

## **Archivio fotografico FARINA - BOLO**

1

63 fotografie positive di architettura civile e religiosa, opere pittoriche e scultoree vicentine, datate tra 1850-1868 + 19 fotografie relative ai dipinti del Monte di Pietà di Vicenza

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **Archivio fotografico FERRINI**

2

15.000 negativi (lastre in gelatina e pellicole in poliestere), realizzati tra la fine degli anni '40 e gli inizi degli anni '70, relativi a prodotti artigianali e industriali di aziende vicentine, dei settori orafa, ceramistico, meccanico + alcune lastre su palazzi della città. E' in corso la catalogazione in SBN

*Strumenti di corredo:* Elenco di consistenza cartaceo; Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **Archivio fotografico ZORZI**

3

1000 fotografie tra lastre in gelatina e negativi in pellicola relative ad edifici ed opere d'arte situati nel Veneto e in Italia (anni '30-inizi anni '60)

*Censimento inventariale informatizzato*

## **Archivio fotografico OND (Opera Nazionale Dopolavoro fascista)**

4

3.633 fotografie positive (tra cui qualche negativo), 1926-1970, pertinenti l'attività ricreativa dell'OND di Vicenza, quali manifestazioni sportive, musicali, tempo libero, gite

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **Archivio fotografico TAPPARO-TRENTIN**

5

40.000 negativi (pellicole in poliestere e lastre in gelatina), realizzati tra il 1956 e il 1992, relativi alla-pittura e all'architettura civile e religiosa vicentina

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di una parte delle fotografie

## **Archivio fotografico ETP**

6

5.000 fotografie positive relative a monumenti e paesaggi di Vicenza e provincia realizzate dall'Ente di Promozione Turistica a scopo pubblicitario tra il 1940 e il 1980. E' in corso la catalogazione in SBN

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

### **Album fotografico ALINARI**

7

2 album di circa 53 fotografie positive, realizzate nella seconda metà dell'Ottocento, l'uno dedicato all'architettura, l'altro ai dipinti conservati a Vicenza e in provincia

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

### **Album fotografico GUGLIELMO CAPPELLETTI**

8

57 fotografie positive di monumenti vicentini, datate tra il 1892 e gli inizi degli anni '20, realizzate dai fotografi Poppi, Alinari, Farina Bolo

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

### **Album fotografici GIOVANNI SANDRINI**

9

120 circa fotografie positive relative ai bombardamenti su Vicenza del 1944-1945, realizzate da Sandrini per conto della Protezione antiaerea di Vicenza

*Privo di strumenti di corredo*

### **Album fotografico LANIFICIO FRANCESCO ROSSI**

10

30 circa fotografie positive dei primi del '900 relative allo stabilimento Rossi di Schio

*Privo di strumenti di corredo*

### **Album fotografico SOPRINTENDENZA AI BENI ARTISTICI**

11

150 circa fotografie positive realizzate scattate nel 1944 e relative ad edifici e chiese di Vicenza

*Privo di strumenti di corredo*

### **Album fotografico GIACOMO SALIN**

12

60-70 fotografie positive relative ad edifici di Vicenza bombardati tra il 1944 e il 1945

*Privo di strumenti di corredo*

## **Archivio fotografico PLACIDO BARBIERI**

- 13** Foto e diapositive di Vicenza, paesaggi vari, ritratti  
(<https://archivio.bibliotecabertoliana.it/archivio/fondo/IT-BRT-ST900-000016>)

*Strumenti di corredo:* Elenco di consistenza cartaceo

## **Album fotografico del Congresso eucaristico del settembre 1924**

- 14** 20 fotografie positive del Congresso eucaristico

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **Album fotografico degli affreschi di G.B. Tiepolo**

- 15** 45 fotografie positive degli affreschi nella villa di S. Sebastiano di Vicenza realizzate da Farina-Bolo tra il 1860 e il 1905

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **Album fotografico dell'Ospedale militare a Vicenza**

- 16** 41 fotografie positive realizzate da Ermenegildo Grippa tra il 1915 e il 1918

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **Album fotografico ricordo di Schio**

- 17** 12 fotografie positive di Pietro Marzari realizzate nel 1910

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

## **2 Album di carte de visite**

- 18** 73 *carte de visite* di personaggi vicentini e non, databili tra il 1850 e il 1930

*Strumenti di corredo:* Opac della Biblioteca Bertoliana dov'è disponibile la riproduzione digitale di tutte le fotografie

### **3 Album fotografici di famiglie vicentine**

**19**

394 fotografie positive di personaggi vicentini, prevalentemente delle famiglie Casalini, Cavalli, Farsari, Massaria, Barrera, realizzate tra la fine dell'Ottocento e i primi anni Venti del Novecento

*Privo di strumenti di corredo*

### **Archivio fotografico VAJENTI**

**20**

n. 500.000 Foto e diapositive di Vicenza, paesaggi vari, ritratti

*Strumenti di corredo:* Catalogazione in corso di realizzazione; consultabile attraverso l'archivio on line della Fondazione Vajenti dov'è disponibile la riproduzione digitale delle fotografie; cfr [Archivio Vajenti](#)