

Cold war
regia di Pawel Pawlikowski

Nella Polonia alle soglie degli anni Cinquanta la giovanissima Zula viene scelta per far parte di una compagnia di danze e canti popolari. Tra lei e Wiktor, il direttore del coro, nasce un grande amore, ma nel '52, nel corso di un'esibizione nella Berlino orientale, lui scompare e lei non ha il coraggio di seguirlo. S'incontreranno di nuovo, nella Parigi della scena artistica, diversamente accompagnati, ancora innamorati. Ma stare insieme è impossibile, perché la loro felicità è perennemente ostacolata.

The departed
regia di Martin Scorsese

Boston. E' in atto una guerra tra la Polizia locale e una banda della malavita organizzata. Billy Costigan, giovane poliziotto in incognito, riceve l'incarico di infiltrarsi nella gang capeggiata dal boss Frank Costello. Mentre Billy guadagna rapidamente la fiducia di Costello, Colin Sullivan, giovane criminale incallito, infiltrato nel dipartimento di polizia come informatore della gang, guadagna una posizione di rilievo nell'unità speciale di investigazione. Sia Billy che Colin vivono questa doppia vita come un'esperienza alienante, alla ricerca di piani e contropiani delle operazioni. Ma appena appare chiara l'esistenza di una talpa, sia all'interno della polizia che fra i gangster, Billy e Colin si ritrovano improvvisamente in pericolo. Entrambi dovranno, in una corsa contro il tempo, scoprire l'identità dell'altro per salvarsi.

Il discorso del re
regia di Tom Hooper

Dopo la rinuncia del fratello Giorgio 'Bertie' VI sale riluttante al trono inglese. Minato da una grave forma di balbuzie e considerato inadatto a essere re, Bertie chiede aiuto a un poco ortodosso terapeuta del linguaggio di nome Lionel Logue il quale, grazie a una serie di tecniche inusuali e alla crescente amicizia tra i due, lo aiuterà a superare i suoi problemi. Bertie riuscirà così a risultare credibile e a conquistare la fiducia dei propri sudditi nella guida del Paese nei drammatici momenti della Seconda Guerra Mondiale.

In the mood for love
regia di Wong Kar-Wai

I coniugi Chow e i coniugi Chan si trasferiscono lo stesso giorno in due appartamenti adiacenti ad Hong Kong, nel 1962. La Signora Chan lavora come segretaria. Il signor Chow è invece il capo redattore di un giornale. Nei due si insinua il dubbio che i rispettivi coniugi, entrambi all'estero, siano amanti. Iniziano così a frequentarsi. Nasce un'attrazione reciproca, combattuta però dalla dignità di non iniziare a loro volta una relazione. Un amore impossibile che segna il futuro delle loro esistenze.

La grande bellezza
regia di Paolo Sorrentino

Roma si offre indifferente e seducente agli occhi meravigliati dei turisti. E' estate e la città splende di una bellezza inafferrabile e definitiva. Jep Gambardella ha sessantacinque anni e la sua persona sprigiona un fascino che il tempo non ha potuto scalfire. È un giornalista affermato che si muove tra cultura alta e mondanità in una Roma che non smette di essere un santuario di meraviglia e grandezza.

Le ali della libertà
regia di Frank Darabont

Un impiegato di banca viene condannato ingiustamente per l'omicidio della moglie e dell'amante di lei. In carcere, grazie all'amicizia con un altro ergastolano ed al proprio lavoro, l'uomo riesce a resistere fino al momento della rivalsa. La paura ti rende prigioniero, la speranza può renderti libero.

Le vite degli altri
regia di Florian Henckel von Donnersmarck

Berlino Est, 1984. Il capitano Gerd Wiesler è un abile e inflessibile agente della Stasi, la polizia di stato che spia e controlla la vita dei cittadini della DDR. Un idealista votato alla causa comunista, servita con diligente scrupolo. Gli viene ordinato di sorvegliare Georg Dreyman, un noto drammaturgo dell'Est che si attiene alle linee del partito. Il ministro della cultura Bruno Hempf si è invaghito della compagna di Dreyman e vorrebbe trovare prove a carico dell'artista per avere campo libero. Ma l'intercettazione sortirà l'esito opposto, Wiesler entrerà nelle loro vite non per denunciarle ma per diventare complice discreto.

#LIBRIDATE

SERVIZIO DI PRESTITO A DOMICILIO

A CHI E' RIVOLTO?

- Persone con età pari o superiore a 70 anni
- Persone con difficoltà motorie o con patologie per cui si sconsiglia l'uscita di casa
- Persone in situazione di invalidità temporanea o permanente
- Persone in isolamento per Covid

COME FARE?

Fai la tua richiesta telefonando al numero 0444 578202 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 18, oppure invia una mail a prestiti.bertoliana@comune.vicenza.it, indicando il tuo numero di telefono.

Si possono prenotare fino a 5 documenti. I libri ti verranno recapitati il MARTEDÌ e il VENERDÌ POMERIGGIO DALLE 16 alle 18 nel rispetto delle norme di sicurezza.

TROVERAI
 TUTTE LE
 INFORMAZIONI
 SUL NOSTRO SITO



WWW.BIBLIOTECABERTOLIANA.IT



Massimo Carlotto**Alla fine di un giorno noioso** - E/o

Dopo 10 anni di vita "onesta" Giorgio Pellegrini viene truffato dal suo avvocato che, dopo averlo derubato, lo costringe a diventare un galoppino della criminalità organizzata.

Veit Heinichen**I morti del Carso** - E/o

La bora soffia su Trieste ed è come una metafora delle minacce che gravano sul commissario capo Proteo Laurenti. La moglie lo ha appena lasciato, il figlio frequenta dei naziskin e una bomba è esplosa alle porte della città. Trieste è una terra di confine ed è con ogni tipo di confine, geografico, etnico e morale che Laurenti se la deve vedere.

Gianrico Carofiglio**Testimone inconsapevole** - Sellerio

Un ambulante senegalese, Abdou Thiam, viene accusato di un delitto atroce. Un destino processuale segnato: privo di mezzi, lo attendono una frettolosa difesa d'ufficio e vent'anni con rito abbreviato. Ma è un destino che si scontra con quello di un avvocato in crisi che trova nella lotta per salvare Abdou un nuovo sapore alla vita.

