

John Le Carré
Tutti gli uomini di Smiley,
1979



Un vecchio esule baltico viene ucciso a Londra. Il suo vero ed unico sbaglio: essere stato un uomo di Smiley. Anche se ormai è in pensione, George Smiley non può ignorare la morte di Vladimir. Così, inizia a ripercorrere il filo che riannoda il passato al presente. Da Londra, da Amburgo, da Parigi, tutte le tracce portano a Mosca. A Karla, il nemico di sempre. Smiley capisce di essere all'ultima mano di una partita mortale iniziata tanti anni prima e sa di poter giocare la carta che gli darà la vittoria. Ma sarà una vittoria senza gioia e senza trionfo.

Per concludere, i romanzi della maturità che portano con sé le riflessioni e le domande di un'intera esistenza.

John Le Carré
La spia perfetta, 1986



Improvvisamente Magnus Pym, agente segreto britannico di grande fascino e inesauribile energia, sparisce senza lasciare tracce. La scomparsa mette in scompiglio i servizi segreti dell'Est e dell'Ovest, che si lanciano alla sua ricerca. Ma non è facile rintracciare un uomo la cui storia privata è fatta interamente di segreti. Solo i due mentori possono provare l'impresa e lanciarsi alla ricerca dell'agente, fino a quando tutti i fili della vicenda convergono e la triste verità su Magnus Pym viene alla luce.

John Le Carré
Il sarto di Panama, 1996



Il Novecento sta per chiudersi e Panama è in subbuglio: 31 dicembre 1999, infatti, il Canale è destinato a tornare sotto il controllo panamense. Qualcuno vuole fare di Panama la Disneyland dell'America Latina e progetta di costruirvi lo zoo più grande del mondo. Gli interessi in gioco, sono molti, e non tutti onesti. In questo scenario torbido e complicato si muove Harry Pendel, sarto dalla bravura leggendaria stimato dagli uomini più potenti del Paese per i quali cuce su misura abiti perfetti. Narcotrafficienti, capi dell'esecutivo, ministri e presidenti: tutti passano dal suo atelier. E mentre prende le misure o prova i capi, Harry finisce per essere il loro personale confidente. Ecco perché Andrew Osnard, spia inglese, un giorno entra nel suo negozio e lo lega a sé con un ricatto sottile.

John Le Carré
Un passato da spia, 2017



Con questo romanzo Le Carré completa il puzzle iniziato cinquanta anni prima su quel mondo di spie, impietosamente indagato, chiedendosi alla fine chi pagherà per tutti gli errori commessi e per gli innocenti che hanno perso la vita. Da tempo in pensione, Peter Guillam, ex collega e discepolo di George Smiley, viene invitato al quartier generale dei Servizi Segreti britannici. Il suo passato lo sta richiamando: le più celebri operazioni di spionaggio - che avevano visto coinvolti George Smiley, Alec Leamas, Jim Prideaux, e lo stesso Guillam - sono oggetto di investigazione da parte dei nuovi funzionari dell'Intelligence, che non hanno alcun ricordo di quegli anni. Chi è davvero il responsabile?

TINKER TAYLOR SOLDIER SPY

JOHN LE CARRÉ: STORIE DI SPIE



Conferenza su John Le Carré
a cura di Marisa Morbin
Lettura a cura di Enrico Bellon

mercoledì 7 luglio 2021 ore 18.00

Biblioteca dei tigli, presso
Biblioteca Bertoliana, sede di Laghetto

Via Lago di Pusiano, 3
telefono 0444 578265

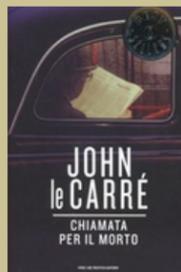
email laghetto.bertoliana@comune.vicenza.it

Percorso di lettura a cura
del Sistema Bibliotecario Urbano di Vicenza

*I libri sono indicati seguendo
l'ordine cronologico di pubblicazione.*

Per cominciare, quattro romanzi sull'intricato mondo dello spionaggio: l'Ovest verso l'Est.

John Le Carré
Chiamata per il morto,
1961



È il primo romanzo di Le Carré. George Smiley e i servizi segreti inglesi fanno la loro apparizione in un trama che unisce sapientemente il thriller e il romanzo di spionaggio.

