



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

CAMPAGNA DI RESTAURO

2026

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA



La Biblioteca Bertoliana custodisce, fin dalla sua fondazione nel 1708, un patrimonio ricchissimo di libri, archivi, documenti iconografici e fotografici: fonti originali e insostituibili per comprendere una storia fatta di creatività, immaginazione e ingegno.

Tra le sue missioni principali vi è la salvaguardia di questo patrimonio, attraverso attività costanti di tutela, manutenzione e restauro, affinché possa continuare a essere conosciuto, studiato e vissuto.

Da molti anni, grazie al sostegno dell'Associazione Amici della Bertoliana e di generosi sponsor, promuoviamo interventi di restauro focalizzati sui materiali più fragili, con particolare attenzione a ciò che racconta l'identità del territorio vicentino e della sua tradizione editoriale.

Oggi presentiamo alcune nuove proposte per contribuire, insieme a noi, alla protezione di questo patrimonio e alla costruzione del suo futuro.

Alberto Galla

Presidente Istituzione pubblica culturale Biblioteca civica
Bertoliana

Disegni di architettura civile e militare e di macchine

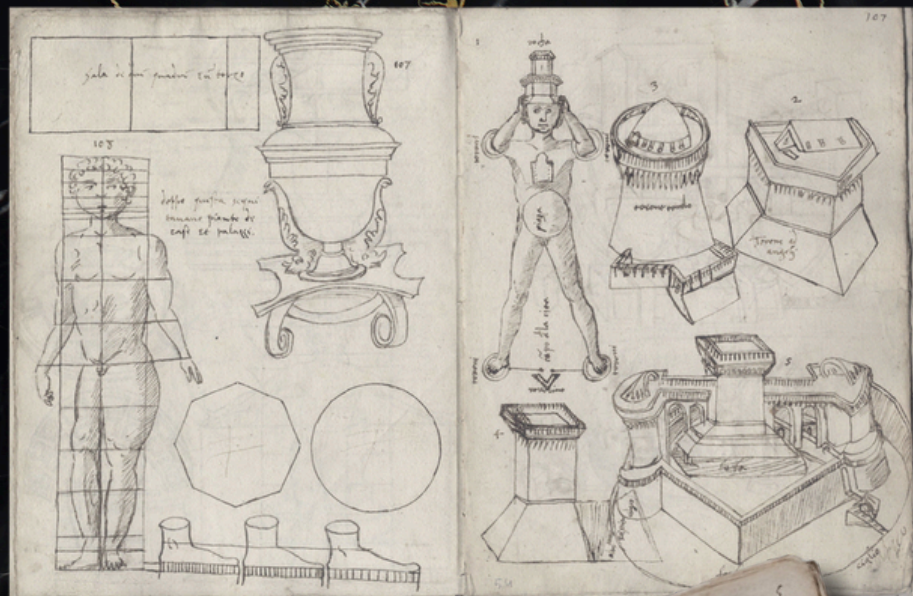
manoscritto cartaceo, sec. XVI

Disegni cinquecenteschi eseguiti a penna, con alcune didascalie manoscritte coeve, che raffigurano macchine e congegni militari ed idraulici, di autore sconosciuto.

Il volume è rilegato con una legatura coeva con coperta in pergamena, nervi e resti di bindelle in pelle allumata.

Problemi conservativi: macchie e gore sulle carte e sulla coperta in pergamena, deformazioni e ondulazioni lievi, abrasioni e depositi di polvere.

Ipotesi preventivo di restauro: € 980,00



Tullius Cicerone

De officiis cum commentariis Petri Marsi eiusque recognitione...