Marco Malvaldi**La briscola in cinque** - Sellerio

Da un casottino, fuori da una discoteca, sporge il cadavere di una ragazza. L'omicidio assume l'aspetto di un intrigo di droga e sesso. L'indagine prende una piega diversa in seguito alle chiacchiere dei vecchietti che stazionano tutto il giorno al BarLume. Il proprietario Massimo Viviani si ritrova coinvolto e diventa il vero investigatore, aiutato dalle chiacchiere irriverenti, in vernacolo pisano, di quattro pensionati.

Antonio Manzini**Pista nera** - Sellerio

Il vicequestore Rocco Schiavone è stato trasferito ad Aosta, città che non ama. Il ritrovamento del corpo di Leone Miccichè su una pista da sci nei pressi di Champoluc, dopo che un gatto delle nevi lo ha travolto, fa capire subito a Rocco che non si tratta di un incidente, ma di un omicidio.

Santo Piazzese**I delitti di via Medina-Sidonìa** - Sellerio

Un uomo viene trovato impiccato a un ficus del giardino dell'università di Palermo. E non sarà il primo a morire in circostanze misteriose. Conduce le indagini un prototipo di palermitano: colto, buongustaio, amante della musica e della lettura, un po' arrogante, un po' donnaiolo e un po' pigro. Ma la vera protagonista è lei, la città che sta sullo sfondo, ma che ne fa da padrona. Palermo.

Hans Tuzzi**Il Trio dell'arciduca** - Bollati Boringhieri

Il romanzo è ambientato alla vigilia dello scoppio della Prima Guerra Mondiale. Vi appare per la prima volta il personaggio di Neron Vukcic, giovane agente montenegrino dei servizi segreti asburgici. In una missione che lo porta da Trieste a Costantinopoli, Vukcic indaga su una morte misteriosa, imbattendosi in una pista che conduce dritto al cuore del complotto che porterà alla distruzione di tre grandi imperi.

Margherita Oggero**La collega tatuata** - Oscar Mondadori

La protagonista è una professoressa di mezza età, con una normale famiglia composta da due figli mediamente rompiscatole e un marito mediamente polemico. Quando a scuola arriva una collega nuova, la bionda, ricca, elegante Bianca, la nostra eroina non si dà pensiero se le disposta a trovarla simpatica. Solo quando questa viene uccisa la nostra professoressa troverà il modo di sfoderare il proprio talento investigativo. Tanto più che il commissario è un uomo colto e affascinante.

Mariolina Venezia**Come piante tra i sassi** - Einaudi

Simpatica o antipatica? Odiosa forse. Scomoda, spudorata, sorprendente. Come la verità certe volte. Il sostituto procuratore Imma Tataranni non si dà pensiero se le signore bene e la suocera la detestano. Ma se qualcosa non va la vuole raddrizzare. Scarsa in fantasia e colpi di genio, punta sulla memoria, facendo tremare i potenti e perseguitando i furbi e i cretini.

Alessandro Baricco**Oceano mare** - B.I.I. ONLUS

Il libro racconta del naufragio di una fregata della marina francese, molto tempo fa. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si incontreranno le vicende di strani personaggi. E sul mare si affaccia anche la locanda Almayer, dove le tante storie confluiscono. Usando il mare come metafora esistenziale Baricco narra dei suoi surreali personaggi, spaziando in vari registri stilistici.

Andrea Camilleri**La forma dell'acqua** - B.I.I. ONLUS

Il primo omicidio letterario in terra di mafia della seconda repubblica - un omicidio eccellente seguito da un altro - ha la forma dell'acqua: prende la forma del recipiente che lo contiene. E la morte dell'ingegnere Luparello si spande tra gli alambicchi ritorti e i vasi inopinatamente comunicanti del comitato affaristico politico-mafioso che domina la cittadina di Vigàta. Questa è la sua forma. Ma la sua sostanza (il colpevole, il movente, le circostanze dell'assassinio) è più antica, più resistente, forse di maggior pessimismo: più appassionante per un perfetto racconto poliziesco.

Paolo Cognetti**Le otto montagne** - B.I.I. ONLUS

La montagna non è solo neve e dirupi, creste, torrenti, laghi, pascoli. La montagna è un modo di vivere la vita. Un passo davanti all'altro, silenzio, tempo e misura. Lo sa bene Paolo Cognetti, che tra una vetta e una baita ambienta questo potentissimo romanzo.

Roald Dahl**Il libraio che imbrogliò l'Inghilterra** - Angolo Manzoni

Mr. Buggage è il proprietario di una libreria antiquaria londinese. Insieme alla sua assistente trascorre gran parte della giornata nel retrobottega, dedicandosi più alla lettura di necrologi che alla vendita dei libri. Eppure gli affari vanno bene e un giorno i due decidono di concedersi una vacanza in Marocco. Come si scoprirà, il successo economico non nasce da una oculata gestione delle vendite, ma... Il volume è completato da un altro racconto, "Lo scrittore automatico", storia di una grande macchina in grado di sfornare best seller a ripetizione.

Catherine Dunne**La metà di niente** - TEA Relax

Una mattina come tante nella cucina in disordine, nell'aria pungente di una Dublino ancora addormentata. Una mattina come altre quella in cui Ben decide di dire addio alla moglie Rose, ai suoi tre figli e a vent'anni di vita assieme. Rose non parla, non reagisce, non sa nemmeno cosa provare. Come in un album di fotografie la nuova vita di Rose si alterna a flashback della vita passata, dei suoi sogni giovanili, delle sue illusioni romantiche sul matrimonio. Ma tra lacrime e disperazione, tra rabbia e sensi di colpa, Rose diventa forte.

