



**BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA**

**Deliberazione del Consiglio di
Amministrazione**

Estratto del Verbale della seduta del 19 settembre 2025

N 56

Il giorno venerdì 19 settembre 2025, alle ore 09:00 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Alberto Galla, presiede la seduta

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	GALLA ALBERTO	P	
2	LANARO ALESSANDRA	P	
3	LUPI GIUSEPPE	P	
4	GHILARDI MARCELLO LORENZO	P	

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Matteo Gazzola partecipa alla seduta.
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

**OGGETTO: ACCETTAZIONE PROPOSTA DI DONAZIONE DEL CARTEGGIO
ADOLFO GIURIATO-EMANUELE ZUCCATO DA PARTE DI GALLIANO
ROSSET**

Premesso che:

- la Biblioteca civica Bertoliana coordina il progetto Archivio scrittori vicentini del Novecento, progetto avviato dalla stessa nel 1995, finalizzato alla conservazione e alla diffusione della memoria della cultura letteraria novecentesca del nostro territorio, a favorire la ricerca e la raccolta di manoscritti, materiali archivistici e carteggi relativi ai più importanti scrittori vicentini, e alla valorizzazione di questi archivi;
- Adolfo Giuriato (Vicenza, 1881-1945) di modesta famiglia, fu costretto ad abbandonare gli studi alle soglie dell'università e a impiegarsi presso il Comune, dove instaura una solida amicizia con Luigi Faccio, sindaco del primo dopoguerra, che lo introduce alle tematiche del socialismo. Capolista per i socialisti alle elezioni amministrative del 1920, diviene il candidato più eletto, anche se poi cede all'amico Faccio l'onere di guidare il Comune. Ma la sua fama è legata soprattutto alla poesia dialettale, di cui diviene uno dei massimi esponenti. Tra le sue opere più famose vi sono: *Ariete visentine* (1905), *Canzoniere vicentino* (1919), *Fuor della siepe* (1928), *Le musiche del vespro* (1928), *La festa de la zeriola: bagoletto in un atto in versi vicentini* (1930) e *Le faville dell'ultimo ciocco* (1944). Giuriato intrattenne un legame di amicizia fraterna con Emanuele, Angiolina e Lisetta Zuccato;
- Emanuele Zuccato (Vicenza, 1899-1967) negli anni 30 studia canto con il maestro Mozzi e per un certo periodo si esibisce come baritono in vari teatri (tra cui a Messina e a Reggio Calabria). In seguito si dedica alla recitazione e compone i suoi primi testi destinati al teatro. Presto arrivano i primi successi di pubblico e di critica. Passata la Seconda Guerra Mondiale, Zuccato sperimenta la narrativa, traendo spunto dalle vicende della sua giovinezza e dalla cronaca vicentina. Subentra ben presto in lui la poesia, mezzo più adatto ad imprimere le emozioni. Debutta nel 1952 con una raccolta di versi dal titolo: *Finestra sui Berizi*. I suoi lavori ottengono significativi riconoscimenti quali il "Premio Convivio letterario" nel 1958, il "Premio Nazionale Gastaldi" e la prima segnalazione al "Premio Giacinto Gallina". Tre sue commedie vanno in onda anche alla televisione;
- Galliano Rosset, artista eclettico di Monticello Conte Otto, dopo il diploma di perito meccanico, studia disegno e incisione presso la Scuola d'Arte e Mestieri con i maestri Otello De Maria e Giorgio Peretti. Approda quindi all'insegnamento della lavorazione del ferro e grafica presso le Scuole Professionali di Vicenza. Illustratore di riviste e calendari, tra cui il popolare almanacco del Pojana, è scenografo per numerose compagnie teatrali amatoriali e, come litografo, collabora con la Stamperia d'Arte Busato. Esperto di tecniche pittoriche, realizza miniature, manifesti e cartoline, molte in esemplare unico. Profondo conoscitore della cultura veneta, ha prodotto oltre duecento tavole sulla vita, i mestieri e la tradizione popolare. Rosset è anche il conservatore del fondo archivistico dello scrittore vicentino Emanuele Zuccato;
- il signor Galliano Rosset intende donare un corpus di 148 documenti tra lettere, cartoline, fotografie e biglietti scritti da Adolfo Giuriato e inviati ad Emanuele Zuccato, denominato "Carteggio Adolfo Giuriato-Emanuele Zuccato" (prot. n. 1689/2025);
- il Carteggio Adolfo Giuriato-Emanuele Zuccato è stato redatto, sia in forma manoscritta sia dattiloscritta, tra il 30 novembre 1932 e l'8 agosto 1945 e costituisce un corpus particolarmente ampio e prezioso per lo studio di Adolfo Giuriato, per la ricostruzione della sua biografia, per l'analisi del suo pensiero e della sua

cultura;

- il Carteggio Adolfo Giuriato-Emanuele Zuccato è conservato all'interno di due album ed è in buono stato di conservazione;
- la Biblioteca Bertoliana, grazie alla donazione di Valeria Benazzato, nipote di Adolfo Giuriato, conserva fin dal 1987 un piccolo fondo archivistico — composto dalle lettere di G. Faure a Giuriato e da alcune fotografie — e una più ampia raccolta libraria di quasi 500 volumi, provenienti dalla biblioteca personale dello stesso Giuriato;
- la Biblioteca Bertoliana, nell'ambito delle attività di incremento dell'Archivio storico scrittori vicentini del Novecento, intende accettare la donazione del Carteggio Adolfo Giuriato-Emanuele Zuccato da parte di Galliano Rosset per arricchire il fondo documentario dedicato allo scrittore Adolfo Giuriato già presente;
- che trattasi di donazione di “modico valore”, come previsto dal Codice Civile, art. 783;
- che la donazione del Carteggio Adolfo Giuriato-Emanuele Zuccato a titolo definitivo all'Istituzione culturale Biblioteca Civica Bertoliana non costituisce danno per l'asse ereditario;

Precisato che non si prevedono costi per la catalogazione e l'inventariazione della documentazione oggetto di donazione, che sarà svolta da personale in servizio in Biblioteca;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

D E L I B E R A

- di accettare la proposta di donazione del Carteggio Adolfo Giuriato-Emanuele Zuccato da parte del signor Galliano Rosset;
- di dare incarico al Direttore di dar seguito ai relativi adempimenti di competenza al fine di garantire il buon esito della trattativa.

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000,

attesa l'urgenza del donatore di concludere l'accordo.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore
Mattea Gazzola

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Il Presidente
Alberto Galla

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)