

The passenger

The Passenger è una raccolta di inchieste, reportage letterari e saggi narrativi che formano il ritratto della vita contemporanea di un luogo e dei suoi abitanti.

Cultura, economia, politica, costume e curiosità visti attraverso la testimonianza di scrittori, giornalisti ed esperti locali e internazionali. Tante storie e diverse voci che compongono un racconto sfaccettato ed eclettico, per scoprire, capire, approfondire, lasciarsi ispirare.

Giappone,
Iperborea, 2018

Palestina,
Iperborea, 2023

Venezia,
Iperborea, 2023



... e tanto altro ancora nel sito
<https://biblioinrete.comperio.it/>

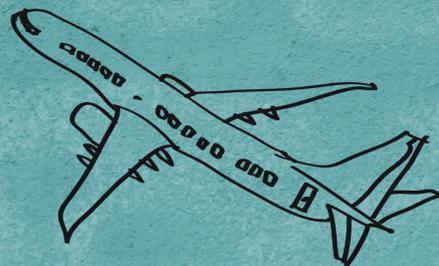
La **Biblioteca Bertoliana** presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso le sedi della biblioteca Bertoliana. Per ogni informazione potete consultare il sito della biblioteca: www.bibliotecabertoliana.it



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

*A spasso
con i libri*

viaggiare con le indicazioni
dei grandi autori



Le città di carta

Questa collana ha come obiettivo la mappatura letteraria delle città: percorsi tematici attraverso i romanzi che hanno innalzato il paesaggio urbano a protagonista della narrazione. Tutti i volumi hanno in allegato la mappa letteraria della città in esame con l'indicazione dei luoghi chiave dei romanzi discussi. Collana diretta da Salvatore Ferlita e Fabio La Mantia. Copertine realizzate dal pittore palermitano Simone Geraci.

Venezia di carta. Guida letteraria della città, Il palindromo, 2018

Torino di carta. Guida letteraria della città, Il palindromo, 2019

Genova di carta. Guida letteraria della città, Il palindromo, 2020

Roma di carta. Guida letteraria della città, Il palindromo, 2017



Ritrovare l'Italia

Guide d'autore a luoghi e itinerari che hanno fatto la storia del Paese.



Brilli, Attilio

Andare per eremi francescani, Il mulino, 2023

Carvelli, Roberto

Andare per saline, Il mulino, 2022

Le saline sono il luogo di un piccolo miracolo alchemico che l'uomo ha saputo trasformare in economico, fino a farne un elemento di ricchezza nei secoli. Grandi vasche bianche o rosa, lunari o marziane a seconda del deposito, raccontano di un sito archeo-industriale del tutto naturale. L'itinerario qui descritto è un viaggio along the coasts, con qualche incursione interna attorno alle miniere di salgemma: da Venezia e la sua rivalità con Genova, a Cervia, le pugliesi Saline di Margherita di Savoia e quelle siciliane di Trapani, le toscane Saline Lorenese e quelle sarde, per citare qualche tappa.

Cerulo, Massimo *Andare per caffè storici*, Il mulino, 2021

Sorti sulle tracce delle coffeehouses inglesi, i Caffè italiani hanno rappresentato un'autentica rivoluzione sociale. A differenza dei salotti aristocratico-elitari, vi si poteva infatti accedere senza essere invitati, disponendo di libertà di parola e senza distinzione di genere. L'itinerario considera quei Caffè storici che sono rimasti ancora tali, negli indirizzi e negli arredi: tra questi, il più antico, il veneziano Florian, il padovano Pedrocchi, il torinese Al Bicerin, il triestino Tommaseo, il fiorentino Gilli, il romano Antico Caffè Greco, il napoletano Gambrinus.



D'Orazio, Costantino *Andare per ville e palazzi*, Il mulino, 2015

Dalla Domus Aurea, la mitica residenza imperiale di Nerone, ai sontuosi palazzi del Rinascimento e dell'età barocca, fino alle ville settecentesche con i loro preziosi affreschi, il libro ci apre letteralmente le porte di alcuni grandi capolavori dell'arte e dell'architettura italiana. In un percorso coinvolgente e affascinante, il lettore si inoltrerà così in luoghi insoliti, spesso chiusi al pubblico e difficili da visitare.

D'Orazio, Costantino *Andare per le piazze d'Italia*, Il mulino, 2022

Sin dalla loro nascita, le piazze hanno rappresentato l'habitat più congeniale per l'umanità occidentale. Ripercorrendone la storia, dal foro romano, dove convivono il sacro e il profano, alla piazza d'armi medievale, asserragliata in difesa del borgo fortificato, al «sagrato» cristiano, dove si sviluppa la narrazione della religione, scopriamo che ogni angolo d'Italia offre una tipologia di piazza che è contenitore e contenuto di un'epoca, uno spazio apparentemente «vuoto», ma pieno di senso per ogni comunità. L'itinerario illustra, nel loro susseguirsi storico, peculiarità e curiosità delle piazze d'Italia, dalle più celebri alle meno note, senza trascurare le più contemporanee.

Viola, Alessandra - Speciale, Manlio *Andare per orti botanici*, Il mulino, 2021

Nel corso dei secoli gli Orti botanici sono stati via via aule di insegnamento e farmacie en plein air per gli studenti di Medicina, giardini di acclimatazione e studio di piante esotiche, Wunderkammer botaniche per stupire i visitatori, luoghi di divulgazione scientifica e conservazione della biodiversità: sempre e comunque spazi in cui si amano le piante. Espressione del genio italico rinascimentale, tra le icone dell'identità italiana, gli Orti botanici racchiudono l'eco di avventurosi viaggi e pionieristiche scoperte.