Joanne Harris**Chocolat** - TEA Relax

A Lansquenet la vita scorre placida. Un po' troppo placida: è una comunità chiusa, dove sono rimasti soprattutto anziani contadini e artigiani, dominata con rude benevolenza dal giovane curato Francis Reynaud. È martedì grasso quando nel villaggio arrivano Vianne Rocher e la sua giovane figlia. La donna è assai simpatica e originale, sexy e misteriosa. Vianne rileva una vecchia pasticceria, ribattezzata "La Celeste Praline", che ben presto diviene - agli occhi del curato - un elemento di disordine. Anche perché Vianne non frequenta la chiesa, ma inizia ad aiutare a modo suo chi si trova in difficoltà: il solitario pensionato Guillaume, l'adolescente ribelle Jeannot, la cleptomane Josephine, l'eccentrica Armande. Ben presto il tranquillo villaggio diventa più disordinato, ribelle e soprattutto felice. E lo scontro tra Benpensanti e Golosi, tra le delizie terrestri offerte da Vianne e quelle celesti promesse da padre Reynaud, tra Carnevale e Quaresima, diventa inevitabile.

Laura Mancinelli**I dodici abati di Challant** - Angolo Manzoni

Un feudatario eredita un castello con la clausola di mantener fede a un obbligo di castità. Dodici abati si assumono il compito di vegliare sull'osservanza dell'impegno, ma scompaiono tutti in una successione di morti misteriose. Madonne belle e spregiudicate, castellane e pretese, filosofi perseguitati dall'Inquisizione, scudieri e monaci, diavoli e magie sulfuree, letture testamentarie e tentazioni carnali, audacie e santi tetragoni e poi ancora...

Tracy Chevalier

La ragazza con l'orecchino di perla - Beat

Delft, Olanda, 17. secolo. La vita scorre tranquilla nella prospera città olandese: ricchi e poveri, cattolici e protestanti, signori e servi, ognuno è al suo posto in un perfetto ordine sociale. Così, quando viene assunta come domestica in casa del celebre pittore Johannes Vermeer, Griet, una bella ragazza di sedici anni, riceve con precisione il suo compito: dovrà accudire con premura i sei figli dell'artista, non urtare la suscettibilità della scaltra suocera e, soprattutto, non irritare l'irrequieta moglie del pittore. Inesorabilmente, però, le cose andranno in modo diverso: Griet e Johannes diventeranno complici e sentimenti, tensione e inganni...

Georgette Heyer

L'imprevedibile Venetia - Astoria

Venetia Lanyon è una giovane donna cresciuta in totale isolamento a causa di un padre freddo e distante, che anni prima, alla morte della moglie, aveva deciso di rinchiodarsi con i figli nella tenuta di campagna. Sua unica compagnia i libri, il fratello minore sempre immerso nello studio e un grande senso dell'umorismo. Giunta ai venticinque anni Venetia immagina per sé un futuro solitario. All'improvviso però nella sua vita precipita lord Damerel, vicino di tenuta e libertino dalla reputazione orribile, con cui Venetia condivide da subito il senso dell'umorismo e la passione per discussioni argute.

Diana Gabaldon

La straniera - TEA due

Nel 1945 Claire Randall, un'infermiera militare, si riunisce al marito alla fine della guerra nelle Highlands scozzesi. Durante una passeggiata la giovane donna attraversa uno dei cerchi di pietre antiche che si trovano in quelle zone. All'improvviso si trova proiettata indietro nel tempo, di colpo straniera in una Scozia dilaniata dalla guerra e dai conflitti tra i clan nell'anno del Signore 1743. Catapultata nel passato da forze che non capisce, Claire si trova coinvolta in intrighi e pericoli, che mettono a rischio la sua stessa vita e il suo cuore.

Gabriel García Márquez

L'amore ai tempi del colera - Mondadori

Per cinquantun anni, nove mesi e quattro giorni Fiorentino Ariza ha perseverato nel suo amore per Fermina Daza, la più bella ragazza dei Caraibi, senza mai vacillare davanti a nulla, resistendo alle minacce del padre di lei e senza perdere le speranze neppure di fronte al matrimonio d'amore di Fermina con il dottor Urbino. Un eterno incrollabile sentimento che Fiorentino continua a nutrire contro ogni possibilità fino all'inattesa, quasi incredibile, felice conclusione. Una storia d'amore e di speranza con la quale, per una volta, Gabriel García Márquez abbandona la sua abituale inquietudine e il suo continuo impegno di denuncia sociale per raccontare un'epopea di passione e di ottimismo.

Lucinda Riley

La ragazza italiana - Giunti

E' uno dei più bei romanzi rosa di Lucinda Riley, scrittrice impeccabile e fervida di storie complesse, storiche e moderne, sempre molto avvincenti. La storia inizia a Napoli negli anni '60, ma approderà a Milano, a Londra e a New York, per raccontare di un amore romantico e contrastato, sullo sfondo dell'affascinante mondo dell'opera lirica.

Paullina Simons

Il cavaliere d'inverno - Sonzogno

Leningrado, 1941. Le sorelle Tatiana e Dasha Metanova dividono un'unica stanza con i genitori, i nonni e il fratello. Questa è la dura realtà della Russia di Stalin. Realtà che tuttavia sembrerà bella come un sogno non appena Hitler invade la nazione e comincia a stringere d'assedio la città. In questo scenario si incontrano la giovane Tatiana e Alexander, un ufficiale dell'Armata Rossa ben diverso dalla maggior parte degli uomini russi: sicuro di sé al punto da sembrare sfrontato e con uno strano accento che forse nasconde un passato misterioso. La guerra riduce Leningrado in ginocchio, ma non può fermare l'amore tra i due ragazzi.

Robert James Waller

I ponti di Madison County - Frassinelli

Roberto è un fotografo-poeta e Francesca la moglie di un agricoltore dello Iowa. Si conoscono casualmente, hanno quell'età in cui si sono dismessi tutti i sogni. Stanno insieme solo per quattro giorni. Ma il loro amore segnerà per sempre le loro vite.

Esmahan Aykol

Hotel Bosforo - Sellerio

Kati ha vissuto a Istanbul per metà circa della sua vita di quasi quarantenne e ne conosce ogni angolo. È indipendente, sola, vanitosa, erotica e dirige la sua libreria specializzata in gialli. Un giorno Petra, vecchia amica tedesca diventata attrice di una certa fama, la chiama. È scesa all'Hotel Bosforo. Kati viene a sapere che in albergo è stato consumato un crimine ed è proprio Petra la principale sospettata. Kati, per amicizia, si sente coinvolta e decide di assistere da vicino alle indagini.

