



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

RELAZIONE AL RENDICONTO DI GESTIONE

ESERCIZIO FINANZIARIO 2022

PREMESSA	p. 3
LE SEDI	p. 5
IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO	p. 7
DOTAZIONE DOCUMENTARIA	
PATRIMONIO ANTICO	
PERIODICI	
DONAZIONI	
RISORSE UMANE	p. 10
PERSONALE DIPENDENTE	
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE	
VOLONTARI	
VOLONTARI AUSER	
STAGE UNIVERSITARI E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	
STAGE PROGETTO ESPERIENZE FORTI	
I SERVIZI	p. 13
COOPERAZIONE BIBLIOTECARIA	
RBV, la Rete provinciale	
Il Polo Regionale Veneto SBN VIA	
Le Biblioteche specialistiche	
GLI OUTPUT	
La sede storica di conservazione di palazzo san giacomo	
La rete urbana di pubblica lettura	
P3VENETO: Centro informatico di Palazzo Costantini	
LA BIBLIOTECA STORICA DI PALAZZO SAN GIACOMO: GESTIONE, ATTIVITÀ, PROMOZIONE	p. 22
GESTIONE DEI MAGAZZINI	
PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE STORICHE	
Progetti archivistici	
Progetti di catalogazione del patrimonio antico	
INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE COLLEGATE ALL'ATTIVITÀ DELL'AREA CONSERVATIVA	
ESPOSIZIONI TEMPORANEE	
COLLABORAZIONI E PRESTITO DI MATERIALE PER MOSTRE	
RESTAURI	
TESI DI LAUREA	
IL SERVIZIO CATALOGRAFICO	p. 27
LE ATTIVITÀ CULTURALI	p. 28
LA SEDE PALAZZO SAN GIACOMO	
BIBLIOTECHE URBANE DI PUBBLICA LETTURA	
LA SEDE DI PALAZZO CORDELLINA	
LA PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DEGLI EVENTI	
L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA	p. 44
L'ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	p. 47

PREMESSA

L'offerta dell'Istituzione Biblioteca civica Bertoliana è definibile all'interno dei servizi tipici di tre modelli di biblioteche:

- **la *public library*;**
- **la biblioteca storica di conservazione;**
- **la biblioteca di studio e ricerca.**

A queste *missions* se ne aggiunge una quarta: in quanto Istituzione pubblica culturale del Comune di Vicenza, la Bertoliana si configura anche come **centro culturale**, promotrice di eventi ed attività e pertanto produttrice di cultura.

L'impegno dell'Istituzione si muove all'interno di questi ambiti e gli obiettivi, anche nel corso del 2022, sono stati quelli di promuovere attività di catalogazione e valorizzazione delle risorse documentarie, nella consapevolezza che ampliare l'offerta e l'accessibilità al patrimonio culturale è un diritto essenziale di ogni cittadino, e di qualificare i servizi al pubblico, incentivando pertanto la "terza missione" della Biblioteca - fortemente sostenuta dal CdA dell'Istituzione -, e cioè quella di essere un luogo di studio, incontro, confronto tra pubblici eterogenei.

In particolare si è lavorato su questi obiettivi:

- **miglioramento della politica di acquisizione e sviluppo delle raccolte:** nell'anno si è provveduto, all'interno delle linee ordinarie di accrescimento delle raccolte, grazie alle maggiori risorse messe a disposizione dal bando sull'acquisto libri delle biblioteche da parte del Ministero della Cultura, a incrementare maggiormente le acquisizioni di libri inerenti il progetto BILL, biblioteca della legalità, parità di genere, fumetti e manga, guide di viaggio, escursionismo e "cammini", botanica e scienze, in linea da una parte con le richieste degli utenti, dall'altra per sostenere determinati progetti della Biblioteca; si è inoltre provveduto a completare le collane in continuazione, a riacquistare copie di libri usurati ma molto utilizzati e a sostenere e ampliare la sezione "classici" della letteratura;
- **catalogazione del patrimonio storico**, sostenendo in particolare i progetti di catalogazione del Fondo fotografico Ferrini, libro antico, moderno e periodici della Stanza X, Y, Z, manoscritti, che del **patrimonio moderno** (acquisti e doni; in particolare i libri del dono del poeta, vicentino di adozione, Cesare Ruffato);
- **digitalizzazione del patrimonio fotografico** (Archivio Ferrini);
- **rafforzamento dei servizi per i giovani adulti:** nell'anno è stata garantita l'apertura di nuove aule studio nelle sedi centrali (per complessive 50 nuove postazioni) con la riqualificazione di due nuovi spazi ritrovo a San Giacomo e a Palazzo Costantini con possibilità di coffee break e lettura informale di quotidiani; nel 2022 si è optato per l'apertura della sede di Palazzo Costantini anche la domenica pomeriggio (anticipando la chiusura serale alle ore 21, anziché alle ore 22);
- **miglioramento delle sedi e revisione degli spazi destinati al pubblico delle bambine/i e ragazze/i:** a seguito di espletamento della gara, viene realizzato il nuovo allestimento delle sale bambini e ragazzi di Palazzo Costantini (progetto Berty -da 0-6 e 7-14 anni) con la conseguente implementazioni multimediali e nuove acquisizioni di giochi da tavolo, giochi interattivi, tablet, pc, maxi schermo; nuovi arredi vengono acquistati per tutte le sedi di quartiere e per la sede di Palazzo Cordellina, soprattutto per gli spazi bambini ed i cortili esterni;
- **qualificazione del servizio emeroteca:** spostamento dell'emeroteca da Palazzo Costantini a Palazzo San Giacomo per fornire più posti a sedere, con la possibilità di usufruire anche del chiostro esterno, allestito da primavera all'autunno con salottini;
- **organizzazione di iniziative ed eventi culturali per tutte le fasce d'età**, promuovendo in particolar modo le attività nei quartieri, sia per bambini (letture e laboratori, attività di booktrailer), sia per adulti (letture ad alta voce, presentazione libri, attività di scambiasaperi);

- **implementazione di nuovi servizi on line** necessari a una crescita “nuova” della biblioteca: consulenza on line; servizio di Document Delivery; promozione delle risorse digitali ed ebook; utilizzo della piattaforma MLOL – Media Library OnLine, piattaforma di prestito digitale a disposizione delle biblioteche italiane e che tra le altre cose fornisce un’edicola digitale;

- **progettazione della Biblioteca dei semi** nella sede di Laghetto, capace di rendere la biblioteca ancora più qualificata e inclusiva consentendo il prestito non solo di libri ma anche di sementi;

- **collaborazione con enti e istituzioni della città** nell’ottica di creare una snella rete culturale capace di condividere progetti e mission;

- **promozione della biblioteca attraverso strutturate attività di comunicazione:** aggiornamento quotidiano del sito internet, canali social, newsletter per ampliare la capacità di comunicazione e per diffondere capillarmente le attività dell’Istituzione (nel 2018 gli iscritti al canale social Facebook della Bertoliana erano 2200 circa, ad oggi siamo oltre i 6600);

Dopo il periodo pandemico, nel 2022 i dati di presenze e prestiti sono tornati a crescere. Si evidenzia un netto incremento delle visite in biblioteca. In deciso aumento il dato dei prestiti locali che ha superato l’andamento pre-pandemico tornando a un indice di prestito di 1,02 prestiti per abitante e una media di quasi 12 prestiti per utente attivo. Altro dato in notevole crescita è il numero di prestiti interbibliotecari in uscita, che comprende i prestiti di materiali posseduti dall’Istituzione ad altre biblioteche, che a loro volta li presteranno agli utenti finali. Gli iscritti attivi, cioè coloro che hanno effettuato almeno un prestito nell’anno di riferimento, sono in ripresa.

Nel corso del 2022 si sono rafforzate collaborazioni importanti con enti, istituzioni, associazioni e realtà del territorio per attuare progetti culturali condivisi. In particolare, sono da sottolineare le collaborazioni con:

- Conservatorio di musica Arrigo Pedrollo, per l’organizzazione condivisa di rassegne musicali (Sabati Musicali, Fiori Musicali, M’illumino di meno);

- ENGIM, per la realizzazione di un murales nella sede di Laghetto e per progetti formativi nella sede di Palazzo Cordellina (manutenzione ordinaria) e Palazzo San Giacomo (vera da pozzo del chiostro);

- Accademia Olimpica, Fondazione di Storia, Fondazione studi Universitari, Cisa, Biblioteca Internazionale La Vigna, per l’organizzazione di eventi e presentazione di libri;

- il regista Giancarlo Marinelli, direttore del ciclo dei Classici dell’Olimpico, per l’organizzazione di presentazione di libri nel periodo di organizzazione degli spettacoli (la Biblioteca Bertoliana fa parte del tavolo tecnico dal 2020);

- La Piccionaia, per la realizzazione della mostra d’illustrazione “Emoticon”;

- Gallerie d’Italia e Comitato Nazionale Pigafetta, per sostenere progetti relativi alle celebrazioni su Antonio Pigafetta;

- Comitati nazionali Luigi Menghello e Mario Rigoni Stern, per attività di valorizzazione degli archivi;

- Amici della Bertoliana, accanto alla biblioteca in molte attività di valorizzazione del patrimonio e per sostenere il progetto Berty a Palazzo Costantini;

- Cinema Odeon, per la collaborazione a delle rassegne cinematografiche;

- Comune di Marostica e i Circoli scacchistici di Vicenza e Marostica per la realizzazione di una mostra e per la realizzazione di laboratori di scacchi per ragazzi;

- Lions Host Vicenza, che grazie al service del 2021 ha sostenuto nel 2022 la sponsorizzazione per il restauro della vera da pozzo del chiostro di Palazzo San Giacomo;

- Rotary, che ha promosso un progetto di riqualificazione del cortile di palazzo Cordelliana;

- Midori, Associazione Donna chiama Donna, Fondazione Zoè, Italia Nostra, per sostenere progettualità condivise con queste associazioni;

- lettori volontari, per letture ad alta voce nelle sedi della Biblioteca.

LE SEDI

Gli interventi necessari nelle varie sedi, centrali e decentrate, della Biblioteca civica Bertoliana riguardanti la manutenzione straordinaria sulle strutture e sugli impianti, l'addestramento alle norme sulla sicurezza del personale dipendente e volontario, degli utenti e del patrimonio, gli interventi per favorire la mobilità per i disabili, per favorire il risparmio energetico e per migliorare la fruibilità dei servizi offerti sono evidenziati nello schema predisposto per la redazione del Piano Triennale dei Lavori Pubblici. Ulteriori necessità d'intervento vengono segnalate di volta in volta agli uffici comunali competenti.

Il problema dell'adeguatezza delle sedi rimane il maggior problema che l'Istituzione deve affrontare, data la vetustà di alcuni edifici e la complessità degli interventi che sarebbero necessari.

L'emergenza COVID19 ha sottolineato d'altra parte l'importanza degli spazi esterni delle sedi per ospitare eventi all'aperto che rendessero più sicura la partecipazione. Per favorire l'uso di questi spazi da parte degli utenti, la biblioteca si è dotata di arredi da esterno per offrire postazioni di lettura o di ritrovo all'aperto.

Tutte le sedi nel corso del 2022 sono state oggetto di un rinnovamento degli arredi. In particolare sono stati privilegiati gli spazi rivolti ai giovani, ai bambini e ai ragazzi grazie anche a finanziamenti del Comune di Vicenza dedicati a questo scopo.

Per quanto riguarda gli interventi eseguiti si segnalano i seguenti:

Palazzo Cordellina: nel corso del 2022 non sono stati eseguiti particolari interventi straordinari di manutenzione nel palazzo. Dopo l'estate è stata disposta, in accordo con il Settore LL.PP. e Amcps e per tutta la stagione invernale, la chiusura della fontana evaporativa, a servizio dell'impianto di raffrescamento del palazzo, al fine di ridurre i costi energetici e i consumi d'acqua.

Grazie a un service di Rotary, si è realizzato nel 2022 il progetto di valorizzazione vegetale del cortile del palazzo, con un mascheramento tramite una cortina verde della facciata della ex scuola Riale, con nuove piantumazioni e sedute d'artista per l'uso dell'utenza della Bertoliana. Il progetto si concluderà nel corso del 2023.

Palazzo San Giacomo: ad aprile l'Emeroteca è stata spostata dal piano terra di Palazzo Costantini al primo piano di Palazzo San Giacomo nella Sala cataloghi; i cataloghi cartacei a loro volta sono stati dislocati lungo il corridoio centrale, nella Sala Opac e, quelli delle biblioteche succursali, nella ex Scuola Giuriolo. La nuova sede è funzionale a realizzare a Palazzo Costantini una nuova sala di incontro e studio a libero accesso, ed attivare nuovi luoghi da destinare ai giovani del centro storico. Al contempo l'ala di Palazzo San Giacomo attigua alla Sala Generale, adibita a Ufficio progetti, è stata convertita in sala studio, aumentando di 16 unità i posti a sedere a disposizione degli studenti. A dicembre è stata rinnovata, con tinteggiatura e nuovi arredi, la Sala Borse per mettere a disposizione dell'utenza, soprattutto la più giovane che più ha sofferto delle restrizioni imposte dall'emergenza Covid, nuovi luoghi di incontro, ritrovo e studio.

Complesso ex scuola A. Giuriolo: per rispondere alle preoccupanti condizioni di Palazzo S. Giacomo, nonché per garantire lo svuotamento della chiesa palladiana di S. Maria Nova, con decisione dell'Amministrazione comunale il complesso della ex Giuriolo è stato destinato a deposito temporaneo di materiale librario e degli archivi attualmente collocati a Santa Maria Nova. Nel 2022, in attesa del completamento dei lavori per la predisposizione per impianto antincendio e antintrusione, coordinati dal settore Lavori Pubblici del Comune, si è proceduto allo spostamento della *Gazzetta Ufficiale* e del *Bollettino Ufficiale della Regione Veneto*, conservati nei magazzini di Palazzo San Giacomo, presso la ex scuola Giuriolo, per reperire circa 390 metri lineari di scaffalatura assolutamente necessari a rispondere, almeno parzialmente, alla necessità di collocare il materiale di recente acquisizione, sia tramite acquisto che dono.

Biblioteca di Palazzo Costantini: Nel corso del 2022 è stata realizzata una gara di nuovi arredi che ha interessato il completo rifacimento della sala ragazzi (7-14 anni) e bambini (0-6 anni) della biblioteca. Sono state ritinteggiate le due sale, sono stati predisposti lavori di adeguamento elettrico funzionali alle nuove attrezzature di cui lo spazio ragazzi sarà dotato. Nei primi mesi del 2023 è previsto l'allestimento delle sale, che saranno dotate anche di nuove attrezzature elettroniche e video al fine di dotare quest'area di attrezzatura tecnologica avanzata.

