

Il Jazz nell'Orecchio (Multimedia & Graphic)

Non solo musica, ma un'esperienza che attraversa lo sguardo. In questa sezione il jazz si fa immagine e visione: dalle evoluzioni delle grandi orchestre contemporanee al cinema che ne cattura l'anima malinconica, fino al segno grafico dei fumetti che provano a disegnare il ritmo. Una mappa multimediale per chi vuole vedere il suono e ascoltare le storie.

Alceste Ayroldi The Big Band Theory Minimum Fax, 2025

Un testo che analizza l'evoluzione delle orchestre jazz, ideale da abbinare all'ascolto delle grandi formazioni contemporanee.



Celine Song Past Lives DVD, 2024

Sebbene non sia un "film sul jazz" in senso stretto, la sua colonna sonora e il senso di "improvvisazione malinconica" della vita lo rendono perfetto per questa sezione.



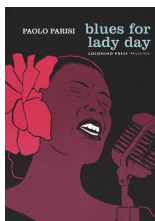
Stefano Zenni Storia del jazz. Una prospettiva globale Quodlibet, 2025

Sebbene sia un libro, la struttura di Zenni è così multimediale e ricca di rimandi a sessioni d'ascolto che funge da "mappa" per l'orecchio moderno. È il testo definitivo per chi vuole passare dal libro allo streaming (o al CD).



Paolo Parisi Blues for Lady Day Coconino Press ; Fandango, 2017

Paolo Parisi ha uno stile grafico incredibile, quasi "musicale". Non usa il fumetto in modo didascalico: le sue tavole seguono il ritmo delle canzoni. È perfetto per mostrare la "Sincronia" tra segno grafico e improvvisazione vocale.



Malo Durand, Erwan Le Bot Jazz lieutenant 21 lettere, 2023

La storia vera di James Reese Europe e dei suoi Harlem Hellfighters: i soldati afroamericani che portarono il jazz in Europa durante la Grande Guerra. Un'epopea eroica tra musica e resistenza, dove il coraggio sfida la segregazione e il suono delle trincee diventa leggenda.



Abbiamo preparato questo percorso non per spiegarvi cos'è il jazz, ma per invitarvi a sedervi al tavolo e partecipare alla conversazione.

Non serve essere esperti di musica: basta avere curiosità per le storie, per le città e per le persone che, da cent'anni, continuano a improvvisare il futuro.

Proprio come nel jazz, la Biblioteca Bertoliana ama improvvisare nuovi percorsi di lettura. Ogni bibliografia è un invito ad approfondire mondi diversi attraverso il ritmo e la magia dei libri.

Tutti i titoli selezionati in questo depliant sono disponibili presso la Rete Bibliotecaria Vicentina.

Navighi online? Se stai consultando la versione digitale di questo depliant, puoi cliccare direttamente sul titolo di ogni libro per accedere al catalogo e richiedere la tua prenotazione con un semplice clic.

A cura dell'Ufficio Consulenza
0444-578203
consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it



Il Jazz come conversazione: oltre la nota



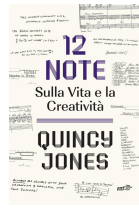
Percorso di lettura
in occasione di
Vicenza Jazz 2026

"Sincronie": L'Arte dell'Improvvisazione

Il "dietro le quinte" mentale del musicista. Il jazz come democrazia istantanea dove l'errore non esiste, ma diventa opportunità.

Quincy Jones
12 note. Sulla vita e la creatività
EDT, 2023

Non è una biografia, ma un manuale di saggezza creativa. Jones scompone il processo musicale in dodici "note" (lezioni) per affrontare la vita con l'attitudine del jazzista.



Paul Bley
Liberare il tempo
Quodlibet, 2022

Un testo fondamentale per capire come il jazz si sia liberato dalle strutture rigide per diventare pura conversazione istantanea.



Claudio Fasoli
Jazz, architetture di un azzardo
Il Saggiatore, 2025

Il "dietro le quinte" mentale di un grande maestro italiano. Un invito a perseguire l'inatteso e a fare spazio al silenzio.



Geografie Urbane: Jazz e Architettura Sociale

Dalle periferie di Chicago alle avanguardie di Londra e del Sudafrica, il jazz si trasforma in un organismo vivo. Un viaggio tra elettronica e nuove architetture sociali per scoprire come questa musica modelli ancora oggi lo spazio urbano globale.

Claudio Sessa
Il marziano del Jazz. Vita e musica di Eric Dolphy
Quodlibet, 2025

Il libro esplora la figura di un musicista che sembrava venire dal futuro, perfetto per raccontare come il jazz rompa i confini geografici e sonori.



Adriano Mazzeletti
Il jazz in Italia
EDT, 2004

L'opera monumentale postuma che mappa finalmente il jazz "dentro casa nostra", portando la storia fino ai giorni nostri.



Nate Chinen
La musica del cambiamento: jazz per il nuovo millennio
Il saggiaiore, 2019

Dalle metropoli globali all'hip-hop: ecco come il jazz respira, abita e trasforma le città del nuovo millennio.



Intersezioni: Il Jazz incontra la Letteratura

Usciamo dai confini della saggistica. Romanzi e racconti che "suonano" grazie a una scrittura sincopata, creando un ponte tra la pagina scritta e l'improvvisazione.

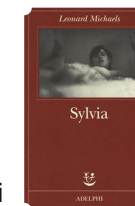
Julio Cortazar
Il persecutore
Einaudi, 2003

Il capolavoro che sfida il tempo. La vita tormentata di Charlie Parker diventa narrazione pura e ritmo vertiginoso.



Leonard Michaels
Sylvia
Adelphi, 2016

Un romanzo dove il ritmo della scrittura e l'ossessione amorosa ricalcano le tensioni di un assolo jazz nella New York degli anni '60.



Geoff Dyer
Natura morta con custodia di sax. Storie di jazz
Einaudi, 2019

Non è un saggio e non è una biografia canonica. Dyer "scrive jazz": inventa scene, dialoghi e atmosfere

basandosi su fotografie famose di Lester Young o Thelonious Monk. È l'esempio supremo di come la critica musicale possa diventare letteratura d'invenzione. Il libro stesso è costruito come un assolo, con un ritmo che mima la musica.



L'Altra Metà del Palco: Le Donne nel Jazz

Superiamo lo stereotipo della sola "cantante malinconica". Monografie dedicate a compositrici, pianiste, arrangiatrici e imprenditrici del jazz. Figure che spesso sono rimaste nell'ombra ma che hanno scritto l'ossatura di questa musica. L'obiettivo è quello di restituire una visione più equa e storicamente accurata della scena jazzistica.

Hannah Rothschild
La Baronessa. La Rothschild ribelle musa segreta del jazz
Neri Pozza, 2024

La storia di Pannonica de Koenigswarter, la donna che protesse Monk e Parker. Fondamentale per capire il ruolo cruciale delle donne nella produzione e nel sostegno del movimento.



Gabriele Vitale
Il canto della fenice. Il libero jazz di Jeanne Lee LeMus, 2024

Un libro prezioso su una delle voci più avanguardistiche e meno celebrate, che sposta l'attenzione dalla "cantante da club" all'artista sperimentale.



Patti Smith
M Train
Bompiani, 2016

Non è una biografia jazz in senso stretto, ma è un diario di viaggio intellettuale dove il jazz (soprattutto quello di Alice Coltrane) è la bussola costante. È un libro che parla di caffè, viaggi e dell'ossessione per i grandi improvvisatori.

