

CURRICULUM VITAE

Marcello Ghilardi

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le notizie contenute nel presente modulo sono vere

Luogo e data di nascita: Milano, 28/11/1975

Residenza

C.F.

FORMAZIONE E STUDI

2010 - Advanced Course in Bioethics
2008 - Dottorato in Estetica e Teoria delle Arti
2004 - Diploma di specializzazione SSIS
2000 - Corso in Disegno e Pittura
1999 - Borsa di perfezionamento
1999 - Laurea in Filosofia
1998 - Soggiorno e studio presso
l'Università di Pechino
1994 - Diploma di Maturità Scientifica

Nijmegen (Paesi Bassi), St.Radboud Universitet
Università di Palermo
Università Statale di Milano (voto: 80/80)
École Nationale Supérieure des Beaux Arts (Parigi)
Università di Paris VII - Denis Diderot; EHESS
Università di Padova (110/110 e lode)
Beijing Yuyan Xueyuan (Istituto Universitario di
Lingua e Cultura di Pechino)
Con sperimentazione Informatica P.N.I. (58/60)

BORSE DI STUDIO E RICONOSCIMENTI

2019 - Accademia Olimpica di Vicenza
2009 - Premio SIE "Nuova Estetica"
2003 - Nomina per "Premio Franco Fossati"
2000 - Premio Sansoni
1999 - Borsa di perfezionamento *post-lauream*
1994 - Premio Panathlon Club

Nomina a membro ordinario (22 dicembre 2019)
L'unità di buono, vero e bello nel pensiero di Nishida
Libro Cuore e acciaio (Esedra edizioni)
Migliore tesi in Filosofia (Univ. di Pd, A.A. 1998-99)
Per studio presso l'Università di Paris VII (Diderot)
Miglior studente/atleta della prov. di Vi (A.S. 1993-94)

LINGUE CONOSCIUTE

	Parlato	Letto	Scritto
Italiano	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Francese	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Spagnolo	Buono	Ottimo	Scolastico
Tedesco	Scolastico	Buono	Scolastico
Giapponese	Scolastico	Buono	Scolastico
Cinese	Scolastico	Buono	Scolastico
Latino	--	Buono	--
Greco	--	Scolastico	--

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Dal 7.01.2025	Professore Ordinario (I fascia)	Dipartimento FISPPA (Università di Padova)
Dal 1.3.2018	Professore Associato (II fascia)	Dipartimento FISPPA (Università di Padova)
2015-18	Ricercatore (RTDB)	Dipartimento FISPPA (Università di Padova)
Dal 1.9.2014	Docente di ruolo scuola superiore	Concorso ordinario 2012-13, Filosofia e Storia
2013-19	Idoneità a Prof. Associato (II fascia)	Settore II/C4 (Estetica)
Dal 2011	Coordinamento seminario	Scuola di dottorato in Filosofia, Università di Padova
Dal 2009	Membro del comitato di redazione	Centro interculturale Raimon Panikkar (CIRPIT)
2007-13	Docenza e coordinamento	Erasmus Mundus Master of Bioethics
Dal 2007	Consulenza e collaborazione	Case editrici Neri Pozza, Angelo Colla, Fazi, Mimesis
2012-14	Assegno di ricerca (2)	Dip. FISSPA, Università di Padova (24 mesi)
2013	Scuola Comics di Padova	Lezioni di fumetto e illustrazione (40 ore)
2012-13	Direzione	Istituto Confucio di Padova
2011-12	Assegno di ricerca (1)	Dip. di Filosofia, Università di Padova (24 mesi)
2010	Visiting scholarship	Università di Hong Kong
2008-09	Incarichi di insegnamento	Licei statali "Brocchi", "Da Ponte", "Masotto" (VI)
2004	Incarico di supplenza	Liceo statale "Quadri"
2001-02	Incarichi di supplenza	Licei statali "Quadri" e "Lioy" (Vicenza)
2001-15	Cultore della Materia	Storia della Filosofia, Università di Padova
2000-15	Assistenza didattica	Storia della Fil., Estetica, Sinologia (Univ. di Padova)
Dal 2002	Convegni e seminari accademici	Nazionali (159) e internazionali (45)
Dal 2000	Conferenze pubbliche	In Italia e all'estero (520)