Biblioteca di Laghetto: la nuova sede, dotata di un grande spazio all'aperto utile per eventi e letture estive, è molto apprezzata dall'utenza. E' in corso l'allestimento della Biblioteca dei Semi, una sezione libraria con arredi dedicati e una raccolta di sementi per favorire lo scambio di conoscenze e semi per un ritorno alla pratica del giardinaggio e dell'orticoltura da parte dei cittadini.

Biblioteca di Villa Tacchi: Anche questa sede, spaziosa, ben organizzata e collocata in posizione strategica nel quartiere di Pio X, fornisce un servizio di grande impatto sull'utenza della zona. Dotata di grande spazio esterno, offre postazioni esterne per la lettura dei giornali e organizza letture ad alta voce e presentazioni di libri nel parco che circonda la biblioteca.

Biblioteca di Riviera Berica: la sede, collocata nella ex Scuola "Fogazzaro", continua a presentare una critica situazione statica dello stabile: da tre anni due sale della biblioteca sono precluse al pubblico. Tale situazione ha reso impossibile per la ditta Telemar posizionare un'antenna sulla sommità dello stabile, rendendo impossibile per gli utenti avvalersi del servizio wifi che è invece garantito in tutte le altre sedi. Questa sede rientra tra le proposte di immobili che il Comune di Vicenza intende riqualificare con i fondi PNRR.

Biblioteca di Villaggio del Sole: resta la sede più carente dal punto di vista dell'inadeguatezza degli spazi, della portata delle solette, della vetustà e degrado della struttura parrocchiale che la ospita. Dopo che nel corso del 2021 erano stati fatti dei sopralluoghi al Mercato nuovo per individuare nei corpi esterni prospicienti il parcheggio degli spazi da ristrutturare per ospitare una nuova biblioteca, si sta nuovamente spingendo con la parrocchia di San Carlo per ottenere altri spazi all'interno dell'edificio delle opere parrocchiali che ospita la biblioteca e soprattutto la ristrutturazione almeno dell'area servizi igienici, particolarmente degradata. Anche in questa sede, utilizzando il piccolo spazio verde esterno, vengono organizzate le attività di promozione della lettura estive all'aperto.

IL PATRIMONIO DOCUMENTARIO

DOTAZIONE DOCUMENTARIA

La tabella che segue riporta le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio 2022 nel **patrimonio documentario** ed effettua una comparazione con i corrispondenti dati del biennio precedente. Il patrimonio della sede di Palazzo S. Giacomo è orientato ai servizi di studio, ricerca, conservazione. Tutte le altre sedi, di pubblica lettura, sono invece maggiormente orientate ai servizi di pubblica lettura.

POSSEDUTO CATALOGATO	2020	2021	2022
S. Giacomo catalogato	373.956 (di cui 75.154 libri antichi)	390.017 (di cui 76.170 libri antichi)	403.365 (di cui: 76.475 libri antichi)
Rete Urbana catalogato	133.655	137.512	140.152
Totale patrimonio catalogato	507.611	527.529	543.517
Stima del patrimonio NON ancora catalogato su supporto elettronico	68.040	60.717	50.255
Patrimonio totale	575.651	588.246	593.772

POSSEDUTO BIBLIOTECA STORICA (CATALOGATO in SBN)	2020	2021	2022
TESTI A STAMPA PUBBLICATI FINO AL 1830	75.154	76.167	76.475
DOCUMENTI CARTOGRAFICI	892	899	902
DOCUMENTI GRAFICO-ICONICI (fotografie)	11.879	18.128	25.052
DOCUMENTI MUSICALI A STAMPA	2.714	2.730	3.046
TESI DI LAUREA E/O ALTRO MATERIALE DI LETTERATURA GRIGIA	1.097	1.135	1.136

POSSEDUTO MANOSCRITTI E ARCHIVI (CATALOGATI SU ALTRI PORTALI)	2020	2021	2022
Manoscritti presenti in NBM (Nuova biblioteca Manoscritta)	2.961 (posseduti 3.619)	3135 (posseduti 3.619)	3.648
Archivi presenti nel Portale Archistico	170 (posseduti 222; 3.600 ml)	184 (posseduti 229; 3.602 ml)	186 (posseduti 229; 3.602 ml)

Oltre al patrimonio catalogato (perlopiù documenti a stampa) bisogna tenere conto del patrimonio non catalogato, situazione comune alle biblioteche storiche che hanno raccolte ampie. Da anni ormai è in corso un lavoro di recupero del pregresso che ha l'obiettivo di inserire i dati nel catalogo elettronico così da rendere i documenti disponibili. L'attività di recupero del pregresso iniziata nel 2004 è stata portata avanti inizialmente con finanziamenti specifici concessi da Cariverona e dalla

Regione Veneto ed è poi proseguito negli anni con il contributo determinante dei volontari di servizio civile.

DOCUMENTI NON ANCORA CATALOGATI SU SUPPORTO ELETTRONICO	2020	2021	2022
Documenti fotografici non presenti a catalogo	Circa 19.000	ca. 12.750	ca. 5.715
Musica manoscritta	1.840	1.840	1.840
Materiale grafico (stampe, carte geografiche, manifesti, cartoline, ecc.) non presente a catalogo	Circa 10.700	ca. 10.700	ca. 10.700
Documenti a stampa non presenti a catalogo (opuscoli CC e DD, libri a stampa stanze Z) STIMA	26.500	20.500	*22.000
Donazioni accolte ma non ancora catalogate	Circa 10.000	ca. 10.000	ca. 10.000
Totale	ca. 68.040	ca. 55.790	ca. 50.255

* Nel corso del recupero catalografico dei documenti contenuti nelle stanze X e Y sono stati riscontrati molti più documenti di quanto precedentemente stimato perché in miscellanee.

Di seguito i dati relativi alle accessioni librarie (per acquisto e dono) dell'ultimo triennio:

ACCESSIONI/DE-ACCESSIONI	2020	2021	2022
Sede di San Giacomo: Nuove accessioni (acquisti e doni)	4.365	5.156	4.138
Sedi di pubblica lettura: Nuove accessioni (acquisti e doni)	2.526	3.869	4.053
Totale accessioni	6.891	9.025	8.191
De-accessioni Rete Urbana	0	3.253	0
De-accessioni Palazzo San Giacomo	0	0	0
Variazione patrimonio n. documenti totali	6.891	5.772	8.191

Per quanto riguarda le de-accessioni, nel 2022 non si è proceduto in attesa delle nuove disposizioni sullo scarto librario da parte della Soprintendenza ai beni archivistici e librari.

PERIODICI

Si riportano gli abbonamenti in corso di quotidiani e periodici per la sede centrale e per le sedi decentrate. La diminuzione dei periodici è dovuta perlopiù al fatto che l'editoria a stampa periodica è in difficoltà. Dall'altro la Biblioteca accede all'Edicola MLOL, che consente agli iscritti della Rete delle biblioteche Vicentine la consultazione on line di 7.306 riviste.

		2020	2021	2022
Sede centrale	Periodici	130	135	136
	Quotidiani	18	17	18
	Periodici in dono o deposito legale	52	46	47
Rete Urbana	Periodici	55	54	54

	Quotidiani	12	11	11
N. totale titoli correnti		267	263	266

ARCHIVI

E' stato acquisito da Banca Intesa l'archivio della Banca Popolare di Vicenza e trasferito nella ex Scuola Giuriolo. pari a 437 ml, di cui 180 ml di archivio e 257 ml occupati da 809 scatole.

DONAZIONI

Le maggiori donazioni pervenute alla Bertoliana nel 2022 sono:

Donatore	Tipologia materiale
Donazione Elisabetta Fattori	n. 48 volumi di libri antichi di medicina
Donazione Luisa Sbalchiero	n. 1 album fotografico " <i>Progetto per la nuova sede del Consiglio provinciale dell'economia corporativa in Vicenza</i> " dell'arch. Giuseppe Morseletto (1932).
Donazione Giovanna Dalla Pozza	n. 5 romanzi in francese appartenuti a Laura Lattes
Donazione Maria Zorzi	n. 1 volume dell'opera di Alfonso Loschi, <i>Compendi storici...</i> Vicenza, Giacomo Amadio, 1668 (solo volume 1.)
Donazione Alberto Lembo	n. 71 colli
Donazione Luciano Righi	n. 2 faldoni + altri documenti
Donazione Mario Giulianati	n. 1317 manifesti, 1 libro

RISORSE UMANE

PERSONALE DIPENDENTE

Nel corso del 2022 i pensionamenti dell'anno sono stati reintegrati e sono stati assunti 3 nuovi collaboratori (1 B, 2 C). E' giunta per mobilità da altro settore del comune un livello B. Una figura di livello B è passata a livello C a seguito di selezione pubblica. L'ufficio amministrativo, a seguito di passaggio di un livello D a P.O. presso Ufficio contratti, è stato reintegrato con la mobilità di un altro livello D.

TIPOLOGIA DI CONTRATTO	N. OPERATORI al 31.12.2022	N. FTE al 31.12.2022
Tot. Liv. A	1	0,5
Tot. Liv. B	10	10,83
Tot. Liv. C	21	19,05
Tot. Liv. D	8	7,41
Dirigenti	1	1
TOTALE PERSONALE DI RUOLO	41	38,79

Disponibilità di personale	Anno 2015	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
Addetti di ruolo (in Full Time Equivalent)	44,80	41,60	38,97	36,1	36,44	36,26	37,23	38,79
Addetti non di ruolo FTE per progetti	3,00	1,87	2,66	2,66	3,66	3	3	4,14*
Addetti non di ruolo per orario serale Palazzo Costantini **	0,43	0,61	0,55	0,75	0,87	0,68	0,68	0,85**
Addetti non di ruolo per Rete Urbana ***	1,08	2	2	2	2	1,78	1,78	1,8***
Totale addetti (in F.T.E.)	52,87	47,86	44,18	41,51	42,97	41,72	42,69	46,58

* comprende ufficio Coordinamento Polo Sbn Veneto (FTE 3,29+ 0,84 FTE progetto catalogazione fotografie).

** comprende personale serale e festivo Palazzo Costantini e sostituzioni del trasporto cittadino

*** personale apertura sedi di Riviera Berica e Anconetta

Il ricorso al volontariato e a collaborazioni occasionali/temporanee garantisce l'apertura di alcuni servizi (sala borse, emeroteca, centro informatico di Palazzo Costantini). Altri tipologie di volontari come quelli di servizio civile o stagisti dell'Università che hanno una formazione di base più specifica, sono diventati importanti per sostenere attività ordinarie e fondamentali per garantire il funzionamento dell'Istituzione quali: catalogazione di doni, bonifica del pregresso, recupero nel catalogo elettronico di documenti antichi ancora rintracciabili solo con il catalogo cartaceo.

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

Nel 2022 sono stati presenti in Bertoliana 10 volontari di servizio civile che hanno preso servizio il 25 maggio 2022; il loro servizio si è concluso il 25 maggio 2023.

Come sempre il primo mese è stato interamente dedicato alla formazione specifica e il mese successivo al tutoraggio dell'OLP (Operatore Locale di Progetto). Dopo di che i volontari cominciano a lavorare con maggiore autonomia organizzativa.

Questi gli incarichi dei volontari:

Filippo Toniolo – OLP: Maddalena Lanaro – Promozione della circolazione e del prestito fra le diverse sedi della Biblioteca Bertoliana.

Alessandro Pagiusco – OLP: Matteo Gazzola? Laura Sbicego? - Promozione e valorizzazione del patrimonio archivistico.

Martina Balestro – OLP: Giulia Pizzolato – Bonifica e catalogazione di fondi librari moderni.

Nicoletta Erle – OLP: Giulia Pizzolato – Bonifica e catalogazione di fondi librari moderni.

Federica Boscato – OLP: Laura Sbicego – Promozione e valorizzazione del patrimonio antico.

Alberto La Notte – OLP: Laura Sbicego – Promozione e valorizzazione del patrimonio antico.

Giulia Pizzin – OLP: Laura Sbicego - Promozione e valorizzazione del patrimonio antico.

Luca Bussolaro – OLP: Lucia Tomba – Promozione della lettura nelle biblioteche di quartiere.

Angelica Casarotto – OLP: Marta De Rugna – Promozione della lettura nelle biblioteche di quartiere.

Gregorio Acampora – OLP: Chiara Peruffo – Organizzazione e promozione delle attività culturali di Palazzo

Volontari

La Bertoliana nel 2022 si è avvalsa complessivamente dell'apporto di 58 volontari e stagisti per un totale di 7.221,5 ore di servizio corrispondenti a 3,86 full time equivalent. La presenza di volontari in biblioteca è sicuramente segno importante di un riconoscimento e di un radicamento nel territorio che sta crescendo. Dall'altro evidenzia la necessità di sopperire con il volontariato a una serie di attività che altrimenti la Bertoliana, con l'attuale personale, non sarebbe più in grado di gestire. Va inoltre precisato che la gestione dei volontari implica un impegnativo lavoro di coordinamento: avvalersi di risorse così variegate, non formate e di breve durata necessita di un controllo quotidiano da parte del personale interno.

In analisi hanno dato il loro apporto:

- 11 volontari Auser in convenzione, che hanno prestato 2.468,5 ore complessive per sorveglianza sale e per attività culturali di Palazzo Cordellina;
- volontari singoli che hanno offerto 4.103,5 ore di servizio distribuito tra la sorveglianza delle sale, gli interventi di riordino delle raccolte librerie, di catalogazione e controlli delle donazioni, dell'assistenza informatica all'utenza svantaggiata;
- 1 tirocinio universitario (catalogazione patrimonio moderno) e 7 studenti in alternanza (PTCO) per un totale di 408,5 ore inseriti soprattutto in attività di riordino delle raccolte librerie;
- 1 lavoratore in sostituzione di pena, 241 ore, che ha operato presso la biblioteca di Villaggio del Sole nel riordino delle raccolte.

A maggio 2022 la sorveglianza e il supporto alle attività culturali della sede di Palazzo Cordellina è stata parzialmente affidate ai volontari di servizio civile e da settembre 2022 alla cooperativa Pantarhei.

