

**Raccolta Marasca:** La raccolta è ricca di 101 stampe e 211 disegni che Pietro Marasca donò alla città nel 1865. I disegni, di mano del pittore vicentino Pietro Zappella, sono realizzati a matita su carta; le stampe sono principalmente realizzate con la tecnica del bulino o della litografia;

**Raccolta di ritratti vicentini:** la collezione, iniziata e implementata tra Ottocento e Novecento dai vari bibliotecari della Bertoliana, raccoglie 90 stampe (incisioni a bulino, acquaforti e litografie) e 125 fotografie;

**Ritratti della Congregazione di carità di Vicenza:** in ricordo dei vicentini benefattori, la Congregazione di Carità realizzò dei "santini" che servivano a esentare i nobili dalla visita ai poveri alloggiati nelle strutture della Congregazione. La Biblioteca ne possiede 27, corredati dalla fotografia del benefattore;

**Ritratti di Antonio Fogazzaro:** si sono catalogati e digitalizzati tutti i ritratti dello scrittore vicentino, sia fotografici che a stampa;

**Persone memorabili in Vicenza:** nella monumentale opera manoscritta di Giovanni da Schio - 18 volumi compilati tra il 1825 e il 1867, fitti di biografie e genealogie vicentine - sono incollate 127 immagini (tra stampe e fotografie), raffiguranti illustri concittadini. Le foto furono realizzate dal figlio Almerico da Schio, vero pioniere dell'arte fotografica che per primo, a metà Ottocento, ritrasse la città berica e i nobili vicentini.

**Impressioni vicentine:** la rara edizione realizzata nel 1909 dalle Arti Grafiche Vicentine in cromolitografia per una tiratura di 299 copie raccoglie 24 caricature di illustri vicentini.

**Ritratti presenti in volumi a stampa:** all'interno del fondo "Gonzati", sezione che comprende tutte le pubblicazioni vicentine o riguardanti la città di Vicenza, sono state recuperate, catalogate e digitalizzate 590 immagini di illustri vicentini, utilizzate prevalentemente come antiporta dei libri.