

Balli e pantomime

Fondi musicali

Alessandro De' Medici Gran Duca di Toscana : ballo di mezzo-carattere in tre atti inventato dal coreografo Giacomo Serafini da rappresentarsi nel Teatro Eretenio l'estate 1845

s.n. 1845; 4 p. 16 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 033 018

Almaric, ed Elisene ballo pantomimo in cinque atti inventato, e composto dal signor Pietro Angiolini da rappresentarsi nel gran teatro della Fenice il carnevale del 1817

Angiolini, Pietro <ballerino e coreografo>
dalla Tipografia Casali 1817; 24 p. 18 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 009 008 020

Argia ed Alamiro : ballo di mezzo-carattere in tre atti del coreografo Giacomo Serafini da rappresentarsi nel Teatro Eretenio l'estate 1845

s.n. 1845; 4 p. 15 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 033 035

Astolfo e Giocondo ballo pantomimo in tre atti composto e diretto dal sig. Armando Vestris ... da rappresentarsi nel nobilissimo teatro nuovo di Padova la fiera sel Santo 1820

Vestris, Armando
tip. Pen 1820; 15, [1] p. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RN 31 b 01

Ate : ballo fantastico in un prologo e 5 quadri : da rappresentarsi al teatro Apollo in Venezia nel Carnevale 1872-73 / del coreografo Giovanni Pogna ; musica del maestro Enrico Bernardi

Pogna, Giovanni

tip. della ditta Rizzi 1873; [8] p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 010 001 003

Brahma : ballo in sette atti e prologo : da rappresentarsi nella stagione di quaresima 1881 nel Teatro Eretenio in Vicenza / del coreografo Ippolito Monplaisir ; riprodotto dal signor Giovanni Rando ; musica del maestro Costantino Dall'Argine

tipografia Paroni 1881; 16 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 036

Cleopatra : opera-ballo in quattro atti ... : da rappresentarsi al Teatro La Fenice di Venezia nella stagione carnevale-quaresima 1878-1879 / versi di Enrico Golisciani ; musica di Ferdinando Bonamici

Golisciani, Enrico

Stabilimento Tipografico del Cav. F. Giannini 1879; 68 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 010 001 010

Ellinor : gran ballo fantastico in otto quadri : da rappresentarsi al Teatro alla Sacala nel carnevale 1877-78 / composto da Paolo Taglioni e riprodotto da Josè Mendez con musica del maestro Hertel

Taglioni, Paolo

stabilimenti della Tipografia Sociale 1877; 15 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 010 001 011

Excelsior : azione coreografica, storica, allegorica, fantastica in 6 parti ed 11 quadri / Luigi Manzotti ; musica di Romualdo Marenco. Teatro alla Scala, autunno 1881, impresa fratelli Corti

Manzotti, Luigi <1835-1905>

Regio Stabilimento Ricordi 1881; 20 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 010 001 014

Fantasca : ballo fantastico in quattro atti e dodici quadri / composto da Paolo Taglioni e riprodotto da Josè Mendez ; musica del m.° F. Hertel ; Teatro Comunale alla Scala Carnevale 1877-78

Taglioni, Paolo

tip. Sociale 1877; 14 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 010 001 005

Faust : gran ballo fantastico di Giulio Perrot ridotto in dieci quadri e posto in scena dal coreografo Filippo Termanini da rappresentarsi nel teatro Eretenio la fiera 1856

Perrot, Jules

tipografia eredi Paroni 1856; 15 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 020

Gli Amori di Calipso ballo eroico in tre atti composto e diretto dal signor Angelo Tinti da rappresentarsi nel teatro Eretenio di Vicenza l'estate dell'anno 1816

Tinti, Angelo <coreografo e ballerino>

Tipografia Parise 1816; 8 p. 8

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: RN 31 b 01

Gli antichi slavi o sia le nozze de' Morlacchi ballo di carattere in tre atti da rappresentarsi nel Teatro Eretenio di Vicenza l'estate dell'anno 1815 composto e diretto dal signor Francesco Venturi

