



**BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA**

**Deliberazione del Consiglio di
Amministrazione**

Estratto del Verbale della seduta del 22 aprile 2026

N 20

Il giorno mercoledì 22 aprile 2026, alle ore 09:00 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Alberto Galla, presiede la seduta

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	GALLA ALBERTO	P	
2	LANARO ALESSANDRA	P	
3	LUPI GIUSEPPE	P	
4	ROCELLI ROBERTA	P	
5	GHILARDI MARCELLO LORENZO	P	

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Mattea Gazzola partecipa alla seduta.
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

**OGGETTO: COLLABORAZIONE AL PROGETTO "ODISSEA. IL VIAGGIO DI ULISSE
ALL'ORIGINE DEL FANTASTICO" (MAGGIO-LUGLIO 2026)**

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
Ufficio Protocollo
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N. 0000825/2026 del 22/04/2026
Firmatario: MATTEA GAZZOLA, ALBERTO GALLA

Premesso che:

- con nota prot. 807/2026 IN MOSTRA Progetti culturali ha inoltrato alla Biblioteca Bertoliana la richiesta di collaborare alla rassegna “Odissea. Il viaggio di Ulisse all’origine del fantastico”, realizzata in sinergia con Palazzo Leoni Montanari, con il patrocinio del Comune di Vicenza;
- il progetto si articola in sei serate di lettura pubblica e integrale del poema omerico, ideato e coordinato da Jacopo Bulgarini d’Elci, con quattro conferenze culturali a completamento, e si fonda sull’idea di restituire all’Odissea la sua natura originaria: orale, collettiva, condivisa, episodica;
- il 2026 sarà l’anno dell’Odissea a livello mondiale, grazie al kolossal cinematografico di Christopher Nolan in uscita il 16 luglio 2026;
- alcuni luoghi della città si prestano particolarmente bene ad accogliere il viaggio di Ulisse: Palazzo Leoni Montanari, con le sue decorazioni classiche e mitologiche, il richiamo esplicito all’epica omerica del Salone di Apollo, le collezioni di crateri attici; la Biblioteca Bertoliana con Palazzo Cordellina, centro culturale cittadino e luogo di conservazione e diffusione del sapere letterario; l’Odeo del Teatro Olimpico;
- il cuore del progetto è nel ciclo di sei serate di lettura, una a settimana, di circa 2 ore ciascuna: ogni incontro comprenderà la lettura di quattro canti (per un totale di 24 canti, l’intera opera), utilizzando una traduzione in prosa (quella di Maria Grazia Ciani per Marsilio) per favorire la comprensione e l’immediatezza dell’ascolto. Il testo potrà essere leggermente emendato di aspetti formulaici tipici del componimento omerico, sempre per favorire ascolto e comprensione;
- a completare il ciclo sono previste quattro conferenze culturali di alto profilo: Matteo Nucci, scrittore e appassionato studioso di Omero, tra le voci più autorevoli sul mito del viaggio e sul tema dell’ospitalità nell’antichità, tratterà un percorso tra passato e presente: tra i “sentieri di mare” e la sacra legge della *xenia*; Alessandro Vanoli, storico e divulgatore, studioso dei temi del viaggio e del mare, offrirà una riflessione sul viaggio e l’avventura nautica in letteratura, tra finzione e realtà: da Odisseo a Sindbad, dai diari di Antonio Pigafetta alle esplorazioni di James Cook; Monica Centanni, grecista e studiosa di storia della tradizione classica, introdurrà i caratteri fondamentali dell’Odissea, e inquadrerà criticamente la complessa e controversa figura di Odisseo, a partire dal suo libro “Contro Ulisse”; Jacopo Bulgarini d’Elci, direttore di Mondoserie, metterà a confronto l’Odissea con le grandi narrazioni seriali del nostro tempo: dalla codificazione del fantastico a quella della narrazione episodica, dal mito del viaggio a quello della ricerca di un senso nel mondo.

Precisato che:

- il progetto si svilupperà nel periodo 15 maggio – 3 luglio 2026, secondo il programma allegato e parte integrante della presente delibera;
- la Biblioteca Bertoliana ritiene l’iniziativa di grande valore culturale e, pertanto, intende partecipare mettendo a disposizione Sala Dalla Pozza di Palazzo Cordellina per gli incontri del 28 maggio, 2, 16, 30 giugno;

Valutato che per la realizzazione delle iniziative a Palazzo Cordellina i costi a carico della Bertoliana riguarderanno:

-n. 4 interventi di pulizia Coopservice in Sala Dalla Pozza per un totale di € 302,56 , Iva inclusa;

- n. 14 h di servizio di sorveglianza Pantarhei per un totale di € 290,36, Iva inclusa (il servizio di sorveglianza sarà integrato da volontari della biblioteca);

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

D E L I B E R A

- di collaborare con IN MOSTRA Progetti culturali alla rassegna "Odissea. Il viaggio di Ulisse all'origine del fantastico", realizzata in sinergia con Palazzo Leoni Montanari, con il patrocinio del Comune di Vicenza;
- di inserire gli eventi previsti a Palazzo Cordellina nella programmazione culturale della Biblioteca civica Bertoliana;
- di porre a carico della Biblioteca civica Bertoliana il costo per le pulizie di Sala Dalla Pozza in Palazzo Cordellina e per la sorveglianza Pantarhei per le iniziative del 28 maggio, 2, 16, 30 giugno per un importo totale di circa € 593,00, Iva inclusa, come dettagliato in premessa;
- di dare incarico al Direttore di dar seguito ai relativi adempimenti di competenza.

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, attesa l'urgenza di dare conferma della collaborazione della Biblioteca Bertoliana per l'organizzazione della rassegna.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore
Mattea Gazzola

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Il Presidente
Alberto Galla

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)