Funzione	Numero volontari	Numero ore
Sorveglianza sale	11	2.123,5
Sorveglianza mostre/ attività culturali		345

STAGE UNIVERSITARI E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: Nel 2022 sono continuati sia i tirocini universitari curriculari che le esperienze di alternanza scuola lavoro (PTCO) e la Bertoliana ha offerto il proprio supporto

sia alle università che agli istituti superiori nel percorso formativo degli studenti rivolto anche al mondo del lavoro.

Stage universitari

Numero	N. ore	Ente di appartenenza	Settore
1	150	Università di Padova	Catalogazione: materiale moderno

Alternanza scuola-lavoro (PCTO)

Numero	N. ore	Ente di appartenenza	Settore
7	258,5	Istituti superiori cittadini	Palazzo Cordellina e sedi Rete Urbana

STAGE PROGETTO ESPERIENZE FORTI: Il progetto “Esperienze forti” è stato ideato dal Centro vicentino di solidarietà Ce.E.I.S. in collaborazione con l'ufficio politiche giovanili del Comune di Vicenza. A oltre 250 giovani studenti di Vicenza, dai 15 ai 23 anni, è stata proposta l'opportunità di vivere durante l'estate 2/3 settimane di volontariato scegliendo tra le 19 realtà del territorio disponibili ad accoglierli con 35 differenti attività. La Bertoliana dal 2016 ha aderito al progetto curando l'inserimento di questi giovani nelle attività a supporto dei diversi servizi durante l'estate, coordinandone l'azione e affiancandoli al personale dipendente che ha svolto il ruolo di tutor. L'esperienza si è riproposta anche nel 2022, e hanno aderito 4 studenti:

Numero giovani ospitati	N. ore	Ente di appartenenza	Settore
3	240,5	Istituti superiori cittadini	Rete Urbana
1	18	Istituti superiori cittadini	Palazzo Cordellina

I SERVIZI

COOPERAZIONE BIBLIOTECARIA

RBV, La Rete provinciale

La Rete Biblioteche Vicentine, rete geografica di cooperazione, garantisce agli utenti della Città di Vicenza di attingere attraverso un unico portale di servizi on-line al prestito gratuito delle pubblicazioni possedute complessivamente dalle biblioteche di 95 comuni della provincia di Vicenza, avendo la consegna dei libri nella biblioteca più vicina a casa. La tessera di riconoscimento dell'utente è unica in tutta la rete e questo evita le iscrizioni di una persona a più biblioteche nonché la duplicazione del lavoro per gli operatori. Il servizio on-line di accesso al catalogo unico per il prestito, è disponibile anche per smartphone e tablet. Inoltre dal portale è possibile accedere al proprio profilo personale per verificare lo stato dei prestiti e delle prenotazioni. Proprio per questo motivo non esiste più il sollecito in caso di ritardo nella riconsegna delle pubblicazioni prese a prestito, dal momento che l'utente che non consegna in tempo i documenti viene sospeso dai servizi di tutta la rete per il tempo complessivo del suo ritardo.

L'attuale catalogo offre 1.562.538 notizie, e questo è un dato di notevole rilevanza pur tenendo conto che il catalogo è frutto del solo cumulo dei cataloghi precedenti delle singole biblioteche e che presenta quindi numerosissime notizie duplicate. E' in corso un'attività di pulizia del catalogo da parte di catalogatrici in carico alla rete di cooperazione per migliorare la ricerca da parte degli utenti, anche se gran parte del lavoro in realtà viene svolto dai pochi catalogatori esperti presenti nella Rete.

Nei dati di servizio della Rete Biblioteche Vicentine si riscontra lo stesso andamento in parziale recupero riscontrato a livello cittadino. Similmente in questo contesto a calare maggiormente è il prestito locale erogato dalle singole biblioteche con il proprio patrimonio, viste le restrizioni nella possibilità di scelta direttamente allo scaffale aperto. Sono stati penalizzati quindi quegli utenti poco pratici nell'uso del catalogo on line che facevano richiesta direttamente in biblioteca. Mentre molto contenuto è il calo del prestito interbibliotecario e in corrispondenza si può notare come le prenotazioni on line effettuate dagli utenti siano calate pochissimo. Si nota comunque una flessione negativa nel numero degli utenti attivi, di coloro cioè che nel corso dell'anno hanno usufruito di almeno un prestito e

La movimentazione provinciale del patrimonio permette di sopperire alle richieste dell'utenza, con investimenti per acquisizione documentaria che nel tempo non sono cresciuti, anzi per molte biblioteche diminuiti. Questo rende il servizio bibliotecario quello più riconosciuto e amato dalla cittadinanza.

I dati 2022 della Rete Biblioteche Vicentine sono i seguenti:

	2020	2021	2022	Variazione %
Popolazione provincia di Vicenza	850.379	854.962	851.449	
Popolazione servita da RBV	812.683	817.367	818.585	
Comuni aderenti	92	94	95	
Prestiti locali	873.577	1.001.265	1.556.737+ 35.429 pre- stiti di e- book e 219.955 con-	

			sultazioni di edicola digi- tale	
Interprestiti	339.682	416.471	389.254	
Utenti Iscritti	465.225	470.556	314.191*	
Utenti attivi (con almeno un movi- mento di prestito)	69.011	64.431	74.761	
Nuovi utenti (iscritti nell'anno)	4.827	6674	11.090	
Prenotazioni effettuate dagli operato- ri	126.196	134.119	136.194	+6,28%
Prenotazioni on line (effettuate dagli utenti attraverso il portale RBV)	331.928	413.664	384.663	+24,62%
Notizie a catalogo di comuni aderenti a RBV	1.461.251	1.453.934	1.224.624**	
Notizie a catalogo di biblioteche spe- cialistiche vicentine	128.447	130.094	133.961**	

* Nel corso del 2022 si è operata la cancellazione degli iscritti che da più di 5 anni non avevano utilizzato i servizi delle biblioteche.

**Per comprendere l'offerta di documenti messi a disposizione dell'utenza è utile unire al dato sopra riportato, cioè le notizie a catalogo che indica la varietà dei titoli presenti, anche quello relativo al numero di esemplari complessivi inventariati presso le biblioteche appartenenti a RBV che è di 2.964.745 inventari. Al suo interno è compreso il possesso delle sedi centrali e decentrate della Bertoliana. Il numero di inventari è di molto superiore perché ad una stessa notizia presente a catalogo sono spesso legati più inventari sia perché di alcuni titoli vi sono più copie, sia perché vengono attribuiti più numeri di inventario a un'opera in più volumi, o ai fascicoli di una testata di periodico, o a multimediali composti di più tipologie di materiali uniti in una singola confezione.

Il Polo Regionale Veneto SBN VIA

Da più di 30 anni all'Istituzione Bertoliana è affidato il coordinamento del Polo regionale del Veneto SBN VIA, polo di cui è titolare la Regione del Veneto e che ha l'obiettivo di attuare la cooperazione fra biblioteche venete che vogliono partecipare al progetto nazionale SBN, ossia alla costruzione di un catalogo unico nazionale.

Attraverso l'adesione al Polo regionale del Veneto, l'istituzione Bertoliana partecipa alla seconda più vasta rete del Servizio bibliotecario nazionale (SBN). In questo modo offre ai propri utenti l'accesso alle risorse documentarie di una rete che in questo momento ha superato le 6.700 biblioteche italiane e mette a disposizione le proprie raccolte, evitando inutili duplicazioni del lavoro di catalogazione oltre a contribuire all'implementazione di un catalogo unico nazionale gestito sulla base di standard nazionali e internazionali. Il catalogo nazionale è punto di riferimento per tutti gli utenti italiani e stranieri che cerchino un libro ed è particolarmente prezioso per la ricerca dei libri antichi, rari e di pregio. Pertanto la presenza nel catalogo nazionale rappresenta il modo migliore per valorizzare le raccolte specialmente conservative.

Nel quadro sintetico che segue sono riportate le informazioni salienti per comprendere il ruolo di questa struttura di cooperazione:

SBN	Servizio Bibliotecario Nazionale: la rete delle biblioteche italiane promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la cooperazione delle Regioni e
-----	---

	dell'Università
Polo regionale del Veneto SBN VIA	Struttura tecnica e informatica che collega 307 biblioteche venete; titolare e gestore: Regione del Veneto Secondo polo del Servizio Bibliotecario Nazionale per numero di biblioteche attive nel catalogo unico nazionale Indice SBN
Biblioteche venete collegate suddivise per provincia	Provincia di Treviso: 129 Città metropolitana di Venezia: 82 Provincia di Belluno: 66 Provincia di Vicenza: 21 Provincia di Verona: 3 Provincia di Padova: 6
Totale popolazione dei comuni aderenti al Polo	Oltre 2.618.500 (al 31/12/2019)
Bibliotecari abilitati a lavorare	Oltre 1.000
Utenti iscritti al Polo	594.120
Titoli (libri moderni, libri antichi, DVD, audiolibri, compact disc, grafica, cartografia) complessivamente disponibili per consultazione e prestito	2.830.493
Copie complessivamente disponibili (ogni titolo può essere presente in più copie presso diverse biblioteche)	6.307.437
Attività svolte dal Coordinamento di Polo a favore delle biblioteche aderenti	- Assistenza tecnico-biblioteconomica via telefono e via e-mail: lun.-ven. 9-18.30 (orario continuato); sab. 9-12 Per il periodo 1 gen.-14 dic. 2022: Tel. ricevute = 1.243 / Tel. effettuate = 354 E-mail ricevute = 6711 / E-mail inviate = 3950 - Attività di consulenza per la Regione del Veneto per implementazioni e aggiornamenti del software gestionale, del catalogo online e dell'APP, nel caso di richiesta di adesione di nuove biblioteche, nell'ambito del Progetto di Misurazione e Valutazione dei servizi bibliotecari veneti e del Portale regionale della Cultura, nei rapporti con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (ICCU) - Configurazione del software con parametri personalizzati per la gestione dei servizi delle biblioteche - Aggiornamento del personale bibliotecario in presenza e/o a distanza (via telefono o piattaforma virtuale Teams e GoogleMeet, individuale o a gruppi anche tramite webinar) - Monitoraggio dello stato del catalogo del Polo, correzioni puntuali e massive dei dati scorretti o duplicati, relazioni con gli altri Poli in SBN; aggiornamento dei bibliotecari sulle regole di catalo-

	gazione nazionali - Monitoraggio del buon funzionamento del software e della rete regionale e invio segnalazioni ai tecnici in caso di malfunzionamenti - Aggiornamento del catalogo online e della pagina Facebook del Polo con proposte di lettura
--	--

Nel corso degli anni il Polo regionale ha di molto ampliato il numero delle biblioteche aderenti: attivato nel 1990 nei primi anni ha visto l'adesione delle più importanti biblioteche storiche del Veneto; successivamente, nel 2007, con l'acquisizione di un nuovo sw, al polo hanno aderito via via sempre più biblioteche di pubblica lettura come indicato qui sotto:

Biblioteche	2007 (anno di acquisizione del nuovo sw)	2019	2020	2021	2022
Belluno	6	66	66	66	66
Padova	1	2	2	5	6
Treviso	17	127	127	129	129
Venezia	3	78	78	78	82
Vicenza	10	20	21	21	21
Verona	1	4	4	4	3
Tot.	38	297	298	303	307

Il Coordinamento di Polo ha sostenuto l'entrata in Polo di quattro nuove biblioteche tutte appartenenti ad istituti di istruzione secondaria di seconda grado, occupandosi della formazione del personale per l'utilizzo del software adottato dal Polo, effettuando sopralluoghi necessari a valutare insieme ai docenti bibliotecari le scelte gestionali migliori in ordine alla collocazione dei documenti e mettendo in comunicazione le singole realtà con le biblioteche civiche e comunali del territorio, già aderenti al Polo regionale, per agevolare l'avvio di progetti di collaborazione.

Particolare attenzione è stata dedicata all'aggiornamento dei bibliotecari del Polo, erogato in presenza e in modalità webinar su piattaforma Teams e GoogleMeet, in particolare sulle operazioni di catalogazione del patrimonio posseduto e delle nuove acquisizioni e sulle estrazioni di dati statistici sul catalogo e sui servizi di prestito.

Va messo in evidenza che tutte queste attività, dal punto di vista economico, sono a totale carico della Regione.

Vista la dimensione assunta dal polo, si può ben capire che il lavoro di coordinamento effettuato dalla Bertoliana risulta sempre più impegnativo.

La consistenza del catalogo fra 2021 e 2022 è continuata ad aumentare, in ragione delle nuove acquisizioni delle biblioteche e in parte anche del recupero del pregresso.

Il patrimonio catalogato a disposizione degli utenti del Polo regionale a fine 2022 era pari a **2.800.229** notizie bibliografiche e **6.240.943 documenti** (di un libro possono essere presenti più copie in diverse biblioteche o anche nella medesima biblioteca), con un incremento di 218.041 inven-

tari rispetto all'anno precedente (6.022.902 inventari a fine 2021). La gran parte dei documenti posseduti dal Polo è rappresentata da pubblicazioni a stampa moderne (92,6%). Risultavano inoltre a catalogo **191.730 inventari di pubblicazioni antiche** (rispetto ai 186.797 inventari a fine 2021) e **274.475 inventari** (rispetto ai 255.522 inventari dell'anno precedente) assegnati ad altre tipologie di materiali, tra le quali registrazioni musicali e non, video, documenti grafici e cartografici. Va specificato anche che nelle biblioteche capoluogo e di conservazione del Polo, che custodiscono materiale raro e di pregio, oltre ai libri antichi sono spesso depositate anche altre tipologie di fondi, come quelli fotografici e musicali. Nel corso dell'anno alcune biblioteche hanno avviato specifici progetti di catalogazione elettronica di questi materiali.

Lo sforzo quindi di rendere disponibili sempre più documenti per gli utenti è costante da parte delle biblioteche del Polo, sia che si tratti di nuovi acquisti sia che si tratti di recuperi di documenti non catalogati o presenti solo in cataloghi cartacei.

Il patrimonio catalogato del Polo è rappresentativo delle tipologie di biblioteche che lo costituiscono ossia delle biblioteche di pubblica lettura che sono il 67% delle biblioteche aderenti al polo. Il patrimonio è quindi in gran parte moderno.

L'anagrafica utenti del Polo regionale del Veneto conta oggi **594.120 iscritti**, tra persone fisiche, enti ed istituzioni. I movimenti di prestito registrati nel 2022 sono stati **1.288.206**, in aumento rispetto all'anno precedente (a fine 2021 risultavano per l'anno 1.081.165 movimenti), segnale di una lenta ma progressiva ripresa dei servizi erogati dalle biblioteche del Polo dopo la pandemia da Coronavirus.