Alicia Gimenez-Bartlett

Riti di morte - Sellerio

Prima avventura della coppia Petra Delicado, ispettore della polizia di Barcellona e del suo vice Fermín Garzón. Petra è emersa da poco da una crisi esistenziale ed è entrata in polizia, dove è stata parcheggiata negli archivi fino a un caso spinoso e scabroso: un violentatore seriale che lascia un tatuaggio sulle sue vittime. Garzón, invece, viene dalla Spagna più interna e pigra e di lui, lento, grasso, leale, carico di esperienza e di pregiudizi, ma ricco di uno spirito sorprendentemente rapido nel superarli, Petra stenta a trovare la chiave interpretativa.

P. D. James

Un lavoro inadatto a una donna - Mondadori

Al posto di Cordelia Gray un'altra donna si sarebbe probabilmente ritirata dall'attività dopo quella terribile mattina in cui, entrando nella sede della sua agenzia investigativa, ha trovato il socio Bernie Pryde con le vene tagliate, ormai cadavere. Ma Cordelia è una ragazza testarda e continua nelle sue indagini. Così quando il celebre biologo Sir Ronald Callender le chiede di indagare sull'oscuro suicidio del figlio Mark, Cordelia non si tira indietro...

Charlotte Link

La palude - Corbaccio

in una spettrale brughiera nell'Inghilterra del Nord viene ritrovato il corpo di una quattordicenne scomparsa l'anno prima a Scarborough, nello Yorkshire. Contemporaneamente un'altra ragazza della stessa età viene strappata alla morte da uno sconosciuto, che in una notte di tempesta sente le sue urla provenire dal mare e riesce a trarla in salvo. Anche lei era sparita in circostanze misteriose e ora, sotto shock, dice di essere stata rapita e tenuta segregata da un uomo, ma è incapace di ricordare il minimo dettaglio utile a mettere la polizia sulla pista giusta.

Henning Mankell

Assassino senza volto - Marsilio

Una giornata di gennaio, in un paese della Svezia, un contadino scopre che i suoi vicini, una coppia di vecchi contadini, sono stati assaliti e picchiati barbaramente. Kurt Wallander accorre subito alla chiamata della centrale e quello che vede è peggio di quanto avesse immaginato. Prima di morire la donna sussurra le sue ultime parole: "Straniero, straniero". Basta una fuga di notizie e i cittadini organizzano una caccia all'uomo. Wallander deve arginare la loro determinazione a farsi giustizia da soli, ma presto scoprirà anche che l'uomo ucciso conduceva una doppia vita.

Alexander McCall Smith

Precious Ramotswe, detective - TEA

Figlie ribelli. Mariti scomparsi. Fidanzati fedifraghi. Truffatori impiccioni. Coccodrilli spariti. Se avete un problema e non sapete come fare o a chi rivolgervi, è il momento di bussare alla porta di Precious Ramotswe, la sola e migliore - investigatrice privata del Botswana. Non ha metodi propriamente convenzionali e le sue maniere non sono esattamente quelle di Miss Marple, ma è sensibile, affettuosa, ha uno strabiliante intuito investigativo.

Fred Vargas

L'uomo dei cerchi azzurri - Einaudi

Da quattro mesi i marciapiedi di Parigi riservano una sorpresa apparentemente innocua: grandi cerchi blu tracciati con il gesso e al centro una serie di oggetti stravaganti: un trombone, una pinzetta, un vasetto di yogurt, una candela. I commissario Adamsberg intuisce subito che dietro l'apparente stramberia si nasconde qualcosa di morboso. E ben presto i fatti gli danno ragione: un'altra alba e un altro cerchio su un marciapiede, ma stavolta, al centro esatto, un corpo di donna. Parte così una corsa contro il tempo per fermare un assassino del quale si ignora letteralmente tutto.

Donato Carrisi**Il suggeritore** - TEA

Questo libro non è solo un thriller, è anche una storia che esplora la zona grigia fra il bene e il male. Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila. Il loro è un nemico che sa assumere molte sembianze, che li mette costantemente alla prova e soprattutto li costringe ad affacciarsi nel buio che ciascuno si porta dentro. Sarà con l'arrivo di Mila Vasquez, un'investigatrice specializzata nella caccia alle persone scomparse, che gli inganni sembreranno cadere uno dopo l'altro. Ma un disegno oscuro è in atto e ogni volta che la Squadra sembra riuscire a dare un nome al male ne scopre un altro ancora più profondo...

Patricia D. Cornwell**Postmortem** - Mondadori

Un serial killer è in azione nella città di Richmond: già tre donne sono morte, uccise barbaramente nelle loro case. La sola costante è che i delitti avvengono sempre di sabato, prima dell'alba. È per questo che, quando una telefonata della polizia la sveglia nel cuore della notte Kay Scarpetta, capo dell'ufficio di medicina legale della Virginia, intuisce immediatamente che l'assassino ha agito di nuovo. La minaccia incombe, il sanguinario killer può tornare a colpire in qualunque momento. Kay non può escludere nessuna ipotesi, nemmeno quella di essere il suo prossimo obiettivo.

Michael Crichton**Andromeda** - Garzanti

Arizona, fine anni Sessanta. Un satellite militare, terminata la sua missione nello spazio, fa ritorno sulla terra. Subito dopo, a pochi chilometri di distanza, un'inspiegabile epidemia decima gli abitanti di una sonnolenta città sperduta nel deserto, lasciando solo due sopravvissuti: un anziano e un neonato. Il governo degli Stati Uniti è costretto ad attivare «Project Wildfire», un protocollo top secret di risposta alle emergenze. Quattro dei biofisici più capaci della nazione vengono mobilitati per cercare di comprendere e contenere la crisi...

A. J. Finn**La donna alla finestra** - Mondadori

La storia è quella di un personaggio ansioso e agorafobico, una donna affascinante, colta, che passa tutto il suo tempo in un ampio appartamento di una bella zona di Manhattan a spiare i vicini, prendere psicofarmaci e vedere film. Film noir, ovviamente, come *La finestra sul cortile*. Hitchcock, infatti, viene citato spessissimo dalla protagonista e l'omaggio al regista britannico si ripresenta con Anna che, dalla lussuosa prigione della sua abitazione, mentre spia il mondo esterno attraverso le finestre finisce per scoprire qualcosa che non avrebbe mai dovuto sapere.