ATTIVITÀ DIDATTICA

2022-oggi	Philosophy of Interculturality	Corso di laurea magistrale in CSI Psychology (6 CFU)
2019-2022	Scuola Galileiana di Studi Superiori	Tutor per studenti/esse (Filosofia, Classe di Sc. Morali)
2018-oggi	Dottorato di ricerca in Filosofia	Tesi seguite come relatore: 3
2015-oggi	Lauree triennale e magistrale	Tesi seguite come relatore: 119 (70+49)
2015-oggi	Dottorato di ricerca in Filosofia	Coordinamento lezioni e seminari di Estetica
2016-oggi	Estetica	Corsi di laurea triennale e magistrale (9 e 6 CFU)

PARTECIPAZIONI A PROGETTI DI RICERCA, PROGETTI INTERATENEO E PRIN

2019	Metaphilosophy. Classical German Philosophy as a Framework for a Contemporary Debate	Bando PRAT prof. Illetterati (Componente)
2018	New Religious Diversity in Italy: Testing and Comparing "Congregations Studies" Methodology	Bando PRAT prof. Giordan (componente)
2018	Arte, vita, opera: tra Nietzsche e il Giappone	Assegni di ricerca dipartimentali (responsabile)
2017-18	Verso un <i>biomarker</i> del processo in psicoterapia	Bando PRAT prof.ssa Palmieri (componente)
2017	Musulmani nelle carceri italiane: vissuto religioso e prevenzione della radicalizzazione	Progetti di ricerca dipartimentali (componente)
2016-18	Espacio y natura en la estética japonesa	Univ. Pompeu Fabra (Barcelona), R. Bouso MINECO (Ref. FFI2015-65662-P)
2013-16	Corrispondenze tra Oriente e Occidente	Università di Padova, P.I. Prof. G. Pasqualotto
2015	Figure dell'estetica nel pensiero di Nietzsche	Assegni di ricerca dipartimentali (componente)
2009-11	Teorie e pratiche della mediazione	Università di Padova, P.I. Prof. G. Pasqualotto
2008-11	Umano e post-umano (PRIN)	Università di Padova, P.I. Prof. U. Curi
2002-08	Corrispondenze tra Oriente e Occidente	Università di Padova, P.I. Prof. G. Pasqualotto

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA DI CONVEgni ACCADEMICI

2025	Communauté de chair, communauté de(s) corps Derrida Ouvertures	Convegno internazionale, Università di Padova (gruppo di ricerca HermAes, 13-14/11/2025) Convegno internazionale, Università di Padova (gruppo di ricerca HermAes, 17-18/02/2025)
2024	Derrida, d'autre part	Convegno nazionale, Università di Padova (gruppo di ricerca HermAes, 10-11/10/2024)
	Embodied Cognition and Intersubjectivity Uncertain Times	Congress of the International Society for Contemplative Research, Padova 19-23 giugno
	The Elephant in the Room. Investigating Consciousness beyond Reductionism	Convegno internazionale, Università di Padova (con India Foundation e UBI, 21-23/02/2024)
2023	Homo Technologicus	Convegno nazionale, Università di Padova (gruppo di ricerca HermAes, 7-8/06/2023)
2022	Merleau-Ponty e l'eccedenza del sensibile Estetica e immaginazione	Convegno nazionale, Università di Padova (gruppo di ricerca HermAes, 17-18/11/2022) Convegno nazionale della Società italiana di Estetica (6-7 giugno)
2021	L'universale e la filosofia	Convegno internazionale, Università di Padova (gruppo di ricerca "Mushin'en", 7/11/2021)
2019	Sternen-Freundschaft. Hegel, Nietzsche, and Japan	Convegno internazionale, Università di Padova (gruppo internazionale di ricerca "Mushin'en")
2018	Le pratiche del dialogo dialogale	Convegno nazionale su Raimon Panikkar
2017	Altri spazi, altri tempi	Convegno internazionale, Università di Padova
2016	Thinking between the languages	Convegno internazionale, Università di Padova

COORDINAMENTO DI PROGETTI E ASSEGNI DI RICERCA

2023-25	Fondi gruppo di ricerca HermAes	Università di Padova, Dipartimento FISPPA
2017-22	Fondi DOR	Università di Padova, Dipartimento FISPPA
2020	Assegno di ricerca	Karl Löwith tra Europa e Giappone
2019	Assegno di ricerca	Arte, vita e opera: la ricezione di Nietzsche in Giappone