Nel corso del 2022 gli spazi delle biblioteche sono tornati completamente accessibili agli utenti per la selezione dei libri a scaffale, la consultazione in sede e lo studio. La programmazione delle attività di promozione alla lettura ha ripreso con ritmi più simili a quelli pre-pandemia ed è in aumento rispetto all'anno scorso il numero di utenti che vi hanno partecipato, così come di quelli che hanno fruito dei servizi di prestito.

Il Coordinamento di Polo ha continuato a garantire alle biblioteche assistenza biblioteconomica e sull'uso del software. Sono state gradualmente disattivate alcune funzionalità del software precedentemente implementate per rispondere alle condizioni dettate dalla pandemia (es. gestione automatica del periodo di quarantena dei libri in rientro dal prestito) e riattivate altre temporaneamente sospese (es. invio delle comunicazioni automatiche agli utenti riguardanti solleciti di restituzione dal prestito, preavvisi di scadenza, notifiche di disponibilità dei libri prenotati).

Alcune funzionalità implementate nel software appositamente per il periodo di pandemia sono state mantenute perché sono risultate efficaci e ben gradite dagli utenti. Tra queste si evidenziano la possibilità per gli utenti di riservare dal portale online un posto in sala studio e di autoiscriversi online alle biblioteche, senza doversi recare fisicamente in sede, modalità molto apprezzata ad esempio dagli utenti che fruiscono esclusivamente del prestito digitale di ebook.

Il Coordinamento ha istruito e assistito i bibliotecari nella pubblicazione, sulle pagine personalizzate del portale, di vetrine delle nuove risorse acquisite o su specifici argomenti, di ricerche con parametri preimpostati, di collegamenti a base dati e piattaforme esterne.

Il Coordinamento ha anche curato la pubblicazione costante di proposte di lettura sul portale BinP e sulla pagina Facebook del Polo regionale e ha risposto alla numerose richieste di assistenza di utenti e bibliotecari per la fruizione del prestito di ebook e audiolibri digitali messi a disposizione dalla Città Metropolitana di Venezia per gli utenti del proprio territorio e reperibili direttamente dal catalogo online del Polo regionale e dalla sua versione APP. Quest'anno le richieste di assistenza hanno riguardato spesso anche problemi con l'accesso tramite SPID ai servizi da OPAC. Le richieste sono state tutte evase nel minor tempo possibile circoscrivendo la problematica e chiarendola

istantaneamente oppure in qualche caso segnalando il problema, se condiviso, direttamente al gestore dell'identità digitale (es. Posteld).

Nel 2022 le biblioteche sono quindi tornate gradualmente alla situazione pre-Covid in termini di servizi erogati agli utenti e accesso agli spazi e sono stati potenziati ulteriormente i servizi digitali, come il prestito di ebook, la comunicazione social, l'autoiscrizione online per i nuovi utenti e l'accesso via SPID/CIE.

Il numero di movimenti di prestito registrati nel 2022 è stato però ancora notevolmente sotto soglia rispetto a quello degli anni precedenti l'inizio dell'epidemia (1.288.206 movimenti nel 2022 rispetto ad esempio ai 1.505.239 movimenti nel 2019).

L'impegno ora per il Polo regionale è quello di supportare le biblioteche aderenti nel rilancio dei propri servizi, potenziando ad esempio l'offerta di ebook e di servizi digitali, per riuscire a soddisfare le esigenze di lettura e informazione di un sempre maggior numero di utenti.

Le Biblioteche specialistiche

E' stato implementato il servizio di trasporto cittadino a sostegno del prestito interbibliotecario anche verso le biblioteche specialistiche cittadine che ammettono il **prestito o la consultazione** delle opere possedute presso altra biblioteca. Questo perché il loro catalogo è visibile attraverso il catalogo on line della Rete Biblioteche Vicentine tramite il riversamento continuo dalla base dati SBN in quella della rete provinciale. Le notizie visibili a catalogo nel 2022 sono complessivamente 133.961 . Per comprendere anche l'offerta di documenti messi a disposizione dell'utenza è utile il dato del numero di esemplari complessivi inventariati presso le biblioteche specialistiche cittadine che di 171.432. Questo perché ad una stessa notizia di catalogo sono spesso legati più inventari (ad esempio i fascicoli di una testata di periodico).

Biblioteca	N. Notizie a catalogo RBV Anno 2020	N. Notizie a catalogo RBV Anno 2021	N. Notizie da opac RBV 2022
Accademia Olimpica	24.714	24.950	26.286
Archivio di Stato	7.943	7.942	7.942
Archivio regionale produzione editoriale	3.989	3.993	3.992
Biblioteca Presenza Donna	1.904	1.998	2.112
Casa Circondariale	6.330	6.330	6.322
Centro Architettura Andrea Palladio	18.718	18.752	19.154
Conservatorio A. Pedrollo	6.757	7.041	6.747
Fondazione Brunello	625	655	681
Istituto ricerche storia sociale e religiosa	6.089	6.089	6.103
La Vigna	44.120	44.555	45.212
ISTREVI	2.602	3.129	3.328
Musei Civici	4.656	4.660	6.082
TOTALE	128.447	130094	133.961

La visibilità delle opere di queste biblioteche ha fatto di molto crescere la conoscenza e l'utilizzo delle stesse per l'aumento delle richieste di prestito da remoto fatte dall'utente tramite il servizio

on line. E' stato concordato quindi che le biblioteche di Istrevi, Accademia Olimpica, Biblioteca Internazionale La Vigna e Fondazione Brunello o gestendo direttamente le prenotazioni tramite il sw, o avvalendosi della gestione delle richieste assicurata dalla Bertoliana, entrassero comunque nel circuito di prestiti o consultazione fuori sede. In tal modo si è arricchita l'offerta delle opere disponibili per la cittadinanza della nostra provincia con una diversificazione dei titoli dovuta alle aree tematiche di specializzazione delle biblioteche cittadine.

Si è avanzata analoga richiesta alla Fondazione di Storia Religiosa che però era in fase di trasloco, e per la biblioteca dell'Archivio di Stato che non è però non accessibile per mancanza di personale dedicato.

Sistema TriOpac

Il servizio è stato avviato nel 2021 e permette agli utenti remoti di ricercare contemporaneamente sui cataloghi delle Province di Padova, Verona e Vicenza e di richiedere gratuitamente a prestito un libro non posseduto nella propria Rete bibliotecaria. Lo scambio di libri per la sede di San Giacomo è gestito dall'ufficio ILL/Consulenza. Dai dati rilevati emerge che il flusso maggiore di richieste è verso l'esterno: la sede di San Giacomo principalmente presta i suoi libri alle reti padovana e veronese.

TriOpac: documenti della sede di San Giacomo inviati a:	N. documenti inviati Anno 2020	N. documenti inviati Anno 2021	N. documenti inviati Anno 2022
Rete delle biblioteche padovane e veronese	-	39	207
TriOpac: documenti richiesti dagli utenti di San Giacomo alle reti di:	N. documenti inviati Anno 2020	N. documenti inviati Anno 2021	
Rete delle biblioteche padovane e veronese	-	4	11

GLI OUTPUT

Nell'orizzonte generale che vede in calo il dato di prestito locale in piena aderenza all'andamento del dato nazionale, **si nota in crescita in numero dei prestiti di Palazzo San Giacomo nonché lo scambio librario con la rete delle biblioteche vicentine.**

La sede storica di conservazione di Palazzo San Giacomo

Nel 2022 i dati relativi ai servizi sono in decisa ripresa i dati di servizio tipici della biblioteca di conservazione, mentre i prestiti locali sono calati, come pure il numero di utenti attivi. Sono diminuiti anche gli scambi con le altre biblioteche (prestiti interbibliotecari in uscita) mentre sono in crescita le consulenze.

Nel 2022 sono riprese le attività di visite guidate con le scuole e a gruppi organizzati.

	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
Lecture in sede	2.839	3.009	2.943
Consultazione materiali antichi, rari e di pregio, mano-	2.019	3.144	5.886

scritti e archivistici			
Riproduzioni	184	142	63 DD+ 2.914 file riproduzio- ni = 2.977
Prestiti locali (con materiale posseduto e della Rete Biblioteche Vicentine)	13.965	23.913	18.086
Prestiti interbibliotecari in uscita	9.368	10.149	9.132
Consulenze	1.352	1.035	6.156*
Visite Guidate	Sospese per emergenza Covid	Sospese per emergenza Covid	15
Iscrizioni nell'anno	183	250	330
Iscritti attivi**	2.008	2.424	2.311
N. giorni di apertura	203	290	282
Ore di apertura settimanali	59,30'	59,30'	59,30'

* risultato da rilevazione puntuale dal servizio di consulenza condivisa mentre negli anni precedenti era stato conteggiato sulla base di rilevazioni campione estese sull'anno.

**Per iscritti attivi si intendono coloro che hanno effettuato almeno un prestito nel corso dell'anno. La contrazione è nell'andamento generale dei servizi bibliotecari in Italia, che vedono la fidelizzazione dell'utenza già iscritta ma la difficoltà di allargare la propria base di utenza.

La Rete Urbana di pubblica lettura

I dati di servizio nel 2022 registrano anche nelle sedi succursali una positiva ripresa del prestito locale e interbibliotecario che sono tornati ai livelli pre-pandemici. Diminuito invece il dato relativo alle consulenze. Sono riprese le visite guidate alle scuole e sono molto cresciute sia in numero di eventi che in partecipazione, le attività di promozione della lettura.

Continua l'esternalizzazione del servizio serale e festivo di Palazzo Costantini come pure la gestione delle due sedi di Riviera Berica e Anconetta.

E' stato mantenuto nel corso dell'anno il Servizio Libri da Te, prestito a domicilio attivato nel periodo Covid e destinato alle persone impossibilitata a recarsi nelle sedi della Bertoliana .

	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022
Prestiti locali (con materiale posseduto e della Rete Biblioteche Vicentine)	71.644	73.908	94.545
Prestiti interbibliotecari	19.776	25.088	23.581

in uscita			
Consulenze	1.958	3.098	2.139
Visite guidate	Sospese per emergenza Covid 19	Sospese per emergenza Covid 19	27
Iscrizioni nell'anno	359	375	672
Iscritti attivi*	6.839	6.097	7.372
Media n. giorni di apertura	177	228	247
Ore di apertura settimanali	Sedi decentrate: 22,30' Emeroteca: 49,30' Palazzo Costantini 82	Sedi decentrate: 22,30' Emeroteca: 49,30' Palazzo Costantini 82	Sedi decentrate: 22,30' Emeroteca: 49,30' Palazzo Costantini 73

*Per iscritti attivi si intendono coloro che hanno effettuato almeno un prestito nel corso dell'anno.

P3VENETO: Centro informatico di Palazzo Costantini

Il centro di libero accesso informatico di Palazzo Costantini, nato grazie al progetto della Regione Veneto P3@, inteso a ridurre il cosiddetto 'digital divide' tra i cittadini nell'accesso alle tecnologie informatiche, ha ripreso il servizio a partire da giugno. In precedenza infatti la pandemia ne aveva impedito l'apertura dato che il servizio è reso da volontari, per lo più in pensione, che non si sentivano in sufficiente sicurezza nel garantire il servizio. Nel corso del 2022 si è visto un andamento altalenante con grande affluenza di utenti nei momenti in cui serviva assistenza per la compilazione on line di bonus economici rivolti alle fasce meno abbienti, e altri invece di netto calo delle presenze. L'apertura al pubblico è comunque sempre stata garantita dalla presenza assidua dei volontari.

LA BIBLIOTECA STORICA DI PALAZZO SAN GIACOMO: GESTIONE, ATTIVITÀ, PROMOZIONE

GESTIONE MAGAZZINI

Il lavoro svolto nel 2022 per la gestione dei magazzini è stato come al solito molto impegnativo per la vastità delle raccolte e per la condizione precaria dei magazzini. Per creare nuovo spazio e consentire la collocazione delle nuove acquisizioni, donazioni e recupero scarto delle biblioteche succursali sono stati trasferiti dalla sede di Palazzo San Giacomo alla ex Scuola media Giuriolo i seguenti documenti:

- *Gazzetta Ufficiale del Regno* (1861-1946) e la *Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana* (1946-2021) per complessivi **357 m**.

- *Bollettino Ufficiale della Regione del Veneto* (1970-2012) per complessivi **33 m**.

Si è provveduto a compattare il giornale *La Voce dei Berici*, ricavando **3 m** che ha permesso di collocare **1,80 m** dello stesso (prima depositato a Palazzo Costantini) in seguito alla rilegatura in volumi.

- *Il Corriere del Veneto* in seguito alla rilegatura in volumi, per totali **5,40 m**.

In previsione dello spostamento alla Giuriolo dei periodici spenti, ossia non più in pubblicazione, per facilitarne il prossimo trasferimento e ricollocazione, è stato fatto un lavoro di ricostruzione della consistenza, riordino e imbustamento che ha coinvolto i periodici PER B (pari a 236 ml) e i PER C (pari a 339 ml).

E' iniziato il controllo della Sala Generale, confrontando libro alla mano l'inventario topografico: si è potuto così ricollocare correttamente i volumi fuori posto, bonificare la situazione in magazzino inserendo i fantasmini di quanto depositato in S.GEN, rimettere le etichette staccate e sostituire quelle con le collocazioni illeggibili, destinare al legatore i volumi in cattivo stato di conservazione.

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE STORICHE

Progetti archivistici:

- **Epistolario Francesco Gualdo** (concluso): riordino, cartulazione, descrizione, condizionamento ed etichettatura, pubblicazione sul portale (152 unità archivistiche);

- **Archivio de "La Piccionaia"** (in corso): inventariazione (23 unità archivistiche)

- **Doni** (serie sempre aperta): cartulazione e inventariazione (1 unità archivistica)

- **Documenti rinvenuti in fondi librari** (serie aperta): cartulazione e inventariazione (1 unità archivistica)

- **Carte Giacomo Zanella** (serie aperta di materiale acquisito in copia da altre biblioteche): descrizione, inventariazione e condizionamento (4 unità archivistiche).

Progetti di catalogazione del patrimonio antico:

- _ **Recupero pregresso**: catalogazione libro antico, moderno e periodici della Stanza X, Y, Z: n. 1.758 inventari attribuiti;

- _ Catalogazione in SBN del **fondo fotografico Ente promozione turismo di Vicenza**, digitalizzazione immagini e legame oggetto digitale: n. 1.093 inventari attribuiti;

- _ Studio del **Fondo fotografico Ferrini**, aggiornamento del protocollo di catalogazione in SBN-Via, e catalogazione in SBN-Via: n. 5.892 inventari attribuiti;

- Catalogazione **manoscritti** in NBM: n. 225 manoscritti in 401 schede catalografiche.

INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE COLLEGATE ALL'ATTIVITÀ DELL'AREA CONSERVATIVA

Gennaio: in occasione del Giorno della Memoria si è ricordata la figura di Katia Bleier, ebrea ungherese moglie di Luigi Meneghello, con un pannello a lei dedicato realizzato ad integrazione

delle mostra *"Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944"* allestita per la ricorrenza;

Gennaio: partecipazione al magazine *'500: il secolo di Vicenza. Il rinascimento di una città e del suo territorio* de *Il Giornale di Vicenza* (31 gennaio 2022) con la scrittura di due articoli;

Febbraio: in occasione del Giorno del Ricordo, mostra dedicata a Niccolò Tommaseo;

Febbraio-Aprile: partecipazione agli eventi collaterali alla mostra *La fabbrica del Rinascimento* (Basilica Palladiana, 11 dicembre 2021-18 aprile 2022) con la realizzazione di n. 7 piccole mostre a Palazzo Cordellina a corredo del ciclo di presentazione di libri dal titolo *"Fiat '500: Il passato proiettato nel futuro. Rassegna tra Storia, Parola, Musica"*;

Marzo: collaborazione con la Fondazione Cini al progetto Dante 1491, per la realizzazione di un censimento illustrato della prima edizione a stampa della Divina Commedia dantesca;

Marzo: stesura di un nuovo protocollo per lavori di piccolo restauro e legatoria da eseguirsi in sede a Palazzo san Giacomo e avvio del progetto Ufficio riparazioni San Giacomo;

Aprile-Dicembre: collaborazione con l'Accademia Olimpica, attraverso la messa a disposizione di uno scanner per la digitalizzazione del proprio Archivio storico;

Settembre: collaborazione alle iniziative per le celebrazioni dei 500 anni del viaggio circumnavigazione del globo terrestre di Ferdinando Magellano e Antonio Pigafetta promosse da Banca Intesa-Gallerie d'Italia;

Settembre: in occasione della Notte della Ricerca presentazione del progetto di catalogazione dell'archivio fotografico Ferrini *"Ferrini: un archivio fotografico d'impresa per viaggiare nel territorio vicentino nella seconda metà del Novecento"*;

Settembre-dicembre: collaborazione alle iniziative per i 100 anni della nascita dello scrittore vicentino Luigi Meneghello in seno al Comitato Nazionale Luigi Meneghello;

Settembre-Dicembre: in occasione dei 500 anni del viaggio di Magellano e Pigafetta allestimento della Sala Opac con nuovi pannelli e vetrina espositiva, intitolate *Andar per oceani con Ferdinando Magellano: conoscenze pratiche, strumenti scientifici e ardimenti estremi*.

Novembre-Dicembre: studio di fattibilità per la digitalizzazione dei servizi della Sala Riservata; redazione del protocollo d'uso, creazione delle schede fuori catalogo e sperimentazione. A fine novembre è iniziata la sperimentazione della prima fase di informatizzazione delle richieste di consultazione di manoscritti, documenti archivistici, disegni e mappe attraverso il catalogo digitale Clavis. La nuova modalità risponde alla necessità di snellire le procedure di gestione delle richieste da parte del personale attraverso la registrazione informatizzata delle consultazioni, l'eliminazione del cartaceo e della modulistica; facilita la rilevazione dei dati ai fini di conteggi e statistiche. In questa prima fase Clavis viene impiegato dai bibliotecari come gestionale per le richieste di lettura dei documenti attualmente non presenti nel catalogo elettronico.

Dicembre: attivazione della collaborazione con la Fondazione Engim Veneto per la spolveratura di documenti antichi della Bertoliana all'interno del progetto formativo triennale di Engim stessa;

Dicembre: incontro con gli Amici della Bertoliana per presentare la nuova campagna di restauro del patrimonio antico.

VETRINE ESPOSITIVE A SAN GIACOMO:

- *La Shoah attraverso i documenti d'archivio. La "Soluzione finale" espressa in cifre e documenti nei primi libri storiografici*, in occasione della Giornata della memoria (23 gennaio - 9 febbraio)

- *Niccolò Tommaseo dalmata*, in occasione del Giorno del Ricordo (10-18 febbraio)

- Le edizioni alpine della Bertoliana (20 febbraio - 25 maggio)

- *Il monumento a Palladio e la nascita della piazzetta a lui intitolata a Vicenza* (26 maggio - 4 settembre)

- *Andare per oceani con Magellano: conoscenze pratiche, strumenti scientifici e ardimenti estremi*; (5 settembre - 31 dicembre), in occasione dei 500 anni della prima circumnavigazione del globo terrestre.

VETRINE ESPOSITIVE A PALAZZO CORDELLINA:

- *Le mura di Vicenza*, in occasione di FIAT 500 (24 febbraio)
- *Aldo Manuzio*, in occasione di FIAT 500 (3 marzo)
- *Galileo Galilei a Padova*, in occasione di FIAT 500 (10 marzo)
- *La nobiltà vicentina: i Trissino*, in occasione di FIAT 500 (17 marzo)
- *Muta eloquenza. Gesti nei libri del Rinascimento*, in occasione di FIAT 500 (24 marzo)
- *Fogazzaro e l'editoria* (25 marzo)
- *Fogazzaro e la musica* (29 marzo)
- *Poetesse vicentine del Cinquecento*, in occasione di FIAT 500 (31 marzo)
- *Il Cinquecento e la musica*, in occasione di FIAT 500 (7 aprile)
- *Turollo e Rienzo Colla* (3 maggio)
- *Gian Dauli nelle raccolte e carte d'archivio della Bertoliana* (21 giugno)
- *Luigi Da Porto e la tragedia di Romeo e Giulietta*, in occasione del 75° Ciclo di spettacoli classici (24 settembre)
- *Guardarsi da chi non si guarda*, in occasione della presentazione del libro di Vanzan Marchini (9 novembre)
- *Giovanni Galla e l'editoria*, in occasione del convegno *140 anni + 2: Giovanni Galla e l'editoria vicentina* (25 novembre)
- *Campagna restauri Adotta un libro 2022/2023*, (19 dicembre)

ESPOSIZIONI TEMPORANEE

__ *"Il riserbo, la scrittura: la Shoah di Katia e Luigi Meneghello"*, (Palazzo Cordellina, 17 dicembre 2022 - 29 gennaio 2023).

CONCESSIONE SPAZI DI PALAZZO CORDELLINA PER ESPOSIZIONI TEMPORANEE

- *PERL_arte*, promossa dall'Assessorato al Turismo e Manifestazioni del Comune di Vicenza in occasione di VIOFF (Sala sfingi di Palazzo Cordellina, 19 marzo - 15 maggio 2022)
- */e.mò.ti.con/ illustra l'emozione. Custodi terrestri*, edizione 2022, promossa da La Piccionaia con il patrocinio del Comune di Vicenza (Androne di Palazzo Cordellina, 19 giugno - 17 luglio 2022);
- *Vicenza in divisa. Da Lepanto ai giorni nostri, 500 anni di reparti militari nel nome di Vicenza*, promossa da "Fondazione 3 Novembre 1918" con il patrocinio del Comune di Vicenza (Palazzo Cordellina, 3 - 27 novembre 2022);

COLLABORAZIONI E PRESTITO DI MATERIALE PER MOSTRE

Prestito opere a stampa e documenti d'archivio per le mostre:

- ***Dietro le quinte del Rinascimento. Creatività e mercato dell'arte nel Veneto di Terraferma 1550-1585*** (Basilica Palladiana, Vicenza 11 dicembre 2021- 18 aprile 2022):

1. Gian Giorgio Trissino, *La Sophonisba del Trissino*. Stampata in Roma, per Lodouico de' gli Arighi vicentino scrittore, nel 1524 (Gonz 6.2.14)
2. Enea Vico, *Discorsi di M. Enea Vico parmigiano, sopra le medaglie de gli antichi*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, 1555 (H 2.3.12)
3. Sophocles, *Edipo tiranno di Sofocle tragedia... in Vicenza con sontuosissimo apparato da quei signori Academici recitata l'anno 1585*. In Venetia, appresso Francesco Ziletti, 1585 (Gonz 20.4.29)

4. Andrea Palladio, *Villa Arnaldi a Meledo: schizzi del complesso*, 1547-1548 (Ms 471, cc. 11r/v-12r/v)
5. *Libro dei conti di Alvise Val marana per la fabbrica delle logge del Palazzo della Ragione*, 1549 (Archivio Torre, b. 766bis, cc. 62 sgg.)

- **La battaglia di due re con finte schiere. La storia degli scacchi ta XIII e XVIII secolo nei libri della Biblioteca Bertoliana** (Castello Inferiore, Marostica 1° agosto - 28 settembre 2022)

1. Jacobus de Cessolis, *Libro di giuoco di scacchi ...* Impresso in Firenze, per maestro Antonio Miscomini, 1493 (G 4.5.42)
2. Giovanni Boccaccio, *Il Decameron di messer Giouanni Boccacci*. In Venezia, per li Giunti di Firenze, 1582 (B 11.3.12)
3. Antonio Porto [i.e. Pedro Damiano da Odemira], *Libro da imparare a giocare a scacchi*. In Venetia, appresso Pietro Farri ad instantia di Donato Rscioti, 1618 (X 25.3.23)
4. Pedro Damiano da Odemira, *Libro da imparare giocare a scach*. [Dopo il 1524] (X 25.1.3)
5. Ruy Lopez, *Il giuoco de gli scacchi*. In Venetia, presso Cornelio Arrivabene, 1584 (X 25.1.15)
6. Gregorio Duchi, *La scacheide*. In Vicenza, appresso Perin libraro & Giorgio Greco compagni, 1586 (Gonz 312.14)
7. Marco Aurelio Severino, *La filosofia overo Il perché degli scacchi*. In Napoli, a spese d'Antonio Bulifon, 1690 (X 25.2.42)
8. Marco Aurelio Severino, *Dell'antica pettia, overo Palamede non è stato l'inventor degli scacchi*. In Napoli, a spese di Antonio Bulifon, 1690 (X 25.2.41)
9. Pietro Carrera, *Il gioco de gli scacchi*. In Militello, per Giouanni de' Rossi da Trento, 1617 (X 25.2.5)
10. François-André Danican Philidor, *Analyse du jeu des èches*. A Paris, chez Amand Konig libraire, an XI (1803) (X 25.3.19)
11. Francesco Giacometti, *Nuovo giuoco di scacchi ossia Il giuoco della guerra*. Genova, stamperia Scionico e De Grossi, anno IV della R.I., 1801 (X 25.2.3)
12. Karl Gottlieb von Windisch, *Lettres de m. Charkes Gottlieb de Windisch sur le joueur d'echecs de m. de Kempelen... accompagnee de trois gravures en taille-douce qui representant ce fameux Automate...* A Basle, chez l'Editeur, 1783 (X 25.2.1)

- **Antonio Pigafetta: il primo viaggio intorno al mondo** (Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni Montanari, Vicenza 6 settembre 2022 – 6 gennaio 2023):

1. Giovanni Leardo, *Mappamondo*, 1448, manoscritto, membranaceo (Ms 598a)
2. Claudius Ptolomaeus, *Registrum alphabeticum super octo libros Ptolomei*. Impressum Ulme, Iusti de Albano de Venetiis per prouisorem suum Iohannem Reger, 1486 (G 2.5.28)
3. Claudius Ptolomaeus, *Registrum alphabeticum super octo libros Ptolomei incipit feliciter*. [Rome], Petri de Turre, 1490 (G 2.5.28)
4. Almerigo Vespucci, *Paesi nouamente retrouati. Et nouo mondo da Alberico Vesputio Florentino intitulado*. Stampato in Vicentia, cum la impensa de mgtro Henrico Vicentino, & diligente cura & industria de Zammaria suo fiol, 1507 (Gonz 20.7.26)
5. Lodovico de Varthema, *Itinerario ... nello Egipto, nella Surria, nella Arabia deserta & felice, nella Persia, nella India, & nella Ethiopia*. Stampato in Roma, per maestro Stephano guillireti de Loreno, & maestro Hercule de Nani bolognese, ad instantia de maestro Lodouico de Henricis da Corneto vicentino, 1510 (Gonz 20.4.30)
6. Abraham Ortelius, *Theatrum orbis terrarum*. Antuerpiae, in officina Plantiniana, auctoris aere & cura, 1592 (F 14.7.25)

- **L'occhio in gioco: percezione, impressioni e illusioni nell'arte dal Medioevo alla Contemporaneità** (Palazzo del Monte di Pietà, Padova 24 settembre 2022 - 26 febbraio 2023)

1. Hartmann Schedel, *Register des buchs der Croniken vnd geschichten*. Nurmberg, Anthonien koberger ,Sebalden schreyers vnd Sebastiann kamermeister, 1493 (G 3.1.34)

- **Porte del Pasubio 1916-2022** (Museo Civico Palazzo Fogazzaro, Schio 1° ottobre 2022 - 26 marzo 2023):

1. Giuseppe De Luca, *Memoria per la costruzione della funivia Nazionale del Pasubio Vicenza*. Vicenza, Tipografia Commerciale, 1936 (Ge V 33)

- **Stregheria. Le streghe sono tra noi** (Belvedere Villa Reale, Monza 29 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023):

1. G. Bertoldi, *La strega di Monza*, Torino, Cotta e Calpini, 1861, libro a stampa con 23 fotografie all'albumina (Gonz.4.9.22)

- **Gli amici della Gaia Gioventù. Artisti e poeti a Vicenza dal 1930 al 1950** (Museo civico di Palazzo Chiericati, Vicenza, 6 novembre 2022 – 25 aprile 2023):

1. Antonio Barolini, *La gaia gioventù e altri versi agli amici*, Vicenza, Edizioni dell'asino volante, 1938 (RGIU 270)
2. Antonio barolini, *Il veliero sommerso*. Vicenza, Il Pellicano, 1949 (Gonz* A 3157)

- **Acqua, terra, fuoco: l'architettura proto-industriale nel Veneto del Rinascimento** (Palladium Museum, Vicenza 12 novembre 2022 - 12 marzo 2023):

1. Vittorio Zonca, *Nouo teatro di machine et edificii per uarie et sicure operationi...* Padova, appresso Francesco Bertelli, 1621 (RN 8.i.21)
1. Agostino Ramelli, *Le diuerse et artificiose machine...* A Parigi, in casa dell'autore, 1588 (F 34.5.18)
2. Vannoccio Biringuccio, *De la pirotechnia. Libri. 10...* Stampato in Venetia, per Venturino Roffinello, ad instantia di Curtio Nauo, & fratelli, 1540 (X 17.3.5)
3. Giuseppe Gorlino, *Descrittione delle minere del Tretto...*, 1675, manoscritto, cartaceo (Ms 3555)
4. Giovanni Battista Dragoncino, *Lode a Schio*, 1801-1849, manoscritto, cartaceo (Ms 1807)
5. Anonimo, da Francesco di Giorgio, *Disegni di architettura civile, militare e di macchine*, prima metà XVI secolo, 60 carte, disegni a penna con didascalie manoscritte coeve rilegati in volume (DS 48)

RESTAURI

_ Abraham Ortelius, *Theatrum orbis terrarum*. Antuerpiae, officiana Plantiniana, 1592 (F 14.7.25)

_ Antonio Turra, *Istruzione per coltivar utilmente le api e far gli sciami artificialmente*. Vicenza, nella stamperia Turra, 1793 (Gonz 190.3)

_ Agostino Ramelli, *Le diuerse et artificiose machine...* A Parigi, in casa dell'autore, 1588 (F F.34.5.18)

PICCOLO RESTAURO E LAGATORIA

_ n. 203 volumi

TESI DI LAUREA

Sono state consegnate n. 5 tesi di laurea.

