



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

DIETRO LE QUINTE: ATTORI E COMPAGNIE TEATRALI A VICENZA

La biblioteca Bertoliana presenta suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, a un tema diverso. Tutti i libri si trovano nella Rete provinciale Vicentina. Cliccando sul titolo del libro (nella versione online) si potrà effettuare direttamente la prenotazione.

*A cura dell'Ufficio Consulenza
0444-578203 - consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it*



Sofonisba di Giangiorgio Trissino. Regia di Giorgio Strehler
Tino Carraro, Antonio Crast

Laura Bombana e Carlo Presotto
La necessità di un tempo inutile: 20 anni di teatro ragazzi de La Piccionaia I Carrara teatro stabile di innovazione
La Piccionaia I Carrara, 2005

[catalogo a cura di Chiara Callegari]
Il teatro come espressione culturale del territorio : rassegna e presentazione di compagnie teatrali minori o promosse da giovani

Fondazione G. E. Ghirardi, 2012

Guido Cogo
Vita teatrale vicentina : 1866-1922
Arti grafiche G. Rossi e C., 1922

Nicola Mangini
Il teatro veneto moderno, 1870-1970
Istituto della Enciclopedia italiana, 1992
(stampa 1993)



1984: LE FURBERIE DI SCAPINO di Molière. Regia di Lamberto Puggelli. Ernesto Calindri e Ferruccio Soleri.

Stefano Mazzoni
L'Olimpico di Vicenza: un teatro e la sua perpetua memoria
Le lettere, 1998

Gino Nogara
Cronache degli spettacoli nel teatro olimpico di vicenza dal 1585 al 1970
Accademia Olimpica, 1972

Remo Schiavo
A sipario aperto : persone, personaggi e storie di teatro
G. Rumor, 1983

Remo Schiavo
L' Olimpico : lo spazio teatrale - la rappresentazione
Publigráfica, stampa 1990

Remo Schiavo
L'Olimpo in teatro
Publigráfica, 1995

Remo Schiavo
Luci sull'Eretenio
Banca Popolare, 1978

Remo Schiavo
Shakespeare olimpico
Accademia Olimpica, stampa 1997



Ketty Grunchi e Martina Pittarello in La chiave dei sogni - Omaggio a Magritte

Antonio Stefani
Cronache degli spettacoli nel Teatro Olimpico di Vicenza dal 1971 al 1991
Accademia Olimpica, 1992



Paola Rossi in Barba Blu