Tana French**Nel bosco** - Mondolibri

Rob Ryan da bambino se l'è vista brutta: è andato a giocare nel bosco con due amici e, verso sera, era l'unico sopravvissuto, avvinghiato a un albero e in stato confusionale, incapace di ricordare alcunché. Venti anni dopo è diventato detective della sezione Omicidi della polizia di Dublino e si reca a indagare sulla morte di una ragazzina di dodici anni, salvo scoprire che il luogo dell'uccisione è lo stesso bosco della sua infanzia...

Thomas Harris**Il silenzio degli innocenti** - Mondadori

Hannibal Lecter è una psichiatra geniale, un uomo colto e raffinato, un perfetto gentiluomo dotato di un sottile senso dell'umorismo. Ha un unico difetto: è un pericoloso psicopatico e un feroce assassino. Quando Clarice Starling, brillante allieva della Sezione Scienza del Comportamento dell'Fbi, si reca a visitarlo nel manicomio criminale dove è rinchiuso, il dottor Lecter, attratto dalla ragazza e spinto dal desiderio di entrare nella sua personalità, decide di aiutarla. Clarice vuole da lui elementi utili alla cattura di Buffalo Bill, il "mostro" che terrorizza l'America. Ma il prezzo della collaborazione di Lecter è uno scambio perverso: le consegnerà Buffalo Bill solo se Clarice accetterà di svelargli i suoi ricordi più tormentati.

Patricia Highsmith**Sconosciuti in treno** - Bompiani

Secondo l'autrice chiunque, nelle giuste circostanze, è in grado di uccidere una persona. Due sconosciuti si incontrano in treno ma mentre Guy è un architetto di successo che sta per

protagonisti quattro generazioni di sognatori, uomini d'affari falliti e poeti egocentrici, riformatori del mondo, impenitenti donnaiole e pecore nere.

Michela Murgia**Accabadora** - Einaudi

Quarta figlia femmina di madre vedova, Maria è abituata a pensarsi, lei per prima, come "l'ultima". Per questo non finiscono di sorprenderla le attenzioni della vecchia sarta del paese, che le ha offerto una casa e un futuro, ma soprattutto la lascia vivere e non sembra desiderare niente al posto suo. "Tutt'a un tratto era come se fosse stato sempre così, anima e fili'e anima, un modo meno colpevole di essere madre e figlia". Eppure c'è qualcosa in questa vecchia vestita di nero e nei suoi silenzi lunghi, c'è un'aura misteriosa che l'accompagna, insieme a quell'ombra di spavento che accende negli occhi di chi la incontra. Quello che tutti fanno e che Maria non immagina, è che Tzia Bonaria Urrai cuce gli abiti e conforta gli animi, conosce i sortilegi e le fatture, ma quando è necessario è pronta a entrare nelle case per portare una morte pietosa. Il suo è il gesto amorevole e finale dell'accabadora, l'ultima madre.

Irène Némirovsky**Suite francese** - Adelphi

Nei mesi che precedettero il suo arresto e la deportazione ad Auschwitz, Irène Némirovsky compose febbrilmente i primi due romanzi di una grande sinfonia in cinque movimenti che doveva narrare, quasi in presa diretta, il destino di una nazione, la Francia, sotto l'occupazione nazista: *Tempesta in giugno* (che racconta la fuga in massa dei parigini alla vigilia dell'arrivo dei tedeschi) e *Dolce* (il cui nucleo centrale è la passione, tanto più bruciante quanto più soffocata, che lega una sposa di guerra a un ufficiale tedesco). Pubblicato a sessant'anni di distanza, *Suite francese* è il volume che li riunisce.

Jonathan Safran Foer**Ogni cosa è illuminata** - Guanda

Con una vecchia fotografia in mano un giovane studente, che si chiama Jonathan Safran Foer, visita l'Ucraina per trovare Augustine, la donna che può aver salvato suo nonno dai nazisti. Jonathan è accompagnato nella sua ricerca da un coetaneo ucraino, Alexander Perchov, detto Alex. Alex lavora per l'agenzia di viaggi di famiglia, insieme a suo nonno che, a dispetto di una cecità psicosomatica fa l'autista, e in compagnia di una cagnetta maleodorante, chiamata Sammy Davis Jr Jr, in onore del cantante preferito dal nonno.

Mordecai Richler**La versione di Barney** - Longanesi

Approdato a una tarda, linguacciuta, rissosa età Barney Panofsky impugna la penna per difendersi dall'accusa di omicidio e da altre calunnie. Così, fra quattro dita di whisky e una boccata di Montecristo, Barney ripercorre la vita allegramente dissipata e profondamente scorretta che dal quartiere ebraico di Montreal lo ha portato nella Parigi dei primi anni Cinquanta e poi di nuovo in Canada, a trasformare le idee rastrellate nella giovinezza in sitcom tanto popolari quanto redditizie. Barney ci parla delle sue tre mogli – una poetessa esistenzialista, una miliardaria dai robusti appetiti e dalla chiacchiera irrefrenabile e Miriam, l'adorata Miriam. Ci racconta le sue passioni, ci descrive i suoi intrattenimenti, ci aggiorna sulle sue ubbie e ci chiede di partecipare alle sue consolazioni, accompagnandolo a deporre sulla tomba del padre, anziché il sassolino rituale, un sottaceto e un tramezzino ai pastрами. Questo è Barney Panofsky, personaggio fuori misura, insofferente di tutto ciò che ottunde la vita. E questa è una delle storie più divertenti che ci siano state raccontate da molto tempo.

