazzola partecipa alla seduta.
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

**OGGETTO: COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL
FESTIVAL "VICENZA E LA MONTAGNA - 2026", DELLA MOSTRA " 5:100
SELVATICI: QUANDO IL CONFINE DIVENTA LABILE" - PALAZZO
CORDELLINA, DAL 19 SETTEMBRE AL 18 OTTOBRE 2026**

Premesso che:

-anche quest'anno ritorna a Vicenza il festival "Vicenza e la montagna", giunto alla 17ma edizione, che nasce dalla collaborazione tra la sezione CAI di Vicenza, la sezione Giovane Montagna di Vicenza, la Società Alpinisti Vicentini, l'Associazione MontagnaViva di Costabissara e Montagne e Solidarietà, con l'obiettivo di avvicinare la cittadinanza a quella che è la montagna in tutte le sue sfaccettature. Il Festival avrà luogo a Vicenza tra il mese di settembre e ottobre 2026, con proiezioni di film di montagna al Cinema Patronato Leone XIII, serate di incontri con gli autori con presentazioni di libri e filmati a entrata libera e una mostra artistica;

-come per le precedenti edizioni, viene chiesta alla Biblioteca civica Bertoliana (prot.1504/2026) una fattiva partecipazione alla realizzazione del festival ospitando, negli spazi di Palazzo Cordellina, la mostra in programma dal titolo *"5:100 Selvatici: quando il confine diventa labile"* dell'artista Alberto Salvetti e curata da Chiara Franceschini: la ricerca plastica di Alberto Salvetti, si concentra sullo studio della riconquista dei territori da parte della fauna selvatica, un fenomeno che vede specie ancestrali riappropriarsi di quegli spazi di pianura dai quali l'antropizzazione e lo sviluppo agricolo le avevano allontanate per millenni. Attraverso l'uso di materiali contrastanti, indago il confine incerto tra paesaggio industriale e biodiversità locale, tra memoria preistorica e presente urbanizzato. Verranno esposti una ventina di pezzi tra pitture, foto, e sculture: il cinghiale, il lupo e il capriolo rappresentano i protagonisti di questo ritorno. Un tempo signori delle antiche foreste planiziali, questi animali hanno vissuto un lungo esilio nelle aree montane, per poi intraprendere oggi un viaggio a ritroso lungo i corridoi faunistici moderni: linee ferroviarie, argini fluviali e aree industriali dismesse. Questi non-luoghi hanno visto inizialmente caprioli, lepri, tassi e volpi adattarsi a nuovi habitat; una presenza che ha attirato, in un paio di decenni, il cinghiale, seguito dal lupo (suo predatore naturale) e infine dal cervo, ultimo grande arrivo in questo ecosistema liminale;

-l'iniziativa sarà arricchita, sabato 26 settembre dalle ore 10:00 alle ore 11:00, da un laboratorio per bambini dal titolo *"Gli animali selvatici: disegnarli per conoscerli"* curato da Alberto Salvetti e organizzato negli spazi esterni del palazzo (androne o cortile);

-l'evento di apertura ufficiale del festival, avverrà con l'inaugurazione della mostra *"5:100 Selvatici: quando il confine diventa labile"* il 18 settembre p.v. alle ore 18:00. La mostra, allestita in sala Caffetteria a Palazzo Cordellina, resterà aperta al pubblico dal 19 settembre al 18 ottobre 2026 (da mart. a ven. dalle ore 15:00 alle ore 18:00 - sab e dom. dalle ore 10:00 alle ore 18:00) in concomitanza con la mostra bibliografica dal titolo *"Il Regno dei funghi. La micologia nei libri antichi della Bertoliana"* curata dalla Biblioteca civica Bertoliana in collaborazione con l'Associazione Micologica Bresadola – Gruppo di Vicenza e allestita nelle altre sale al piano terra del palazzo;

-il CAI – Sezione di Vicenza ha manifestato la propria disponibilità a collaborare anche alle concomitanti iniziative della Bertoliana, garantendo la copertura di alcuni turni di sorveglianza delle sale espositive, favorendo così una gestione coordinata delle iniziative ospitate nella sede di Palazzo Cordellina per un proficuo scambio di pubblico nelle due esposizioni.

-per il festival "Vicenza e la montagna" il CAI Sezione di Vicenza chiederà anche quest'anno il patrocinio del Comune di Vicenza. Tutti gli appuntamenti della rassegna saranno ad ingresso libero;

Considerato che:

-la Bertoliana, Istituzione Pubblica Culturale del Comune di Vicenza, sostiene le iniziative promosse e patrocinate dal proprio Comune mettendo a disposizione spazi, idee, patrimonio e competenze per arricchire ed approfondire la progettualità culturale adottata dall'Amministrazione comunale e ad ulteriore dimostrazione dell'apertura della biblioteca alla Città e della massima collaborazione di questa Istituzione anche con le realtà culturali del territorio;

-la Biblioteca civica Bertoliana intende, pertanto, sostenere la manifestazione “Vicenza e la montagna” promossa dal CAI – Sezione di Vicenza e altre associazioni, ospitando la mostra artistica del festival dal titolo “*5:100 Selvatici: quando il confine diventa labile*” nella sala Caffetteria, al piano terra di Palazzo Cordellina e il laboratorio per bambini dal titolo “*Gli animali selvatici: disegnarli per conoscerli*” curato da Alberto Salvetti negli spazi esterni del palazzo (androne o cortile);

-le spese relative al servizio di pulizia degli spazi utilizzati dalla mostra del CAI – Sezione di Vicenza (sala Caffetteria), che sarà svolto dalla ditta affidataria del servizio Coopservice Soc.Coop. p.a., secondo un programma di interventi predisposto dagli uffici della Bertoliana e quantificate in € 135,18 iva incl. (n.6 interventi di pulizia in sala Caffetteria a € 22,53/cad. iva incl.) saranno sostenute direttamente dal CAI - Club Alpino Italiano - Sezione di Vicenza così come saranno altresì a carico degli organizzatori tutte le spese di allestimento e di disallestimento dell'esposizione mentre la promozione delle due mostre e degli altri eventi collaterali in programma a Palazzo Cordellina sarà sostenuta congiuntamente con la Bertoliana;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

D E L I B E R A

- di partecipare alla realizzazione del festival “Vicenza e la montagna” edizione 2026 promossa dal CAI - Club Alpino Italiano - Sezione di Vicenza e altre associazioni mettendo a disposizione gli spazi al piano terra di Palazzo Cordellina per la realizzazione della mostra artistica dal titolo “*5:100 Selvatici: quando il confine diventa labile*” e del laboratorio per bambini dal titolo “*Gli animali selvatici: disegnarli per conoscerli*” previsti nel programma della manifestazione, nelle date indicate in premessa;
- di inserire tali iniziative nella programmazione culturale della Biblioteca civica Bertoliana;
- di porre a carico della sezione CAI - Club Alpino Italiano - Sezione di Vicenza, le spese vive per il servizio di pulizia degli spazi utilizzati a Palazzo Cordellina e quantificate, secondo un

piano di interventi predisposto dagli uffici della biblioteca, in € 135,18 iva incl.;

- di dare incarico al Direttore di dar seguito a quanto deliberato al fine della buona riuscita delle iniziative.

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, attesa l'urgenza di procedere con l'organizzazione e la promozione delle varie iniziative del festival e di quelle promosse dalla Biblioteca Bertoliana nello stesso periodo.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore
Mattea Gazzola

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Il Presidente
Alberto Galla

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)