INCARICHI ACCADEMICI

Membro del Gruppo di Autovalutazione del corso di studi – Corsi di Filosofia e Scienze Filosofiche (dal 2024)
Vice-direttore, docente e membro del Consiglio Direttivo – Master in Contemplative Studies (dal 2022)
Membro del gruppo per l'internazionalizzazione per il Corso di Laurea in Filosofia (dal 2018)
Membro della Commissione SAFI – Supporto di Ateneo per la Formazione degli Insegnanti (dal 2017)
Membro del Collegio dei Docenti per la Scuola di Dottorato in Filosofia (dal 2017)
Membro del Consiglio Direttivo – Centro di Ateneo per i Diritti Umani "Antonio Papisca" (2016-2022)
Membro della Commissione Scientifica – Dipartimento FISPPA (2016-2019)
Responsabile per la cooperazione tra il Dipartimento FISPPA e l'Università del Tōhoku (dal 2016)
Responsabile per il flusso Erasmus con Hildesheim Universität – Dipartimento FISPPA (dal 2015)
Membro del Gruppo per l'Internazionalizzazione del Dipartimento FISPPA (2015-2023)
Docente per il Master in Studi Interculturali (2002-2018)

AFFILIAZIONI ACCADEMICHE (ACADEMIC MEMBERSHIP)

PhilTra – Research Center for Philosophy of Translation (dal 2023)
CIRFiM – Centro Interdipartimentale per le ricerche sulla Filosofia Medievale, Università di Padova (dal 2022)
HermAes – gruppo di ricerca su Ermeneutica, Fenomenologia, Estetica interculturale (UniPd, dal 2021)
Mushin'en – International Research Group on Intercultural Philosophy (dal 2019)
ReSTI – Religions, Spiritualities, Tradition, Inquiries (dal 2017)
SFI – Società Filosofica Italiana, sezione veneta (Padova, dal 2018)
ENOJP – European Network of Japanese Philosophy (dal 2014)

LISaV – Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia (dal 2014)
ORBIS TERTIUS – Gruppo di ricerca sull'immaginario, Università di Milano-Bicocca (dal 2012)
CIRPIT – Centro di studi interculturali “Raimon Panikkar” (dal 2010)
SIE – Società Italiana di Estetica (dal 2005)

COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE (Advisory Boards)

Mistica e Filosofia (rivista accademica, edizioni Le Lettere) – Comitato di redazione (dal 15/10/2024)
Collana “Rendere visibile” (Orthotes) – Comitato scientifico (dal 1/10/2022)
PHI/PSY. Journal of Philosophy and Psychoanalysis (dal 1/01/2022)
Asian Philosophical Texts (Mimesis International) – Advisory Board (dal 2019)
Scenari (rivista accademica di classe A, edizioni Mimesis) – Vice-direzione scientifica (dal 1/11/2018)
PHRG – Peace Human Rights Governance, University of Padova (dal 1/10/2017)
Journal of Japanese Philosophy, State University of New York Press (dal 1/10/2016)
European Journal of Japanese Philosophy, Alber Verlag, Freiburg (dal 1/09/2017)
Collana “Pensieri d’Oriente”, Mimesis (dal 1/1/2018)
Collana “Estetica”, Morcelliana (dal 1/1/2016)
Collana “Educazione e politiche della bellezza”, Franco Angeli (dal 1/1/2016)
Cirpit Review, Mimesis (dal 1/1/2015)
Collana “Studi e Ricerche di Bioetica e Scienze Umane”, Franco Angeli (dal 1/10/2013)
Simplegadi. Rivista di filosofia interculturale (1998-2008)

AFFILIAZIONI NON ACCADEMICHE (NON-ACADEMIC MEMBERSHIP)

Associazione Decoincidenza (da luglio 2025)
Consiglio Direttivo Atletica Vicentina (dal 21.05.2025)
Comitato Scientifico ISTREVI – Istituto Storico della Resistenza di Vicenza (dal 21.03.2025)
Consiglio di amministrazione Biblioteca civica Bertoliana, Vicenza (dal 7.12.2024)
Association Décoincidences (dall’ottobre 2021)
Commissione Cultura Associazione Vangelo e Zen, Milano (dal 7.01.2019)
Associazione Paolo Brunello, Vicenza (dal 2017)
Docente Master di Filosofia Orientale e Comparativa, Rimini (dal 2007)
Casa di Cultura Popolare – Vicenza, Consiglio Direttivo (2003-2018)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs 196/2003

9 novembre 2025

Marcello Ghilardi

