



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA

Deliberazione del Consiglio di
Amministrazione

Estratto del Verbale della seduta del 09 febbraio 2023

N 13

Il giorno giovedì 09 febbraio 2023, alle ore 17:00 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Chiara Visentin, presiede la seduta

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	VISENTIN CHIARA	P	
2	FOLETTI ILARIA	P	
3	LORENZI MARCO	P	

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Matteo Gazzola partecipa alla seduta.

Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

OGGETTO: RASSEGNE A SOSTEGNO DEI PROGETTI PRESENTATI PER "VICENZA CAPITALE CULTURA 2024": RASSEGNA SU ARCHIVI E STORIA DELL'IMPRENDITORIA VICENTINA, IN COLLABORAZIONE CON IL PALLADIUM MUSEUM (FEBBRAIO-MARZO 2023); RASSEGNA SULLA TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO VICENTINO ATTRAVERSO I TESTI DEGLI SCRITTORI VICENTINI DEL NOVECENTO, IN COLLABORAZIONE CON IL CORSO DI DESIGN DELL'UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA-SEDE DI VICENZA (MARZO-APRILE 2023)

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
Ufficio Protocollo
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N. 0000397/2023 del 15/02/2023
Firmatario: MATTEA GAZZOLA, CHIARA VISENTIN

Premesso che:

- la Biblioteca civica Bertoliana, biblioteca storica e di conservazione, ha tra le sue *mission* la valorizzazione delle raccolte conservative e per tale motivo da anni mette in atto importanti progetti di catalogazione, inventariazione e messa a disposizione su supporto elettronico dei documenti per ampliare la conoscenza del patrimonio da parte di un vasto pubblico;
- in questi anni si è lavorato sulla valorizzazione degli archivi e in particolare sul patrimonio degli archivi d'impresa e degli archivi degli scrittori vicentini, che documentano da una parte come Vicenza dal Quattrocento ad oggi sia sempre stata una città di impresa, di creatività, di innovazione, dall'altra il valore degli scrittori vicentini nel panorama culturale del Novecento;
- su questi progetti la Bertoliana collabora con la Fondazione studi universitari di Vicenza, con il corso di Design dell'Università IAUUV di Venezia, e con le realtà economiche del territorio (Confindustria, Camera di Commercio) per trovare modalità condivise di conservazione e valorizzazione di un patrimonio di storia locale, riconosciuto come modello di imprenditoria, sviluppo e cultura;
- in occasione della predisposizione del dossier per Vicenza Capitale Cultura 2024 la Bertoliana ha collaborato alla programmazione culturale dell'Amministrazione comunale, proponendo dei progetti di condivisione e confronto su cosa sia stata la storia dell'impresa nel vicentino e sulla valorizzazione degli archivi degli scrittori vicentini del Novecento;

Sottolineato che in occasione della mostra temporanea "*Acqua, terra, fuoco: l'architettura proto-industriale nel Veneto del Rinascimento*", organizzata dal Palladium Museum di Vicenza (12 novembre 2022 - 12 marzo 2023) ha prestato una decina di documenti e volumi antichi sui temi della mostra e che intende sostenere questa progettualità proponendo una rassegna che consenta un confronto tra esperti di storia economica e imprenditori vicentini, focalizzando l'attenzione su alcuni documenti d'impresa particolarmente notevoli presenti nel patrimonio della biblioteca;

Tenuto conto che con nota 281/2023 il professor Guido Borelli, docente presso il Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IAUUV di Venezia, ha chiesto la collaborazione della Biblioteca Bertoliana per un incontro pubblico sulle attività del corso di laurea, in relazione alla trasformazione del paesaggio Veneto interpretato attraverso scritti, interviste, fotografie e video realizzate dagli studenti a scrittori del Nordest (quali Maino, Bugaro, Carlotto, Trevisan) e per coinvolgere gli utenti della biblioteca in una camminata nei luoghi descritti da Vitaliano Trevisan ne *I quindicimila passi*. Per l'occasione, la camminata verrà documentata con un video, girato da Pietro Carra, operatore video professionista per RaiTre, oltre che uno studente di design magistrale allo Iuav di Venezia;

Precisato che il programma della rassegna in collaborazione con il Palladium Museum, in via di definizione, prevede questi incontri:

-martedì 21 febbraio | ore 17.30

Impresa ed eccellenze locali: Francesco Bianchi dialoga con Debora Morsetto e Roberto Brazzale

Documento archivistico di riferimento: La vacchetta di un mercante di formaggi (sec. XV)

- martedì 28 febbraio | ore 17.30

Impresa e internazionalizzazione: Edoardo Demo dialoga con Barbara Beltrame e Giovanni Bonotto

Documento archivistico di riferimento: Campionari di tessuti vicentini (sec. XVIII)

- martedì 7 marzo 2023 | ore 17.30

Le imprese delle donne: Andrea Savio dialoga con Claudia Piaserico e Laura Della Vecchia
Documento archivistico di riferimento: Donne imprenditrici vicentine: il carteggio di Elisabetta Caminer Turra

- martedì 14 marzo | ore 17.30

Presentazione del libro di Luca Romano, **L'acqua racconta l'industria. Storie di imprenditori e di ambiente nel caso del medio Chiampo** (posteditori 2022) - evento in collaborazione con ViAcqua Vicenza

- martedì 28 marzo | ore 17.30

Presentazione del libro di Carlo Formenton, Alberto Girardi, Maurizio Merlini, **Casotti di pietra. Le genti e la cultura della pietra a secco sui colli Berici** (Cierre 2022);

mentre gli incontri in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia sono da prevedersi:

- martedì 14 marzo e martedì 11 aprile | ore 13.30: **camminata nei luoghi descritti da Trevisan ne I quindicimila passi;**

- martedì 4 aprile | ore 17.30: **incontro sulla trasformazione del paesaggio Veneto** interpretato attraverso scritti, interviste, fotografie e video realizzate dagli studenti a scrittori del Nordest;

Considerato che per l'occasione della rassegna in collaborazione con il Palladium Museum il catalogo della mostra sarà proposto in vendita al pubblico nel bookshop di Palazzo Cordellina, secondo le modalità previste dalla delibera del consiglio di amministrazione n. 5 del 20/2/2012 "Attivazione del servizio bookshop in Palazzo Cordellina";

Precisato che per gli incontri in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia la Bertoliana realizzerà un percorso di invito alla lettura sui temi proposti;

Valutato che per la realizzazione delle rassegne i costi a carico della Bertoliana riguarderanno:

- interventi di pulizia in Sala Dalla Pozza per € 378,20, Iva inclusa (il servizio di sorveglianza sarà garantito dal personale e dal servizio civile della biblioteca);

- le spese per l'ospitalità dei relatori, stimate in circa € 200,00;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

DELIBERA

- di realizzare, in collaborazione con il Palladium Museum e con l'Università IUAV di Venezia, le rassegne in oggetto, quali momenti di sviluppo della progettualità presentata dalla

Biblioteca civica Bertoliana in relazione agli obiettivi dell'amministrazione comunale per "Vicenza capitale cultura 2024";

- di porre a carico della Biblioteca civica Bertoliana il costo della pulizia di Sala Dalla Pozza in Palazzo Cordellina e le spese di ospitalità per un importo totale di circa € 580,00, come descritto in premessa;
- di dare incarico al Direttore di dar seguito ai relativi adempimenti di competenza.

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, attesa l'urgenza di elaborare la comunicazione degli eventi.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore
Mattea Gazzola

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Il Presidente
Chiara Visentin

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)