PRESENZE IN SALA RISERVATA: n. 1.449

IL SERVIZIO CATALOGRAFICO

Quella che segue è la tabella del lavoro svolto dall'Ufficio catalogazione che riguarda sia le nuove accessioni che il coordinamento del lavoro di recupero del pregresso e la catalogazione per esempio degli esemplari d'obbligo depositati presso la Bertoliana ma di proprietà della Regione del Veneto. L'andamento del lavoro è influenzato dalla presenza di volontari/stagisti che effettuano catalogazione di solito di donazioni oppure da qualche finanziamento esterno diretto alla catalogazione di un particolare fondo.

Nel 2022 c'è stato quindi un maggior lavoro per le biblioteche delle reti urbana, meno catalogazioni per la Bertoliana anche per lavori di riordino generale che sono stati intrapresi nella gestione delle sezioni di collocazione che ha rallentato il lavoro ordinario; la minore quantità di inventari relativi al recupero pregresso è in diretta dipendenza da una volontaria di servizio civile in meno rispetto all'anno precedente. E' stato invece smaltito un maggior lavoro per il deposito legale della Regione del Veneto. Complessivamente comunque la quantità di lavoro si mantiene nella media degli ultimi anni.

Si evidenzia anche per quest'anno il considerevole lavoro svolto per il recupero del patrimonio ancora non catalogato elettronicamente. In aggiunta alle attività di catalogazione svolte dai volontari del servizio civile universale è stato proseguito e concluso nella parte relativa alla catalogazione il progetto relativo al fondo Ferrini avviato nel 2021. Resta ora la conclusione del lavoro di digitalizzazione di tutti i pezzi e collegamento delle immagini alle notizie a catalogo. L'archivio Ferrini, acquisito dalla Biblioteca Bertoliana nel 1983, documenta l'attività tra il 1930 e il 1981 dello studio fotografico di Antonio, detto Nino, Ferrini specializzato in fotografie industriali commissionate a fini pubblicitari da aziende e privati. Il fondo si compone soprattutto di negativi fotografici su lastre di vetro alla gelatina di bromuro d'argento (quasi 15.000), oltre che di pellicole e alcuni positivi e costituisce una fonte di conoscenza a cui un'utenza, specializzata e non, si rivolge per molteplici finalità: storia d'impresa e dei prodotti industriali, design, storia locale. La collezione fotografica è una fonte ricchissima di informazioni sul patrimonio industriale ed artigianale vicentino e fornisce materiale prezioso per ricerche storiche, mostre, pubblicazioni. Il lavoro di catalogazione è stato affidato in appalto.

L'anno scorso inoltre grazie al lavoro di una volontaria in pensione, specificamente formata, è proseguita la catalogazione della raccolta appartenuta al poeta Cesare Ruffato: dei circa 4000 volumi pervenuti, ne sono stati catalogati 1155.

	INVENTARI 2019	INVENTARI 2020	INVENTARI 2021	INVENTARI 2022
Sistema Urbano	3.606	2.525	3.869	4.177
Bertoliana Sede centrale (SBN)	5.788	4.365	5.156	4.139
Sede centrale: recupero pregresso in SBN effettuato dai volontari di servizio civile	8.023	6.958	10.989	9.278
Deposito legale della Regione Veneto reperibile presso la Bertoliana	753	1.045	447	736
TOTALE	18.170	15.010	20.461	18.330

LE ATTIVITÀ CULTURALI

Le attività culturali che vengono realizzate nelle sedi della Bertoliana svolgono l'importante funzione di richiamare un pubblico eterogeneo diverso da quello che solitamente frequenta le biblioteche, avvicinando così alla Bertoliana nuove tipologie di utenza.

Grande attenzione viene data dal Consiglio di Amministrazione alla diversificazione delle attività, così da coinvolgere tutte le fasce di età, e alla loro distribuzione in tutte le sette sedi dell'Istituzione. Se Palazzo Cordellina è sede più qualificata per presentazione libri, convegni e concerti (data la capienza delle sale), le altre sedi accolgono prevalentemente attività legate alla pubblica lettura (visite guidate, laboratori, letture ad alta voce)

Si riportano i dati del 2022, organizzati per sedi:

SEDE DI PALAZZO SAN GIACOMO

Nella sede di San Giacomo si svolge periodicamente il ciclo di incontri di "InChioostro ... in viaggio con", iniziativa che si realizza dal 2017 nel chiostro del Palazzo. Gli incontri del 2022 sono stati dedicati al ricordo di Vitaliano Trevisan, ai cinquant'anni della morte di Dino Buzzati e al centenario della nascita di Luigi Meneghello.

La Biblioteca Bertoliana, da sempre impegnata nella promozione di iniziative tese alla diffusione di una cultura della solidarietà e della partecipazione sociale tramite la promozione della lettura, ha aderito al progetto *Viva Vittoria* *Vicenza-opera relazionale condivisa* patrocinato dal Comune di Vicenza, finalizzato alla raccolta fondi a favore del centro Antiviolenza comunale a supporto di donne vittime di violenza, con un flash-mob in cui i partecipanti, uomini e donne, lavorano a maglia.

	2020	2021	2022
Numero attività in presenza*	3	4	19
Presenze		194	401*

* sono ricomprese le visite guidate alle scuole e a gruppi organizzati (5 visite alle scuole: 10 visite a gruppi organizzati)

N.	Attività	data	tipologia	presenze	titolarità evento
1	<i>Viva Vittoria</i>	11 giugno	flashmob	20	Bertoliana
2	InChioostro 2022: <i>Vitaliano Trevisan. Un mondo meraviglioso</i> , con Martina Pittarello e l'accompagnamento musicale di Gabriele Grotto	6 luglio	Lettere + musiche	54	Bertoliana
3	InChioostro 2022: <i>Puzzle Buzzati</i> , con Marco Cavalli e Stefania Carlesso	13 luglio	Lettere	65	Bertoliana
4	InChioostro 2022: <i>Questo sentirsi insieme, e contenti... Omaggio a Luigi Meneghello</i> , con Valentina Brusaferrò e l'accompagnamento musicale di Enrico Antonello	20 luglio	Lettura + musiche	84	Bertoliana

BIBLIOTECHE URBANE DI PUBBLICA LETTURA

Nel 2022 nelle sedi di pubblica lettura sono riprese le attività di promozione, soprattutto le letture ad alta voce e le presentazioni di libri con un incremento notevole anche nella partecipazione alle iniziative. Sono riprese anche le visite guidate alle scuole.

	2020	2021	2022
Numero attività culturali in presenza	7	48	72
Presenze	Non rilevato	723	1.446
Numero visite guidate	0	0	24
Presenze	0	0	520
N. TOTALE attività	7	48	96
TOTALE Presenze	Non rilevato	723	1966

N.	Sede	Attività	data	tipologia	Presenze	titolarità evento
1	Villaggio del Sole	Ester, La regina ebrea	28.01	Lecture alta voce bambini	4	Bertoliana
2	Anconetta	Ester, La Regina di Persia: Letture per bambini e ragazzi	3.02	Lecture alta voce bambini	14	Bertoliana
3	Villa Tacchi	Lo scaffale del lunedì	7.02	Lecture alta voce bambini	12	Bertoliana
4	Anconetta	Lecture per bambini e ragazzi	3.03	Lecture alta voce bambini	16	Bertoliana
5	Anconetta	Concerto al buio iM'illumino di meno	11.03	Concerto	4	Bertoliana
6	Villaggio del Sole	Lecture per bambini e ragazzi	23.03	Lecture alta voce bambini	6	Bertoliana
7	Riviera Berica	Presentazione libro e laboratorio Supermanualone del Bosco	1.04	Presentazione libro bambini	16	Bertoliana
8	Villaggio del Sole	Presentazione libro e laboratorio Supermanualone del Bosco	22.04	Presentazione libro bambini	7	Bertoliana
9	Laghetto	Lecture per bambini: Auguri, maestro Mario!	26.04	Lecture alta voce bambini	5	Bertoliana
10	Riviera Berica	Lecture per bambini: Auguri, maestro Mario!	27.04	Lecture alta voce bambini	9	Bertoliana
11	Villa Tacchi	Lecture per bambini: Auguri, maestro Mario!	27.04	Lecture alta voce bambini	17	Bertoliana
12	Anconetta	Lecture per bambini: Auguri, maestro Mario!	28.04	Lecture alta voce bambini	18	Bertoliana
13	Villaggio del Sole	Lecture per bambini: Auguri, maestro Mario!	02.05	Lecture alta voce bambini	3	Bertoliana
14	Palazzo Co-stantini	Lecture per bambini: Auguri, maestro Mario!	02.05	Lecture alta voce bambini	22	Bertoliana
	Villa Tacchi	Presentazione La rosa della giustizia. Piemme 2022	12.05	Presentazione libro	50	Bertoliana
15	Laghetto	Presentazione libro e laboratorio Supermanualone del Bosco	20.05	Presentazione libro bambini	9	Bertoliana

16	Villa Tacchi	Lo scaffale del lunedì	23.05	Lecture alta voce bambini	10	Bertoliana
17	Villa Tacchi	Ad alta voce maggio dei libri. Letture e laboratorio	25.05	Lecture alta voce bambini	17	Bertoliana
18	Anconetta	Lettura per bambini in occasione del Maggio dei Libri	26.05	Lecture alta voce bambini	14	Bertoliana
19	Palazzo Costantini	Lettura per bambini : Sofia e il mare	07.06	Lecture alta voce bambini	6	Bertoliana
20	Villaggio del sole	Vieni al Kamishibai!	10.06	Lecture alta voce bambini	32	Bertoliana
21	Laghetto	Presentazione La Pallina Fagnella. Infinito ed.	15.06	Presentazione libro laboratorio bambini e conferenza genitori	26	Bertoliana
22	Villaggio del sole	Vieni al Kamishibai!	17.06	Lecture alta voce bambini	22	Bertoliana
23	Anconetta	VivaVittoria: lettura e laboratorio	22.06	Lecture alta voce adulti e laboratorio	7	Bertoliana, Cena- colo poeti vicen- tini, Ass. Come un incantesimo
24	Riviera Berica	VivaVittoria: lettura e laboratorio	06.07	Lecture alta voce adulti e laboratorio	12	Bertoliana, Cena- colo poeti vicen- tini, Ass. Come un incantesimo
25	Villa Tacchi	VivaVittoria: lettura e laboratorio	20.07	Lecture alta voce adulti e laboratorio	22	Bertoliana, Cena- colo poeti vicen- tini, Ass. Come un incantesimo
26	Laghetto	Vieni al Kamishibai!	03.08	Lecture alta voce bambini	37	Bertoliana in col- laborazione con il Circolo NOI
27	Laghetto	Vieni al Kamishibai!	24.08	Lecture alta voce bambini	21	Bertoliana in col- laborazione con il Circolo NOI
28	Laghetto	VivaVittoria: lettura e laboratorio	31.08	Lecture alta voce adulti e laboratorio	19	Bertoliana, Cena- colo poeti vicen- tini, Ass. Come un incantesimo
29	Anconetta	Dalla Terra alla tavola Laboratorio	14.09	Lecture alta voce bambini e laboratorio	15	Unicomondo
30	Villaggio del sole	VivaVittoria: lettura e laboratorio	14.09	Lecture alta voce adulti e laboratorio	21	Bertoliana, Cena- colo poeti vicen- tini, Ass. Come un incantesimo c/o Circolo Senior
31	Laghetto	Maestri. Un giorno con Meneghello.	16.09	Lecture alta voce bambini e laboratorio	14	Bertoliana Lagorà
32	Villaggio del	Quel mostro del mio vicino	19.9	Lecture alta	14	Unicomondo

	sole			voce bambini e laboratorio		
33	Villa Tacchi	I Principi di Venezia. Incontro con l'A. Antonella Benvenuti. Modera Michela Valsecchi	20.09	Presentazione libro	37	Bertoliana
34	Laghetto	Due a me, uno a te	28.09	Lettture alta voce bambini e laboratorio	12	Unicomondo
35	Palazzo Costantini	Viva Vittoria: lettura e laboratorio	28.09	Lettture alta voce adulti e laboratorio	20	Bertoliana, Ass. Come un incantesimo, Piccionaia
36	Villa Tacchi	Intrusi	29.09	Lettture alta voce bambini e laboratorio	14	Unicomondo
37	Anconetta	Un mare di conchiglie	29.09	Lettture alta voce bambini e laboratorio	20	Bertoliana
38	Villa Tacchi	Maratona di Lettura	30.09	Lettture alta voce bambini	176	Bertoliana, Ondalunga dei lettori
39	Laghetto	Maratona di Lettura	30.09	Lettture alta voce bambini	189	Bertoliana, Ondalunga dei lettori
40	Riviera Berica	Autunno in biblioteca	30.09	Lettture alta voce bambini	19	Bertoliana
41	Riviera Berica	Una coda per tutti	05.10	Lettture alta voce bambini e laboratorio	22	Unicomondo
42	Villaggio del sole	Lettture alta voce bambini	17.10	Lettture alta voce bambini e laboratorio	14	Bertoliana, PCTO
43	Villa Tacchi	Lo scaffale del lunedì	24.10	Lettture alta voce bambini	16	Bertoliana, Aster Tre
44	Villaggio del sole	Lettture alta voce bambini	24.10	Lettture alta voce bambini e laboratorio	14	Bertoliana, PCTO
45	Villa Tacchi	Ad alta voce	25.10	Lettture alta voce bambini	19	Bertoliana
46	Riviera Berica	Lettture su Halloween	26.10	Lettture alta voce bambini	20	Cooperativa Socioculturale
47	Laghetto	Lettture su Halloween	28.10	Lettture alta voce bambini	45	Bertoliana, Lagorà
48	Villaggio del sole	Lettture alta voce bambini	31.10	Lettture alta voce bambini e laboratorio	3	Bertoliana, PCTO
49	Anconetta	Lettture su Halloween	31.10	Lettture alta voce bambini	20	Cooperativa Socioculturale
50	Anconetta	"Facciamo che io ero" - Perché è importante riconoscere e comunicare le emozioni? Ciclo di incontri di supporto alla genitorialità a cura della psicologa Roberta Brojanigo	03.11	Conferenze per adulti	5	Cooperativa Socioculturale