Goliarda Sapienza**L'arte della gioia** - Einaudi

"L'arte della gioia" è un libro postumo: giaceva da vent'anni abbandonato in una cassapanca e, dopo essere stato rifiutato da molti editori, venne stampato in pochi esemplari da *Stampa Alternativa* nel 1998. Ma soltanto quando uscì in Francia ricevette il giusto riconoscimento. "Una narratrice siciliana meravigliosa", "un romanzo pieno di febbre e d'intelligenza", "magnifico, magico, commovente: un capolavoro": con queste parole la stampa d'oltralpe accolse la pubblicazione del romanzo, facendone un caso editoriale senza precedenti. L'arte della gioia è l'opera scandalo di una scrittrice. È un'autobiografia immaginaria. È un romanzo d'avventura. È un romanzo di formazione. Ed è anche un romanzo erotico e politico e psicologico. Insomma, è un romanzo indefinibile, che conquista e sconvolge.

Paul Auster**Trilogia di New York** - Einaudi

Pubblicati tra il 1985 e il 1987, i tre romanzi che compongono questa "Trilogia" sono raffinate detective stories in cui le strade di New York fanno da cornice e palcoscenico a una profonda inquietudine esistenziale. "Città di vetro" è la storia di uno scrittore di gialli che "accetta" l'errore del caso e fingendosi un'altra persona cerca di risolvere un mistero. "Fantasmi" narra la vicenda di un detective privato che viene assoldato per tenere sotto controllo una persona, ma a poco a poco i due ruoli si scambiano e colui che doveva spiare diventa colui che viene spiato. "La stanza chiusa" racconta di uno scrittore che abbandona la vita pubblica e cerca di distruggere le copie della sua ultima opera.

Muriel Barbery**L' eleganza del riccio** - E/o

Ecco la portinaia Renée, che appare in tutto e per tutto conforme all'idea stessa della portinaia: grassa, sciatta, scorbatica e teledipendente. Niente di strano, dunque. Tranne il fatto che, all'insaputa di tutti, Renée è una coltissima autodidatta che adora l'arte, la filosofia, la musica, la cultura giapponese. Cita Marx, Proust, Kant... dal punto di vista intellettuale è in grado di farsi beffe dei suoi ricchi e boriosi padroni. Ma tutti nel palazzo ignorano le sue raffinate conoscenze, che lei si cura di tenere rigorosamente nascoste, dissimulandole con umorismo sornione. Poi c'è Paloma, la figlia di un ministro ottuso; dodicenne geniale, brillante e fin troppo lucida...

Romain Gary**La vita davanti a sé** - Neri Pozza

Eroe di guerra, diplomatico, cineasta, Romain Gary si suicidò il 3 dicembre 1980. La sua scomparsa fece scalpore ma il vero colpo di scena arrivò quando, pochi mesi dopo la morte, si scoprì che Gary ed Emile Ajar, autore del romanzo "La vita davanti a sé", erano in realtà la stessa persona. Il libro, che narra le vicende di Momo, ragazzo arabo nella banlieu di Belleville, figlio di nessuno, accudito da una vecchia prostituta ebrea, vinse il Goncourt, inaugurando uno stile gergale da banlieu e da emigrazione, cantore di quella Francia multietnica che cominciava a cambiare il volto di Parigi.

Bohumil Hrabal**Una solitudine troppo rumorosa** - Einaudi

A Praga un uomo lavora da anni a una pressa trasformando carta da macero in parallelepipedi armoniosi e sigillati, vivi e morti a un tempo, perché in ciascuno pulsa un libro che l'uomo vi ha imprigionato, aperto su una frase, un pensiero: sono frammenti di Erasmo e Lao-tze, di Hoelderlin e Kant, del Talmud, di Nietzsche. Professionista della distruzione di libri, l'uomo li crea incessantemente sotto forma diversa e dal suo mondo infero promuove un suo speciale sistema di messaggi.

Haruki Murakami**Norwegian wood: Tokyo blues** - Einaudi

Uno dei più clamorosi successi letterari giapponesi di tutti i tempi è anche il libro più intimo, introspettivo di Murakami, che qui si stacca dalle atmosfere oniriche e surreali che lo hanno reso famoso per esplorare il mondo in ombra dei sentimenti e della solitudine. Norwegian Wood è anche un grande romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati nel mondo degli "altri" per entrare vittoriosi nella vita adulta e il bisogno irrinunciabile di essere se stessi, costi quel costi. Come il giovane Holden, Toru è continuamente assalito dal dubbio di aver sbagliato o poter sbagliare nelle sue scelte di vita e di amore, ma è anche guidato da un ostinato e personale senso della morale e da un'istintiva avversione per tutto ciò che sa di finto e costruito. Diviso tra due ragazze, Naoko e Midori, che lo attirano entrambe con forza irresistibile, Toru non può fare altro che decidere. O aspettare che la vita (e la morte) decidano per lui.

Amos Oz**Una storia di amore e di tenebra** - Feltrinelli

Amore e tenebra sono due delle forze che agiscono in questo libro, un'autobiografia in forma di romanzo, un'opera letteraria che comprende le origini della famiglia di Oz, la storia della sua infanzia e giovinezza a Gerusalemme e poi nel kibbutz di Hulda, l'esistenza tragica dei suoi genitori e una descrizione epica della Gerusalemme di quegli anni, di Tel Aviv che ne è il contrasto, della vita in kibbutz, negli anni Trenta, Quaranta e Cinquanta. La narrazione si muove avanti e indietro nel tempo, ricostruendo in 120 anni di storia familiare una saga che vede

affrontare un brutto divorzio. Bruno è ben più sadico e manipolatore e convincerà l'altro a "scambiarsi" le vittime (la moglie e il padre), così da avere degli alibi inattaccabili.

Ma se può anche essere vero che chiunque è in grado di uccidere, è altrettanto vero che non sono molti quelli che poi riescono a convivere con quel che hanno compiuto...

Jean-Claude Izzo**La trilogia di Fabio Montale** - E/o,

Montale è cresciuto con gli amici nei vicoli poveri del porto di Marsiglia, tra piccoli reati e primi amori, ma poi è diventato uno strano poliziotto, più educatore di strada nei quartieri difficili che sbirro. Egli interpreta perfettamente il "noir mediterraneo", stile che proprio il suo autore ha creato. Inizia la trilogia come poliziotto, la finisce da uomo che vive e gode la sua città di un amore viscerale e critico, ma guarda al mondo con una lucidità totale.