Venezia, Bernardino de Cori, 1492

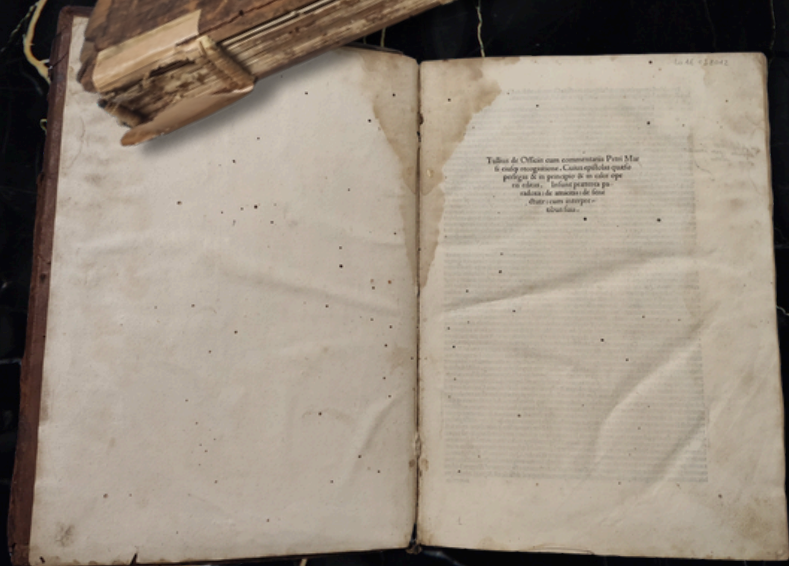
L'incunabolo stampato a Venezia nel 1492 ha una legatura medievale originale del XV secolo.

Le assi in legno sono coperte da cuoio di capra e sono presenti tracce di tre fermagli.

I piatti decorati a secco su quattro cornici concentriche hanno una decorazione molto elegante e di pregevole fattura con alternanza di decorazioni diverse e medaglioni sul campo centrale con poeta laureato.

Problemi conservativi: due nervi su tre sono spezzati sulla cerniera anteriore e la legatura è priva del dorso, il piatto anteriore presenta un'ampia lacuna, la coperta presenta gravi danni dovuti a lacune abrasioni e trinciature.

Ipotesi preventivo di restauro: € 1.980,00



Tullius de Officiis cum annotationibus Petri Mar
ti et eiusque interpretatione. Cuius apud nos quatuor
partes. Et in principio de deo et de
in rebus. In fine peritio pa
radisi de amicitia de
deus cum tempore
sive finis.

Euclide

Libro degli elementi

Venezia, Giovanni Tacuino, 1510

La cinquecentina raccoglie l'opera matematica in 13 libri composta da Euclide.

L'esemplare appartenne al Convento di Santa Corona come attestato dall'etichetta ex libris sul frontespizio.

Problemi conservativi: le carte sono estremamente sporche per accumuli di polvere e fango, inoltre precedenti restauri, acidità ed attacchi xilofagi ne hanno compromesso l'integrità.

Il volume dev'essere parzialmente scucito e rimontato con i frammenti dei nervi originali a vista

Ipotesi preventivo di restauro: € 2.680,00

Pollio Vitruvio

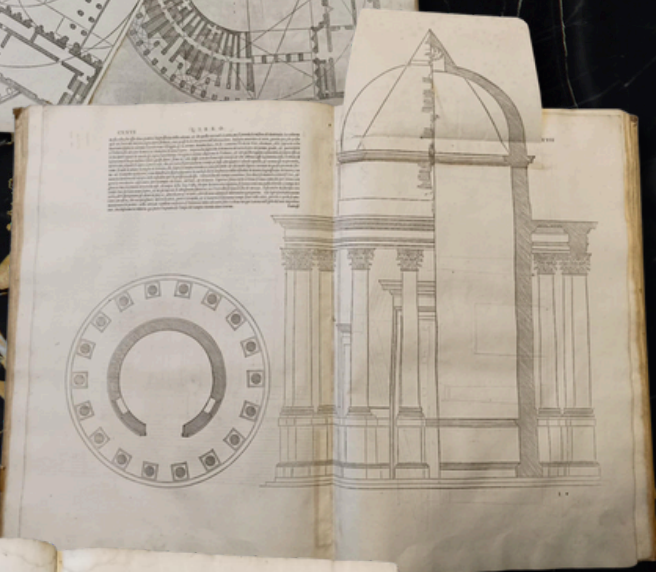
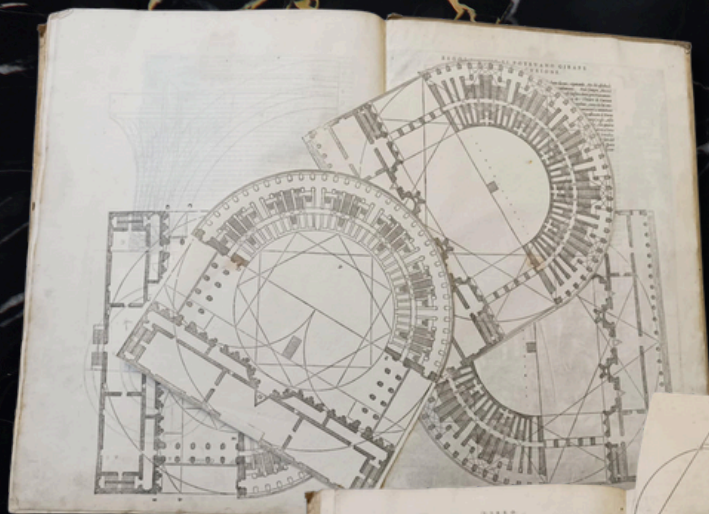
***I dieci libri dell'architettura tradutti et
commentati da monsignor Barbaro
Venezia***