George Smiley è stato l'ultimo a parlare con Samuel Fennan, alto funzionario del Foreign Office, morto suicida.

Le circostanze della morte sono dense di ombre: una sveglia chiesta per il mattino del giorno dopo, una macchina da scrivere a casa sua, quella con cui è stata scritta una denuncia anonima di appartenenza giovanile al partito comunista.

Smiley riceve addirittura un invito a pranzo dal defunto collega e allora decide di riavviare le indagini. Presto si trova invischiato in un caso decisamente delicato.

John Le Carré
La spia che venne dal freddo,
1963



Subito riconosciuto come un capolavoro, in questo romanzo l'autore mette in risalto l'assoluta somiglianza dei sistemi di spionaggio Occidentali e del Patto di Varsavia, sostanzialmente le due facce di una stessa medaglia in una storia dove lealtà e cinismo, amore e odio, danno vita ad una storia umanissima. Alec Leamas, agente segreto stanco e disilluso, dopo che i suoi uomini migliori sono stati scoperti e uccisi dal nemico, vuole chiudere a tutti i costi la sua carriera di spia. Esiste un solo modo per uscire definitivamente dal giro: partecipare alla pericolosissima missione che gli propone Smiley.

John Le Carré
Lo specchio delle spie,
1965



L'autore affronta in questo romanzo la lotta fra i due Servizi Segreti britannici che vede gli ultimi orgogliosi sussulti dello spionaggio militare surclassato dal dipartimento di Smiley, in una missione volta a smantellare una sospetta base missilistica nella Germania orientale.

Gli agenti migliori, la gloria e i soldi sono tutti per il dipartimento di George Smiley. Il timore che una base missilistica segreta stia per entrare in funzione nella Germania orientale sembra però cambiare il corso della storia. Tocca ai militari progettare la missione oltrecortina, è compito loro scegliere e addestrare l'uomo giusto.

John Le Carré
Una piccola città in Germania,
1968



Harting è un misterioso funzionario dell'ambasciata britannica di Bonn. Dopo vent'anni di stimato servizio, improvvisamente scompare portando con sé quarantatré pratiche segretissime e di vitale importanza. Preoccupato dal possibile tradimento, in un momento di estrema difficoltà in cui i rapporti fra Gran Bretagna e Germania si stanno facendo sempre più tesi, il Foreign Office affida ad Alan Turner di indagare sull'accaduto. In un'atmosfera ingannevole e opprimente, Turner si troverà ben presto a dover fare i conti con personalità ambigue, verità nascoste e rancori personali.

Per continuare, la Trilogia di Smiley: un ciclo di tre romanzi che, in un unicum, descrive in modo grandioso l'oscuro mondo dei Servizi Segreti e dei suoi uomini: dai capi ai doppiogiochisti, a coloro che per ottenere un successo non esitano a tradire, condannare, mentire e uccidere. Ma è anche la storia di oscuri agenti denominati lampionai, furetti, artisti di strada: un mondo sconosciuto, silenzioso e spesso terribile.

John Le Carré
La talpa, 1974



Il servizio segreto britannico è stato colpito. Una spia ne ha svelato i segreti e smantellato la rete di intelligence: anni di coperture in fumo, una reputazione distrutta. Quando George Smiley prende il controllo della pianificazione, ingaggia l'«onorevole scolaro» Jerry Westerby e lo introduce in un giro di affari, soldi, droga che ha il suo centro nell'Estremo Oriente. Vuole scoprire chi e come riesce a far transitare immense somme di denaro da Hong Kong alla vecchia Cina comunista. Ma Jerry non è a conoscenza del fatto che Smiley è pronto a tutto pur di scoprire il complotto.

John Le Carré
L'onorevole scolaro, 1977



Il servizio segreto britannico è stato colpito. Una spia ne ha svelato i segreti e smantellato la rete di intelligence: anni di coperture in fumo, una reputazione distrutta. Quando George Smiley prende il controllo della pianificazione, ingaggia l'«onorevole scolaro» Jerry Westerby e lo introduce in un giro di affari, soldi, droga che ha il suo centro nell'Estremo Oriente. Vuole scoprire chi e come riesce a far transitare immense somme di denaro da Hong Kong alla vecchia Cina comunista. Ma Jerry non è a conoscenza del fatto che Smiley è pronto a tutto pur di scoprire il complotto.