John Katzenbach**L' analista** - Oscar Mondadori

Lo psicanalista di New York Frederick Starks riceve il giorno del suo compleanno una gran brutta lettera che l'accusa di essere la causa del suicidio di una persona. Starks potrà salvarsi se riuscirà a identificare e trovare il misterioso Mr. R., l'autore della lettera, in due settimane. In caso contrario potrà scegliere tra due drammatiche alternative: il suicidio o la morte di un parente.

Lars Kepler**L' ipnotista** - TEA

Sono ormai dieci anni che Erik Maria Bark ha cessato di praticare l'ipnosi, ma ora un fatto drammatico ed eccezionale lo costringe a tornare in attività. Quel che un tempo era l'ipnotista più noto di tutta la Svezia viene chiamato dal commissario di polizia per cercare di risvegliare dal torpore un ragazzo, Josef, unico testimone del massacro della sua famiglia.

Qualcuno ha ucciso la mamma e la sorellina di Josef sotto gli occhi del ragazzo e appena si mette all'opera Erik capisce che gli è mancata tantissimo la pratica. Quel che però non sa è che risvegliando i ricordi dell'adolescente metterà in pericolo sia la vita di Josef che la propria e quella di chi gli è più caro....

John Le Carre**La spia che venne dal freddo** - Mondadori

La storia dell'ultima, pericolosa missione di Alec Leamas, un agente segreto, stanco e disilluso, che vuole disperatamente concludere la sua carriera di spia. Tutti i suoi migliori agenti sono stati scoperti e uccisi dal nemico e presto potrebbe venire anche il suo turno. Esiste un solo modo per uscire definitivamente dal giro: partecipare alla pericolosissima missione che gli propone Smiley.

Jo Nesbo**Il coltello** - Einaudi

La più grande maledizione di Harry Hole è non riuscire mai a mollare, neanche quando è completamente alla deriva. L'unico motivo per cui si alza al mattino è la caccia forsennata. Il bisogno implacabile di stanare un nemico mortale. Fuori e dentro di sé. Adesso c'è un caso bomba. Il più devastante della sua carriera. Hole è di nuovo a terra: ha ricominciato a bere, e da quando Rakel lo ha cacciato di casa abita in un buco a Sofies Gate. Nell'appartamento ci sono soltanto un divano letto e bottiglie di whisky sparse ovunque. La maledetta domenica in cui si sveglia da una sbornia colossale, non ha il minimo ricordo di cosa sia successo la notte precedente. Quel che è certo, però, è che ha le mani e i vestiti coperti di sangue. Forse, si convince, è diventato davvero un mostro....

Håkan Nesser**Morte di uno scrittore** - Guanda

David Moerk è un traduttore che vive una vita solitaria dopo la scomparsa della moglie in circostanze misteriose e ha appena ricevuto l'incarico di tradurre l'ultimo romanzo di un celebre scrittore, Germund Rein. Traducendo quell'ultimo, enigmatico lavoro, Moerk si convince tuttavia che Rein sia stato ucciso da qualcuno a lui molto vicino. Determinato a capire cosa nascondano realmente la scomparsa della moglie e quella dell'autore, Moerk scoprirà molto presto che il contenuto di quel libro è destinato a stravolgere per sempre più di una vita. La sua, per prima...

Jean M. Auel

Ayla figlia della terra - TEA

Inizia con questo romanzo la storia di Ayla, eroina della preistoria. Nata da una nuova stirpe che si sta diffondendo in Occidente, mentre il settentrione dell'Europa è coperto di ghiaccio, Ayla, ancora bambina, è scampata a un terremoto ed è stata raccolta dal Clan dell'Orso delle Caverne. Tutto, in lei, indica che appartiene a quelli che i Testapiatta del Clan chiamano "Altri": i capelli biondi, gli occhi azzurri, l'alta statura, la capacità di ridere, piangere, parlare. Eppure, nonostante le diversità, la ragazzina trova affetto e protezione nei genitori adottivi e stringe, a poco a poco, un profondo legame coi membri del Clan, anche se alcuni, insospettiti da quei comportamenti strani, vorrebbero allontanarla.

Marco Buticchi

La nave d'oro - TEA

Nel XIV secolo, in uno scenario che vede lo scontro fra Occidente cristiano e Oriente musulmano, Hito Humarawa, un ex samurai macchiato dal disonore e troppo amante della vita per darsi la morte, si ritrova al fianco di un mercante veneziano e gli viene affidato il compito di combattere un giovane eroe con un passato da nobile cristiano. Oggi l'anziano ammiraglio Grandi ha rinvenuto nel corso di un'immersione alcuni reperti che l'hanno indotto a pensare che proprio in quel punto fosse naufragata la nave d'oro di un imperatore romano. Forse quella scoperta è l'unica scintilla che può ridare un senso alla vita di Henry Vittard, un celebre navigatore transoceanico che da poco ha perduto la moglie.

Tom Clancy

La mossa del drago - Rizzoli

Il presidente degli Stati Uniti Jack Ryan deve affrontare una crisi mondiale senza precedenti. A Mosca qualcuno ha tentato di uccidere con un missile il capo del SVR, l'ex KGB. Possono essere stati i nemici politici, la mafia russa, agenti delusi del KGB, ma Ryan sospetta che dietro l'attentato ci siano forze ben più temibili. Infatti con il procedere delle indagini condotte da specialisti come John Clark, Ryan scopre che qualcuno in Cina sta tramando per portare a termine un piano sconvolgente: se riuscirà, il mondo non sarà più lo stesso, ma se fallirà, le conseguenze potrebbero essere fatali.

Michael Crichton

Congo - Vallardi

Nella foresta pluviale del Congo, mentre è in corso una sanguinosa guerra civile tra l'esercito regolare e gli indigeni cannibali dell'interno, una missione scientifica alla ricerca dei mitici 'diamanti blu', da cui dipende il futuro della tecnologia dei computer, scopre l'esistenza di una misteriosa e intelligentissima razza di primati, anello di congiunzione nella catena biologica tra il gorilla e l'uomo.