Francesco Marcolini, 1556

Daniele Barbaro (1514-1570), umanista strettamente legato all'ambiente di Trissino e Palladio, pubblica una ricca traduzione di Vitruvio che si distingue per il commento accurato dello stesso Barbaro che lo rende quasi un trattato autonomo e per le illustrazioni in buona parte eseguite da Andrea Palladio. Alcune contengono prolungamenti ripiegati o piantine girevoli assicurate con filo di cotone.

Problemi conservativi: l'opera ha alcuni danni sulla legatura e sul dorso, oltre che sulle carte e richiede un intervento di sutura e risarcimento di strappi e lacune e di pulizia delle carte per permetterne la fruizione da parte del pubblico e dell'utenza

Ipotesi preventivo di restauro: € 1.660,00



**Giovanni Briati,
Monteviale e villa Loschi
mappa manoscritta, 1630**

La grande mappa manoscritta ed acquerellata su carta rimontata su tela è opera del perito Giovanni Briati ed è datata 22 agosto 1630. Rappresenta il territorio a confine tra Vicenza e Monteviale e il complesso di villa Loschi.

Ad impreziosire il disegno la rappresentazione dettagliata degli elementi vegetali e il grande stemma della famiglia Loschi, che supera in dimensioni la decorata scala di pertiche e la rosa dei venti.

Problemi conservativi: sollevamenti della carta dalla tela sulla quale è stata rimontata con conseguenti strappi e lacune; macchie e gore di umidità

Ipotesi preventivo di restauro: € 850,00



Francesco Barbarano

***Annali della Città, Territorio, e Diocesi di
Vicenza***

manoscritto cartaceo, 1651

Il manoscritto proviene dal Convento di S. Biagio di Vicenza, come attesta la nota sul piatto anteriore.

Gli *Annali* di padre Barbarano sono una fonte imprescindibile per la storiografia vicentina dalle origini della città al 1650.

Problemi conservativi: gli elementi della legatura sono gravemente danneggiati: la coperta in pergamena ha estese lacune, i nervi in canapa sono spezzati. Le carte sono in buono stato di conservazione ad esclusione di alcune gore e degli ultimi fascicoli danneggiati dall'acidità dell'inchiostro e da alcuni strappi.

Ipotesi preventivo di restauro: € 2980,00

G. 649-1
 C. 23-36
 N. 570

1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1895

ANNALI

della
 CITTÀ, TERRITORIO, e Diocesi
 di
 VIGENZA

Redatti dal R. M. P. FRANCESCO BARRABANO DE
 MARENZIO, Poeta, ed Oratore di Torino, Ricami
 Coppiardini della Biblioteca di S. ANTONIO
 MEDICI. (1891)

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

Libreria Ginevri
 95-10-2

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

Jan Jonston

Historiae naturalis de quadrupetibus

Francoforte sul Meno, Meriani, 1655

Il volume è una delle sezioni dell'ampia enciclopedia zoologica di Jan Jonston, medico e naturalista polacco del Seicento. L'opera raccoglie e sistematizza le conoscenze dell'epoca sui mammiferi, attingendo a fonti classiche e rinascimentali. È riccamente illustrata da incisioni che mostrano animali reali e fantastici.