51	Villaggio del sole	Lecture alta voce bambini	07.11	Lecture alta voce bambini e laboratorio	9	Bertoliana, PCTO
52	Anconetta	"Facciamo che io ero" -un percorso di vita tra contenimento e autonomia. Ciclo di incontri di supporto alla genitorialità a cura della psicologa Roberta Brojanigo	10.11	Conferenze per adulti	10	Cooperativa Socioculturale
53	Villaggio del sole	Lecture alta voce bambini	14.11	Lecture alta voce bambini e laboratorio	9	Bertoliana, PCTO
54	Laghetto	Fair trade for future.	14.11-02.12	Mostra		Unicomondo
55	Palazzo Costantini	Ci conosciamo.	15.11	Lecture alta voce bambini e laboratorio	12	Unicomondo
56	Anconetta	"Facciamo che io ero" -figli e sessualità: istruzioni per l'uso	17.11	Conferenze per adulti	5	Cooperativa Socioculturale
57	Palazzo Costantini	"Leggo in musica: Quando la musica e la lettura si incontrano" - Settimana NPL. A cura di Erika Pozzato	19.11	Lecture e laboratorio musicale	15	Cooperativa Socioculturale
58	Villa Tacchi	Lo scaffale del lunedì	21.11	Lecture per bambini	12	Bertoliana, Aster tre
59	Villa Tacchi	Ad Alta voce: Gli Smei e gli Smufi	23.11	Lecture per bambini	31	Bertoliana
60	Riviera Berica	ZeroVideo – Pomeriggio di giochi da tavolo e società in biblioteca	26.11	Giochi da tavolo	2	Cooperativa Socioculturale
61	Anconetta	TI LEGGO UN LIBRO PER RACCONTARTI IL MONDO: La lettura condivisa nella primissima infanzia	26.11	Conferenze per adulti e lecture per bambini	10	Cooperativa Socioculturale
62	Villaggio del sole	Lecture alta voce bambini	28.11	Lecture alta voce bambini e laboratorio	8	Bertoliana, PCTO
63	Riviera Berica	"Leggo in musica: Quando la musica e la lettura si incontrano" - Settimana NPL. A cura di Erika Pozzato	30.11	Lecture e laboratorio musicale	30	Cooperativa Socioculturale
64	Villaggio del sole	Lecture alta voce bambini	05.12	Lecture alta voce bambini e laboratorio	9	Bertoliana, PCTO
65	Anconetta	"Leggo in musica: Quando la musica e la lettura si incontrano" - Settimana NPL. A cura di Erika Pozzato	07.12	Lecture e laboratorio musicale	30	Cooperativa Socioculturale
66	Villa Tacchi	Lo scaffale del lunedì	12.12	Lecture per bambini	12	Bertoliana, Aster tre
67	Laghetto	Ad alta voce – lettura Natale e laboratorio	14.12	Lecture per bambini	12	Bertoliana

69	Villa Tacchi	Ad alta voce – lettura Natale e laboratorio	14.12	Lecture per bambini	17	Bertoliana
70	Palazzo Costantini	La biblioteca dei disegni: guida sugli Albi illustrati e i classici	15.12	Lezione albi illustrati per bambini	15	Bertoliana
71	Riviera Berica	Ad alta voce – lettura Natale e laboratorio	16.12	Lecture per bambini	8	Bertoliana
72	Villaggio del sole	Ad alta voce – lettura Natale	22.12	Lecture per bambini	4	Bertoliana
		TOTALE PRESENZE ATTIVITA' CULTURALI			1.446	

LA SEDE DI PALAZZO CORDELLINA

Nel corso del 2022 sono state ospitate a Palazzo Cordellina complessivamente n. 95 attività di vario genere (mostre, conferenze, convegni, seminari, concerti, presentazioni di libri, incontri di lettura, incontri interni del personale, assemblee, corsi di formazione, visite guidate, ecc.), promosse direttamente dalla Biblioteca Bertoliana o in collaborazione organizzativa con la medesima (solo per 4 attività è stato versato il canone intero per la concessione delle sale).

	2020	2021	2022
Numero attività	90	81	95
Presenze complessive	5353 in presenza 2325 visualizzazioni da remoto	3039 in presenza 8431 visualizzazioni da remoto	7.728

NR.	Attività a Palazzo Cordellina 01.01.2022-31.12.2022	Data evento	Tipologia	Presenze	Titolarità evento	Concessione a pagamento degli spazi
1	MOSTRA SCACCHI	2-9.01	Mostra	886	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
2	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	8.01	Concerto	58	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
3	CORO CANTAMARILLI (Videoregistrazione concerto Giornata della memoria)	16.01	Videoripresa Concerto	22	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
4	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	16.01	Concerto	37	BIBLIOTECA BERTOLIANA E CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
5	CONCERTO "I SABATI MUSICALI" Giornata della memoria	22.01	Concerto	89	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
6	GIORNATA DELLA MEMORIA MOSTRA: Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944 – INAUGURAZIONE	26-30.01	Mostra	229	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
7	GIORNATA DELLA MEMORIA Presentazione libro:Olga Blumenthal. Storie di una famiglia e di una vita	28.01	Presentazione libro	21	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
8	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	29.01	Concerto	63	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
9	LABORATORIO CREATIVO – ESTER LA REGINA DI PERSIA	01.02	Attività per bambini. Laboratorio	15	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
10	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	05.02	Concerto	90	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
11	GIORNO DEL RICORDO La Musica RICORDA: note dal Palazzo	10.02	Concerto		BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO

12	GIORNO DEL RICORDO Incontro e presentazione libri "L'isola senza me- moria" di G.M. Villalta e "Martin Numa" di Ligio Zanini	11.02	Presentazione libro	50	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA	NO
13	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	12.02	Concerto	90	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
14	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	19.02	Concerto	90	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
15	Fiat '500: Il Cinquecento e la città . Presentazione del libro di Donata Batti- lotti, Le Mura di Vicenza nel Cinquecento (Offici- na Libraria, 2020)	24.02	Presentazione libro	45	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA	NO
16	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	26.02	Concerto	65	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
17	Fiat '500: Il Cinquecento e l'editoria. Presentazio- ne del libro di Alessan- dro Marzo Magno, L'inventore di libri Aldo Manuzio (Laterza, 2020)	3.03	Presentazione libro	50	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA	NO
18	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	5.03	Concerto	65	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
19	PRESENTAZIONE del li- bro di Sandro Gerbi "La voce d'oro di Mussolini" - Neri Pozza	8.03	Presentazione libro	24	Biblioteca Bertoliana - ISTREVI	NO
20	RASSEGNA FIAT '500: Il Cinquecento e la scienza Presentazione del libro di Alessandro De Ange- lis, I diciotto anni miglio- ri della mia vita .Castel- vecchi 2021	10.03	Presentazione libro	22	Biblioteca Bertoliana	NO
21	19^ Stagione Concertisti- ca 2022 - Istituto Com- prensivo Vicenza 1	11.03	Concerto	75	BIBLIOTECA BERTOLIA- NA	NO

22	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	12.03	Concerto	81	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLONO	NO
23	OLIMPIADI DEL PATRIMONIO 3. Ragazzi	16.03	Incontro	5	ANISA (ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNATI STORIA DELL'ARTE)	NO
24	INCONTRO ON LINE CON STEFANO VICARI AUTORE DEL LIBRO " BAMBINI, ADOLESCENTI E COVID-19	16.03	Conferenza on line		BIBLIOTECA BERTOLIANA, ASSOCIAZIONE MIDORI	NO
25	Fiat '500: Il Cinquecento e la nobiltà. Presentazione del libro di Giovanna Dalla Pozza, I Trissino del Vello d'oro (Accademia Olimpica, 2020)	17.03	Presentazione libro	107	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
26	MOSTRA PERL_ARTE	19.03-16.05	Mostra	270	Assessorato Manifestazioni e turismo	NO
27	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	19.03	Concerto	45	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO, ASSESSORATO ALLA CRESCITA E ALLA PARTECIPAZIONE	NO
28	Fiat '500: Il Cinquecento e la società. Presentazione del libro di Antonella Favaro, Il patrizio e la cortigiana (Gaspari 2021)	24.03	Presentazione libro	33	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
29	ANNIVERSARIO 180 ° NASCITA FOGAZZARO – PRESENTAZIONE DEL VOLUME "FOGAZZARO E I SUOI EDITORI" (Accademia Olimpica)	26.03	Presentazione libro	30	BIBLIOTECA BERTOLIANA , Accademia Olimpica	NO
30	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	26.03	Concerto	72	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO, ASSESSORATO ALLA CRESCITA E ALLA PARTECIPAZIONE	NO
31	ANNIVERSARIO 180 ° NASCITA FOGAZZARO: MUSICA E PAROLE in collaborazione con Conservatorio A.Pedrollo	29.03	Lettura e concerto	3	Biblioteca Bertoliana – Accademia Olimpica – Comune di Vicenza	NO
32	CONVEGNO SALUTE 4.0	30.03	Convegno	50	Comune di Vicenza – Ced e Confartigianato	NO

33	Fiat '500: Il Cinquecento e la gestualità. Presentazione del libro di Ottavia Niccoli, Muta eloquenza. Gestì nel Rinascimento e dintorni (Viella 2021)	31.03	Presentazione libro	30	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
34	Presentazione del libro "Canto per Europa" di Paolo Rumiz	2.04	Presentazione libro	120	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
35	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	02.04	Concerto	60	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO, ASSESSORATO ALLA CRESCITA E ALLA PARTECIPAZIONE	NO
36	Fiat '500: Il Cinquecento e la musica. Ensemble vocale il TEATRO ARMONICO – al clavicembalo M. Dalla Vecchia	7.04	Concerto	16	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
37	Study Visit Department. Eurocultura - Mobility made in Italy	8.04	Incontro	9	Eurocultura	SI'
38	CLASSICI CONTRO – oikos – ovidio: influencer green moda e natura dagli antichi a noi	9.04	Concerto con letture	95	Assessorato alla Cultura	NO
39	19^ Stagione Concertistica 2022 - Istituto Comprensivo Vicenza 1	20.04	Concerto	61	BIBLIOTECA BERTOLIANA E ISTITUTO COMPRENSIVO 1 VICENZA	NO
40	Convegno sulla musica classica e su Palladio	30.04	Convegno	30	VIAJES MUNDO AMIGO	SI'
41	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	30.04	Concerto	102	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO, ASSESSORATO ALLA CRESCITA E ALLA PARTECIPAZIONE	NO
42	Presentazione del libro "David Maria Turoldo, il resistente"	3.05	Presentazione libro	115	ANPI – ISTREVI Biblioteca Bertoliana	NO
43	RASSEGNA DI POESIA E MUSICA "FIORI MUSICALI"	5.05	Concerto e letture	40	BIBLIOTECA BERTOLIANA E CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
44	MANIFESTAZIONE "SCIENZE E TECNICA PROTAGONISTE NELLA STORIA CONTEMPORANEA"	7.05	Conferenza	50	Accademia Olimpica	NO

45	RASSEGNA DI POESIA E MUSICA "FIORI MUSICALI"	12.05	Concerto e letture	32	BIBLIOTECA BERTOLIANA E CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
46	CONVEGNO "DISAGIO GIOVANILE SPORT E SCUOLA QUALI SOLUZIONI" – IL MONDO DEL RUGBY SI ATTIVA	14.05	CONVEGNO	47	Comune di Vicenza Assessorato alle attività sportive	NO
47	Jazz & Poetry ore 16:00 "SUR LA ROUTE: UN DOCUMENTARIO" – Proiezione alla presenza del poeta Eric Sarnier; ore 18:00 SALTO NEL SOLE OSCURO: PER CHET BAKER - performance di parole e musica con il poeta ERIC SARNIER	16.05	Proiezione film, concerto con letture	76	Teatro Comunale di Vicenza in collaborazione con Comune di Vicenza e Associazione TheArt-box	NO
48	SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PNRR - ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI VICENZA	27.05	Conferenza	37	Comune di Vicenza Assessorato ai lavori pubblici	NO
49	CONVEGNO VI-CERAMICA 2022	27.05	CONVEGNO	42	Comune di Vicenza – Assessorato Centro Storico – Associazione culturale "Il Tritone"	NO
50	RASSEGNA DI POESIA E MUSICA "FIORI MUSICALI"	1.06	Concerto e letture	35	BIBLIOTECA BERTOLIANA E CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
51	STRONG FIRST INC. - Scuola Internazionale di formazione nel campo della formazione sportiva	4-5.06	Incontro	68	Assessorato sport e partecipazione	NO
52	PRESENTAZIONE PROGETTO: LA BIBLIOTECA CHE VORREI	7.06	Incontro	41	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
53	EVENTO ROTARY – DISTRETTO 2060 – OPERAZIONE WESTOPCOVID	11.06	Incontro	46	Biblioteca Bertoliana – Rotary Distretto 2060	NO
54	SAGGIO DI MUSICA – ASSOC. MUSICALE GIUSTINIANA	11.06	Concerto	182	ASSOC. MUSICALE GIUSTINIANA	SI'
55	FORMAZIONE PER BIBLIOTECARI RBV	16.06	Corso	23	Biblioteca Bertoliana - Rete Biblioteche Vicentine	NO