Clive Cussler

L'oro dell'inca - CDE

Clive Cussler è riuscito nell'ardua impresa di rivitalizzare un genere e adattarlo al gusto del lettore contemporaneo mantenendo intatto il fascino per l'ignoto, il viaggio come esperienza unica ricca di ostacoli e tesori inaspettati.

Valerio M. Manfredi

Il faraone delle sabbie - Mondadori

Il Medioriente è sull'orlo della rottura: fallito il processo di pace, il terrorismo fuori controllo, in campo internazionale si fronteggiano gli estremismi. Una spedizione americana sta effettuando prospezioni geologiche nel deserto del Neghev, quando si produce un crollo e uno dei tecnici finisce inghiottito in un ipogeo che sembra la tomba di un antico faraone egiziano. La scoperta è tenuta segreta, ma nel corso del week end un egittologo di Harvard, James Elliot, reduce da un divorzio, depresso e senza un soldo, viene prelevato, portato nel Neghev e calato nella tomba guardato a vista da uomini armati. Perché? Quale mistero si nasconde nella tomba?...

Andy McNab

Pattuglia Bravo two zero - Longanesi

1954, settembre. L'agente federale Teddy Daniels viene inviato sull'isola di Shutter, al largo di Boston, dove si trova l'Ashecliffe Hospital, destinato alla detenzione e alla cura dei criminali psicopatici. Deve trovare una detenuta scomparsa, Rachel Salando, condannata per omicidio, ma un uragano si abbatte sull'isola, impedendo qualsiasi collegamento con il resto del mondo.

Ma sull'isola, niente è davvero quello che sembra e gli interrogativi si accavallano: come ha fatto la Salando a sparire nel nulla? Chi semina strani indizi in codice? E cosa sta cercando Teddy Daniels? Una detenuta scomparsa oppure le prove che all'Ashecliffe Hospital si fanno esperimenti sugli esseri umani, o ancora qualcosa di più profondo, che lo tocca personalmente?

Patrick O'Brian

Primo comando - Longanesi

Jack Aubrey, uomo di mare temerario e orgoglioso soldato della Royal Navy del diciannovesimo secolo, ha un solo grande sogno: comandare una nave della Marina Britannica, incrociare lungo le coste del Mediterraneo e dell'Atlantico all'inseguimento di navigli nemici. Quando tutto questo sembra avverarsi, con il comando della corvetta "Sophie", Aubrey scopre i mille pericoli del potere: il peso della solitudine, la difficoltà di governare un equipaggio di uomini duri e assetati di denaro, la durezza dei superiori, la logica crudele della guerra sui mari. Solo l'amicizia con il medico di bordo, Stephen Maturin, gli sarà d'aiuto davanti alla corte marziale...

Michael Punke

Revenant - Einaudi

Glass è un esploratore e un cacciatore di pellicce che nel 1822 prende parte a una spedizione lungo il fiume Missouri. Glass, separatosi dal gruppo per trovare provviste, viene assalito da un orso. Vedendo in che condizioni l'ha ridotto l'animale i compagni lo abbandonano rubandogli le armi e il coltello. Sembrerebbe la fine di Hugh Glass e invece è solo l'inizio. È a questo punto, infatti, che Glass diventa il protagonista di un'incredibile odissea che possiede la grandiosità della leggenda e la fondatezza della cronaca storica. Intraprende un viaggio di tremila miglia, attraverso le condizioni più estreme, sopravvivendo ai pericoli e alle minacce della natura e degli uomini, mosso unicamente dalla più incrollabile delle volontà: quella di un uomo che cerca la sua vendetta.

Patrick Robinson

Classe Nimitz - Longanesi

La portaerei Thomas Jefferson, della classe Nimitz, è una vera regina dei mari: lunga oltre 300 metri, pesa centomila tonnellate, conta 6.000 uomini di equipaggio, controlla una zona di cinquecento miglia di raggio e può ospitare, sul suo ponte fino a 80 aerei da combattimento. Una simile struttura è "inattaccabile"... almeno teoricamente. Infatti, il 2 luglio 2002 alle 21.09, l'inespugnabile Jefferson, che si trova a circa 400 miglia a sud-est dello stretto di Hormuz, viene colpita da un missile a testata nucleare ed esplose: di lei non rimangono tracce. Mentre gli Stati Uniti scelgono di adottare come spiegazione ufficiale quella di un generico incidente, la Naval Intelligence è sicura che sia un attacco interno alla Marina degli USA....

James Rollins

Labirinto d'ossa - Nord

Roma, 1669. Un soldato consegna a padre Athanasius Kircher, uno dei più autorevoli sapienti del mondo, una mappa, una scheggia d'osso e un messaggio. Poi si suicida perché nessuno possa estorcergli il suo terribile segreto. Croazia, oggi. Quando la paleoantropologa Lena Crandall s'inoltra in un complesso di grotte appena riportate alla luce da un terremoto, capisce di essere di fronte a una scoperta eccezionale. Improvvisamente un sisma fa tremare la terra, imprigionando lei e il suo gruppo nell'oscurità. Parigi, oggi. A Gray Pierce viene richiamato in servizio dalla Sigma Force per soccorrere il team della dottoressa Crandall. Quella missione di salvataggio si trasformerà ben presto in una sfida mortale contro un nemico sfuggente e antichissimo, che rischia di essere oltre le sue possibilità. Perché se Gray non riuscirà a fermare quella forza distruttrice, la vita sulla Terra potrebbe cambiare per sempre. O finire nel silenzio...

Wilbur Smith

Il dio del fiume - Superpocket

Dopo secoli di pace laboriosa, trascorsi al ritmo del Nilo, l'Egitto sta per essere attraversato da un altro fiume, di sangue e di morte. Un fiume le cui sorgenti sono sia nel falso Faraone, il Pretendente Rosso, che minaccia l'unità del regno e la maestà del vero sovrano Mamose, sia in un'orda di popoli selvaggi che, con l'ausilio di misteriose creature veloci come il vento, saccheggia il Paese e si sta pericolosamente avvicinando a Tebe. Cinto d'assedio da nemici spietati e minato all'interno da oscuri intrighi, l'Egitto affiderà il suo destino a coloro che accoglieranno il richiamo del dio del fiume, del grande Nilo.