Il testo ebbe grande diffusione in Europa e rappresenta una sintesi importante della zoologia pre-linneana.

Problemi conservativi: ossidazione e imbrunimento delle carte, gore e macchie diffuse, la legatura è in ottimo stato.

Ipotesi preventivo di restauro: € 1140,00

Camelo parvulus seu Canafra



Camelo

parvulus



Canis Lepusculi



Canis



Canis



Equus - Hippus - Asinus



Equus - Hippus



V	45	ME	51
VI	46	ME	52
VII	47	ME	53
VIII	48	ME	54
IX	49	ME	55
X	50	ME	56
XI	51	ME	57
XII	52	ME	58
XIII	53	ME	59
XIV	54	ME	60
XV	55	ME	61
XVI	56	ME	62
XVII	57	ME	63
XVIII	58	ME	64
XIX	59	ME	65
XX	60	ME	66
XXI	61	ME	67
XXII	62	ME	68
XXIII	63	ME	69
XXIV	64	ME	70
XXV	65	ME	71
XXVI	66	ME	72
XXVII	67	ME	73
XXVIII	68	ME	74
XXIX	69	ME	75
XXX	70	ME	76
XXXI	71	ME	77
XXXII	72	ME	78
XXXIII	73	ME	79
XXXIV	74	ME	80
XXXV	75	ME	81
XXXVI	76	ME	82
XXXVII	77	ME	83
XXXVIII	78	ME	84
XXXIX	79	ME	85
XL	80	ME	86

Disegno del Palazzo alla Gualda **disegno cartaceo manoscritto, 1737**

Disegni ad inchiostro di due facciate e della pianta di palazzo Gualdo, con vari dettagli del suo giardino, sito sin dal 1440 in zona Pusterla e oggi perduto, descritto da Girolamo Gualdo (1599-1656) artefice delle *Memorie di Casa Gualdo*.

Problemi conservativi: i fogli, estremamente fragili, sono stati conservati piegati. I margini sono lacunosi e slabbrati e ci sono varie perforazioni per l'acidità degli inchiostri. Le carte necessitano di un supporto alla base e di passpartout.

Ipotesi preventivo di restauro: € 600,00

Delli sonniferi e veneni con suoi antidoti
sec.XVIII, manoscritto cartaceo

Ricettario di sonniferi, veleni e antidoti. Le ricette descritte, con titolazioni in inchiostro rosso, usano principalmente ingredienti di origine vegetale e animale, mescolati in acqua, vino bianco o acqua vite. Per ogni ricetta sono indicati ingredienti e preparazione ma anche le modalità di assunzione e posologia. Il manoscritto fu donato alla Bertoliana da Iacopo Stecchini.

Problemi conservativi: la legatura presenta macchie di cera sul piatto posteriore; la coperta manca di una parte del dorso e altre lacune sono riscontrabili sui piatti anteriore e posteriore. Le carte sono generalmente in un buono stato conservativo ma sono presenti fori dovuti ad attacchi di insetti xilofagi.

Ipotesi preventivo di restauro: € 1020,00

DELLI
SONNIFERI E VENENI

IN

Ogni, e qualunque maniera.

CON

Due Antidoti Generali

L' uno per qual si sia Veneno,

e l' altro
Per Sonniferi.

DELLI
SONNIFERI E VENENI
CON SVOI ANTIDOTI.

Sonnifero in Aqua.

Si uol' l'acqua d'acqua purissima, e uero uero
uero uero, e uero uero, e uero uero, e uero uero,
per uero uero uero.
Sotto il tutto si si porta in uero uero uero
Aqua uero, per uero uero uero uero.
Sotto, per uero uero uero uero uero uero.
Sotto.

Ogni

coltore uero uero, e uero uero uero uero
con uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero

uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero

uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero

A l'ore spuntare il Polmone in uero uero.

V. uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero
uero uero uero uero uero uero uero uero

MANOSCRITTI
C. 7. 6. 88.
Manoscritto B. 1. 16.