56	MOSTRA "EMOTICON - CUSTODI TERRESTRI 2022" + MERCATINO LIBRO USATO	21.06-17.07	Mostra	778	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
57	Presentazione del libro di Paolo Albani "I VISIONARI". L'attenzione di Dossi e Dauli per il bizzarro.	21.06	Presentazione libro	18	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
58	PROGETTO "STORIE DIGITALI" DI GOOLIVER APS – BOOKTRAILER (5 lezioni)	15.06/3.07	Corso	16	BIBLIOTECA BERTOLIANA , Associazione Gooliver	NO
59	CONVEGNO ENGIM "COLLOQUI / 01"	15.07	Convegno	52	BIBLIOTECA BERTOLIANA – ENGIM VENETO	NO
60	Il Veneto Legge READING "UNA COSA CHE COMINCIA PER DB - DINO BUZZATI"	1.09	Lecture	30	Biblioteca Bertoliana – Regione del Veneto	NO
61	PRESENTAZIONE LIBRO DEL PROF. TRIVELLI "TERRA PROMESSA"	16.09	Presentazione libro	30	Bertoliana e Assoc. Vicentini nel Mondo	NO
62	CICLO SPETTACOLI CLASSICI – PER ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE – CON CACCIARI E PEDULLA	24.09	Conferenza	115	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
63	CICLO SPETTACOLI CLASSICI – GABRIELE VACIS – PROMETEO, DA GOLDING A MENEGHELLO	30.09	Conferenza	34	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
64	Presentazione libro "Black Tulips" di Vitaliano Trevisan	5.10	Presentazione libro	141	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
65	CICLO SPETTACOLI CLASSICI – La morte dell'eroe. Con Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani	8.10	Conferenza	40	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
66	Corso catalogazione descrittiva	10.10	Corso	29	Biblioteca Bertoliana - Rete Biblioteche Vicentine	NO
67	Corso biblioteconomia di base	11.10	Corso	30	Biblioteca Bertoliana - Rete Biblioteche Vicentine	NO
68	Presentazione del libro di Stefania Bertola "Le cure della casa" . Pro-	12.10	Presentazione libro	33	Biblioteca Bertoliana	NO

	getto VivaVittoria					
69	Presentazione libro di Umberto Matino "Giallo Palladio" Con Michela Valsecchi	14.10	Presentazione libro	71	Biblioteca Bertoliana	NO
70	CICLO SPETTACOLI CLASSICI – Edoardo Ponti Per voce umana	15.10	Concerto	37	Biblioteca Bertoliana, Conservatorio A.Pedrollo	NO
71	"Energy Lab" Laboratori per ragazzi	17.10	Laboratorio per ragazzi	47	PLEIADI – attività gratuita sponsorizzata da EstEnergy	SI'
72	Presentazione della mostra e del catalogo "Le porte del Pasubio"	25.10	Presentazione libro	70	Biblioteca Bertoliana	NO
73	Progetto europeo CITIES 2030	27.10	CONVEGNO	35	Comune di Vicenza Settore Ambiente	NO
74	Nati per leggere Presentazione guida	29.10	Conferenza	33	Biblioteca Bertoliana-Rete Biblioteche Vicentine	NO
75	Laboratori di booktrailer "Edith Bruck" Progetto "Il sogno rapito" (5 lezioni)	2.11-5.12	Corso	16	Biblioteca Bertoliana e Associazione Gooliver	NO
76	MOSTRA VICENZA IN DIVISA	3-27.11	Mostra	525	Fondazione 3 novembre 1918 – Comune di Vicenza	NO
77	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	5.11	Concerto	64	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
78	Presentazione del libro QUANDO IL FIUME FA PAURA di Antonio Fabris	8.11	Presentazione libro	43	Biblioteca Bertoliana	NO
79	Presentazione libro Nelli Vanzan "Guardarsi da chi non si guarda"	9.11	Presentazione libro	39	Biblioteca Bertoliana, Accademia Olimpica	NO
80	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	12.11	Concerto	31	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
81	Corso – Introduzione al sistema formativo italiano per pubblico di insegnanti e formatori in visita di studio a Vicenza tramite progetto dell'Unione Europea, Erasmus	16.11	Corso	87	Eurocultura	SI'

82	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	19.11	Concerto	31	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
83	Presentazione volume Sguardi nella natura di Daniele Zovi e Giuliano Dall'Oglio	24.11	Presentazione libro	125	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
84	Convegno "Galla 1880: 140 anni + 2 di innovazione continua"	26.11	Convegno	87	Biblioteca Bertoliana e Norma Libri S.r.l.	NO
85	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	26.11	Concerto	61	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
86	Fabio Pusterla (presenta l'antologia Da qualche parte nello spazio e il nuovo libro Tremalume	30.11	Presentazione libro	35	Biblioteca Bertoliana	NO
87	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	3.12	Concerto	58	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
88	CENTENARIO MENE-GHELLO Presentazione libro "Sui sentieri dei piccoli maestri di Luigi Meneghello"(Ronzani)	7.12	Presentazione libro	89	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
89	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	10.12	Concerto	56	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
90	SAGGIO di Natale allievi/soci dell'associazione MUSICALE GIUSTINIANA	16.12	Concerto	136	Associazione musicale Giustiana	SI'
91	CENTENARIO MENE-GHELLO MOSTRA "Il riserbo e la scrittura: la Shoa di Katia e Luigi Meneghello"	17.12 (fino al 30.12); poi fino a 3.02.2023	Mostra	329	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
92	CONCERTO "I SABATI MUSICALI"	17.12	Concerto	56	BIBLIOTECA BERTOLIANA, CONSERVATORIO A.PEDROLLO	NO
93	BABBO NATALE IN BERTOLIANA	19-24.12	Attività per bambini		BIBLIOTECA BERTOLIANA e Assessorato alla Cultura	NO

94	CONCERTO PER LAURA OLIVA	21.12	Concerto	52	BIBLIOTECA BERTOLIANA	NO
95	CAMEO MUSICALE NATALIZIO - IN ARTE VENETO APS	29.12	Concerto	30	Biblioteca Bertoliana, Assessorato alla Cultura e In Arte Veneto Aps	NO
	PRESENZE AL 31/12/2022			7.728		

La spinta verso la comunicazione adottata dall'attuale CdA ha implicato una intensa attività di aggiornamento delle modalità di comunicazione, attivata attraverso comunicati stampa, produzione di materiali grafici per eventi, bibliografie e pubblicazione quotidiana di informazioni sui canali social (Facebook e Instagram) della biblioteca.

In particolare sono stati prodotti:

- _ n. 51 newsletter
- _ n. 153 eventi inseriti nel sito internet della Biblioteca
- _ n. 80 eventi in calendario Opac
- _ n. 16 locandine / inviti per eventi culturali
- _ n. 11 bibliografie e depliant
- _ n. 2 serie di segnalibri
- _ n. 2 brochure
- _ n. 14 impaginazioni poster 70x100 cm per allestimento Sala Peretti, Sala Opac, per mostre in occasione "Giorno della Memoria, Giorno del Ricordo, Viaggio di Magellano e Pigafetta"
- _ n. 32 post
- _ n. 11 percorsi di lettura
- _ n. 22 banner per sito internet della Bertoliana
- _ n. 4 nuove pagine per sito internet (Concorso Pigafetta, vetrina espositiva Pigafetta, Viva Vittoria,, Nati per leggere-Lettera di benvenuto)
- _ aggiornamento continuo del sito internet con indicazioni per accedere ai servizi (orari, chiusure)
- _ aggiornamento completo del sito internet (pagine delle sezioni: Biblioteca, Sedi e Uffici, Catalogo, Servizi, FAQ)

L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA

Nel corso del 2022 l'attività amministrativa ha prodotto 74 determine di spesa e l'acquisizione di 183 CIG (Codice Identificativo di Gara) che identificano varie procedure di acquisto, molte delle quali riferite all'acquisizione di periodici.

Il minor numero di determine è da attribuirsi alla scelta interna di gestire alcune tipologie di spese come quelle per es. riferite alle attività culturali con determine complessive anziché con determine riferite ad ogni singola attività, così da economizzare sul tempo dedicato alle procedure burocratiche. Ciò è possibile evidentemente solo in alcuni particolari casi e quindi il risparmio di tempo è relativo.

	2020	2021	2022
CIG	191	192	183
Determine di spesa	83	81	74

Le procedure di gara più importanti hanno riguardato:

- l'acquisto libri con i fondi per il finanziamento imprese e istituzioni culturali come da art. 183 comma 2 del D.L. 34/2020 per il sostegno alla filiera del libro e editoria libraria per € 48.026,95;
- diverse attività di facchinaggio/trasloco/smaltimento arredi quali: il trasferimento dell'archivio della Banca Popolare di Vicenza presso la Giuriolo; lo spostamento dell'emeroteca da Palazzo Costantini a Palazzo San Giacomo; lo spostamento delle Gazzette ufficiali dai magazzini di San Giacomo alla Giuriolo; la movimentazione di libri e lo spostamento/smaltimento di arredi dovuta al riallestimento delle sale bambini/ragazzi di palazzo Costantini; diverse movimentazioni di arredi avvenute nelle biblioteche di quartiere in conseguenza dell'acquisto di arredi nuovi o dell'adattamento di arredi provenienti da altre biblioteche; in totale una spesa di € 27.962,40 iva compresa;
- la gara per l'acquisto dei nuovi arredi per tutte le sedi dell'Istituzione: sala borse di San Giacomo, sale bambini/ragazzi di Palazzo Costantini, nuovi arredi per alcune aree di tutte le altre biblioteche di quartiere in quanto da tempo si mirava a nuovi arredi per gli spazi dedicati ai bambini nelle biblioteche di quartiere; complessivamente un investimento di € 101.737,02 iva compresa;
- la gara per la gestione del Polo regionale del Veneto SBN VIA;
- le attività amministrative necessarie alla gestione delle moltissime attività culturali ed eventi organizzati nel corso del 2022, fra le quali quella di maggior rilievo è stata la mostra "*Il riserbo, la scrittura: la Shoah di Katia e Luigi Meneghello*", (Palazzo Cordellina, 17 dicembre 2022 - 29 gennaio 2023).

Oltre alle gare occorre tenere presente che la Bertoliana effettua la gestione di un bilancio autonomo almeno per la parte di finanziamento che riguarda i servizi bibliotecari dato che la forma organizzativa è quella dell'Istituzione. Questo significa che vengono predisposti il bilancio di previsione e il conto consuntivo e che le spese non solo vengono previste ma anche liquidate e pagate. Questa attività, che comporta anche la gestione della cassa economale, è molto delicata e impegnativa, e richiede l'impiego di più di una persona.

Onerosa da seguire negli ultimi anni è stata l'introduzione di sempre nuove norme riguardanti la trasparenza amministrativa, le gare e la contabilità, per cui le procedure di lavoro subiscono continue modifiche. Le novità normative, che intervengono per assicurare maggiore trasparenza all'attività della P.A. e prevedono uno stringente monitoraggio dei fatti amministrativi ed una tempestiva pubblicazione degli atti prodotti, richiedono una costante raccolta dati e un aggiornamento continuo del sito Internet.

Nel corso del 2022 il personale dell'ufficio amministrativo ha visto il pensionamento di 2 persone. Questo ha portato un notevole contraccolpo nella gestione del lavoro, al quale si è fatto fronte con notevole fatica. Proprio in vista di questi pensionamenti a fine 2021 era arrivata una nuova persona esperta di gare, che però ha trovato altra collocazione nello staff comunale a maggio del 2022.

A giugno è stata inserita una nuova collega in part time proveniente da altro settore del Comune alla quale è stato assegnato il lavoro di archivio/protocollo ma anche la comunicazione dell'ente verso l'esterno avendo una formazione personale di questo tipo. Ad agosto è poi arrivata una persona tramite concorso riservato a personale amministrativo, che è stata inserita nella gestione del bilancio, che però deve essere formata.

Scostamenti di bilancio 2022

Nel corso del 2022 sono da segnalare le seguenti variazioni di bilancio:

- il contributo del MIBACT per acquisto libri presso le librerie locali per € 48.026,95;
- contributo ministeriale per la promozione della lettura di € 2.849,39;
- € 5.000,00 di un donatore privato per la realizzazione della mostra su Meneghello;
- l'applicazione dell'avanzo di anni precedenti di euro 6.456,78 derivante dalle minori uscite rilevate nel corso del 2021 che è stato impiegato per il 2022 in conto capitale per spese di investimento;
- un contributo di € 20.000,00 per spese energetiche erogato dal Comune di Vicenza;
- un contributo della Commissione pari opportunità della Provincia di Vicenza di € 1.460,00 per implementare le raccolte ragazzi con libri sulla diversità di genere;
- un contributo di € € 3.754,79 del CISA per attività di consulenza e catalogazione fondi bibliografici.

Segue lo schema degli scostamenti di bilancio intervenuti durante l'anno rispetto a quando rappresentato nel bilancio di previsione:

	ENTRATE	USCITE
Bilancio di previsione 2022	850.901,37	850.901,37

	(di cui avanzo applicato € 6.456,78)	
Fondo pluriennale vincolato al 1.1.2022, dopo il riaccertamento	399.518,20	
Riaccertamento residui 2021 riportati nel bilancio 2022		€ 324.852,42
FPV impegni esercizi futuri		€ 74.665,78
Totale dopo il riaccertamento ordinario	€ 1.250.419,57	€ 1.250.419,57
Variazioni di bilancio approvate con delibera CdA n. 29/2022	€ 6.214,79	€ 6.214,79
Variazione di bilancio approvata con delibera CdA n. 45/2022 Comprende il contributo MIBACT per acquisto pubblicazioni e contributo comunale per maggiori spese energetiche	€ 70.026,95	€ 70.026,95
Variazione di bilancio approvata con delibera Cda n. 63/2022	€ 25.549,39	€ 25.549,39
TOTALE PREVISIONI DEFINITIVE	€ 1.352.210,70	€ 1.352.210,70
Minori entrate rilevate con il Conto Consuntivo 2022	- 20.557,61	
Minori uscite rilevate con il Conto Consuntivo 2022		- 23.229,72
FPV esercizi futuri	- 74.665,78	-74.665,78
TOTALE COMPLESSIVO al 31.12.2021	€ 1.256.987,31	€ 1.254.424,20
Avanzo di competenza 2022		€ 2.672,11
TOTALE A PAREGGIO	€ 1.256.987,31	€ 1.256.987,31

L'ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteca civica Bertoliana si è riunito 11 (undici) volte nel corso del 2022 e ha approvato n.69 delibere. Una sola deliberazione d'urgenza del Presidente dell'Istituzione (n.01/2022 del 13.09.2022).

Vicenza, 27 aprile 2023

IL DIRETTORE
dott.ssa Mattea Gazzola