

Marco Peano L' invenzione della madre Minimum fax, 2015

Il libro racconta una storia intensa e commovente sul legame profondo tra una madre e suo figlio, Mattia. La madre è gravemente malata e le resta poco tempo, ma Mattia, pur sapendo di non poterla salvare, decide di lottare comunque contro tutto e tutti. Inizia così un'avventura fatta di amore, urgenza e desiderio di non sprecare nemmeno un momento insieme. Tuttavia, vivere questa scelta non è semplice: anche in un momento così delicato, la quotidianità e i suoi ostacoli rendono tutto più difficile.



Roberta Recchia Tutta la vita che resta Rizzoli, 2024

Il romanzo vede, fra le protagoniste, una mamma alle prese con il ricordo della figlia. Uno strappo che sembrava impossibile da ricucire, una famiglia che nel corso degli anni ritrova la strada nella forza dei legami.



Laura Tangorra Rumore di mamma Mondadori, 2004

È un libro basato su una storia vera, capace di emozionare profondamente e di lasciare il segno. Attraverso un racconto intenso e straziante, l'autore ci porta dentro uno spaccato di vita reale, fatto di dolore, amore e forza. La vicenda



mette in luce quanto possa essere profondo il legame tra una madre e un figlio, soprattutto quando il tempo sembra scorrere troppo in fretta. È una storia che colpisce per la sua autenticità e che fa riflettere su ciò che conta davvero: la presenza, l'affetto e il valore di ogni singolo istante. straziante.

Marina Zucchelli Latte Rizzoli, 2026

Ambientato nella Bologna degli anni '50 e '60, il romanzo racconta la storia di due donne, Olimpia, giovane donna borghese, e Mandina, una balia assunta per allattare suo figlio. Il romanzo indaga i legami non convenzionali, le maternità imperfette e riporta alla luce la memoria storica delle balie nel Novecento.



La mostra è dedicata alla figura della Madre nella duplice dimensione quotidiana, umana e universale della mamma, spirituale e simbolica. I titoli consigliati propongono una descrizione della figura della madre sotto vari aspetti, con protagoniste "intense" sia dolorose che gioiose, comunque simboli dell'amore universale.

Tutti i libri si trovano nella Rete provinciale Vicentina.

Cliccando sul titolo del libro (nella versione online) si potrà effettuare direttamente la prenotazione.

A cura dell'Ufficio Consulenza
0444-578203
consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it



Città di
Vicenza



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



CQ5
Consiglio di Quartiere 5



pittrice Leila Alberici

MADRE

Una mostra diffusa nel territorio
di S. Agostino, Ferrovieri e Gogna

Percorso di lettura

Francesco Abate
Mia madre e altre catastrofi
Einaudi, 2016

Protagonista di questo libro è il rapporto fra una madre e suo figlio. Lei non è una madre qualsiasi, è una donna che ama fare il bagno al mare a dicembre e che porta con sé in macchina, anche in piena estate, la sua pelliccia. Un libro fatto di dialoghi folgoranti, divertentissimi, soprattutto una dolce tragicommedia.



Maria Grazia Calandrone
Dove non mi hai portata: mia madre, un caso di cronaca
Einaudi, 2022

Il tema della maternità: il libro trasforma una vicenda dolorosa in una celebrazione dell'amore materno. L'abbandono non viene letto come un tradimento, ma come l'estremo atto di protezione di una madre che, non vedendo futuro per sé, decide di regalare alla figlia una possibilità di vita altrove.



Giulia Caminito
L'acqua del lago non è mai dolce
Bompiani, 2021

In questo romanzo il personaggio di Antonia, madre della protagonista Gaia, appare complesso e magnetico: donna dura, combattiva, spesso scomoda, ma animata da una forza disperata che spinge la figlia verso il riscatto sociale. Il loro è un rapporto pieno di frizioni, ma anche



di eredità involontarie. L'autrice racconta la rabbia delle ragazze e il peso delle madri, e lo fa con un linguaggio tagliente e visionario.

Bibbiana Cau
La levatrice
Nord, 2025

Mallena incarna una maternità che si estende all'intera comunità. Pur non essendo focalizzato esclusivamente sulla sua maternità biologica, il romanzo descrive l'accudimento come una missione universale. L'amore che Mallena esprime è intenso e luminoso, radicato nella dura terra sarda e nella saggezza che trasforma il dolore del parto in gioia e vita.



Concita De Gregorio
Mi sa che fuori è primavera
Feltrinelli, 2015

Irina incarna una madre che non cede al dolore fine a sé stesso. La sua lotta è per la memoria delle figlie e per la propria dignità di genitore. Un dramma umano e sulla forza d'animo della madre.



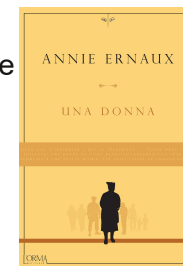
Donatella Di Pietrantonio
L'Arminuta
Einaudi, 2017

Il romanzo esplora una maternità doppia e complessa. Una madre di città che abbandona, e una madre biologica, silenziosa e provata dalla fatica, che riaccoglie con un amore che non si esprime a parole ma attraverso gesti concreti e necessari.



Annie Ernaux
Una donna
L'orma, 2018

Alcuni giorni dopo il decesso di sua madre, l'autrice abbozza la frase che costituisce l'incipit del romanzo. Attraverso questo lutto emergono le vicende personali, che restituiscono il ritratto straordinario di una donna del Novecento, dapprima contadina e poi piccola commerciante. Utilizzando un linguaggio neutro e al contempo pieno di sfumature, vengono messe in risalto tutte le contraddizioni proprie dei sentimenti umani.



Silvia Ferreri
La madre di Eva
Neo, 2017

Una lettera lunga una vita. Una madre scrive alla figlia che sta affrontando un percorso di transizione. È un romanzo in forma di monologo, doloroso, sincero, disperato e liberatorio, che dà voce ad una madre che si sente tradita ma che, piano piano, impara a vedere davvero. È una riflessione potente su maternità, identità, accettazione.



Francesca Giannone
La portalettere
Nord, 2023

Anna è una madre "straniera" nel Sud Italia degli Anni '30 che combatte per la propria indipendenza, trasmettendo ai figli un modello di forza e amore che non si piega alle convenzioni sociali.