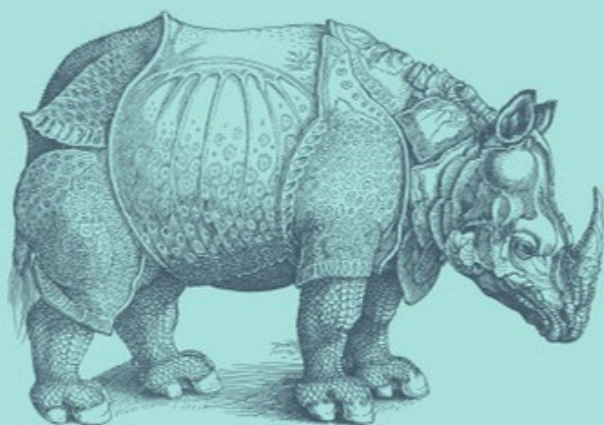
**Marco Moro (1820–1885),
Vicenza e suoi dintorni, Venezia e Vicenza
Decio Avogadro e Marco Moro, 1850**

Album composto da 32 litografie a colori di grande formato, che raffigurano scorci della città di Vicenza e del territorio circostante. Le immagini, ottenute da disegni eseguiti sul posto, uniscono rigore topografico e sensibilità pittorica e offrono una testimonianza visiva preziosa del paesaggio veneto di metà Ottocento. L'autore fu un litografo e illustratore veneto noto per le sue vedute paesaggistiche e urbane, realizzate dal vero con grande precisione.

Problemi conservativi: numerosi bifogli sono completamente staccati dalla legatura ottocentesca, i margini delle carte sono fragili e vanno rinforzati.

Ipotesi preventivo di restauro: € 2100,00

SOSTIENI LA FORZA DELLA CONOSCENZA



ASSOCIATI !

INQUADRA
IL QR CODE
E UNISCITI A NOI!



SOSTIENI LA FORZA DELLA CONOSCENZA

Essere parte degli Amici della Bertoliana significa credere che la cultura sia un bene comune, da coltivare e condividere.

È un gesto concreto per sostenere la biblioteca, valorizzarne la storia e costruirne il futuro.

L'associazione si impegna nella conservazione, restauro e valorizzazione del ricco patrimonio della
Biblioteca Bertoliana

DA PIÙ
DI **10** ANNI
SOSTENIAMO
LA CONOSCENZA

Ti piacerebbe avere maggiori informazioni riguardo le attività dell'associazione?

visita il nostro sito: www.amicidellabertoliana.it
oppure scrivi a: info@amicidellabertoliana.it



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



AMICI DELLA BERTOLIANA
A NOCERA INFERIORE

Lo scorso anno sono stati restaurati preziosi documenti della Bertoliana:

Andrea Vesalio, *De humani Corporis Fabrica*, Basilea, Ioannis Oporini, 1543

in occasione della mostra temporanea *Corpi Moderni* alle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Andrea Mattioli, *I discorsi nelli sei libri...*, Venezia, 1568

grazie al sostegno di Istituto Medico Farmaceutico di Mutuo Soccorso della Provincia di Vicenza

Homerus, *Opera graeco-latina*, Basilea, Nicolai Brilingeri, 1567

grazie al sostegno di Inner Wheel Club di Vicenza

Giovanni Battista Della Porta, *De humana physiognomonia*

Hanaus, Wilhelm e Fischer, 1593

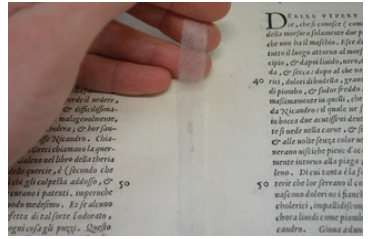
grazie al sostegno di Istituto Medico Farmaceutico di Mutuo Soccorso della Provincia di Vicenza

Grazioso Benincasa, *Carte nautiche della costa atlantica europea e bacino del mar Mediterraneo*, manoscritto membranaceo, 1420-1482

grazie al sostegno di Associazione Amici della Bertoliana

Placido Caloiro et Olivia, *Carte nautiche della costa occidentale dell'Europa sull'Atlantico e del bacino occidentale del Mediterraneo, del bacino centrale del Mediterraneo e della costa greca e turca*, manoscritto membranaceo, 1633

grazie al sostegno di Associazione Amici della Bertoliana





Per informazioni / Contatti

settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

0444/578215



Scarica la brochure e segui gli
aggiornamenti sui restauri della Bertoliana