Venturi, Francesco <coreografo e ballerino>

tipografia Paroni 1815; 8 p. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 029 007

Il giocatore ossia vizio e virtù : ballo magico-comico-fantastico / di Emanuele Viotti

Viotti, Emanuele <ballerino e coreografo>

tipografia degli eredi Paroni 1852; 11 p. 17 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 425 008

Il portatore d'acqua ossia le due giornate ballo di mezzo carattere in tre atti composto e diretto dal sig. Giacomo Serafini da rappresentarsi nel teatro Eretenio di Vicenza per secondo ballo l'estate 1824

Serafini, Giacomo <coreografo>

dalla tipografia Parise edit.) 1824; 14, \2! p. 80

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: RN 31 b 01

L'isola delle fate : ballo fantastico in due atti di Livio Morosini da rappresentarsi nel Teatro Eretenio l'estate 1844

tipografia teatrale Paroni 1844; °4! p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 033 013

L'eroe peruviano, ballo eroico-tragico in cinque atti di Giovanni Galzerani da eseguirsi nel Gran Teatro La Fenice in Venezia nel carnevale 1825 / [La musica dei balli e appositamente del maestro Viviani Luigi Maria]

Galzerani, Giovanni <coreografo e ballerino>

Dalla Tipografia Casali edit 1824; 15 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 010 001 050 (2)

L'orfana Ginevrina ossia l'ombra di un vivo ballo in tre atti espressamente composto per la prima volta da Antonio Monticini

Monticini, Antonio <coreografo e ballerino>

tip. Parise e Compagno edit. 1826; 25, °1! p. 80.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 031 003

La Devadacy : ballo in 5 atti e 6 quadri del coreografo Ippolito Monplaisir riprodotto dal coreografo Cesare Marzagora musica del maestro Dall'Argine da rappresentarsi nel Teatro Eretenio la stagione d'estate 1867

tipografia naz. Paroni 1867; 16 p. 17 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 028

La morte di Stenone ossia La tirannia di Cristierno re di Danimarca ballo eroico tragico pantomimico in cinque atti composto, inventato, e diretto dal signor Giovanni Monticini nel Nuovo Teatro di Vicenza la estate dell'anno 1794

Monticini, Giovanni <ballerino e coreografo>

nella stamperia Gio. Batista Vendramini Mosca) 1794; \8! c. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 025 008

La possanza d'amore secondo ballo pantomimo da rappresentarsi nel Nuovo Teatro di Vicenza l'estate 1794. D'invenzione e composizione del signor Giovanni Monticini

Monticini, Giovanni <ballerino e coreografo>

nella stamperia Gio. Batista Vendramini Mosca) 1794; \2! c. 4o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 025 008 (01)

La rivolta delle donne nel serraglio : ballo fantastico in cinque atti posto in iscena dal coreografo Giovanni Scannavino da rappresentarsi nel Teatro Eretenio l'estate 1847

coi tipi Paroni G. Tramontini 1847; °8! p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 033 030

La schiava persiana : ballo grande in cinque atti composto da coreografo Federico Massini da rappresentarsi nel Teatro Eretenio di Vicenza la fiera del 1855

tipografia eredi Paroni edit. 1855; 12 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 016

La silfide : ballo fantastico in tre atti : da rappresentarsi nel Teatro Eretenio l'estate 1842 / di Filippo Taglioni

Taglioni, Filippo

tip. teatrale Paroni 1842; 8 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 032 024

La Testa di bronzo ballo di mezzo carattere in quattro atti composto per la prima volta da Antonio Cherubini da rappresentarsi nel teatro Eretenio di Vicenza per il secondo ballo dell'estate 1823

Cherubini, Antonio <coreografo ; fl. 1824>

dalla Tipografia Parise edit.) 1823; 8 p. 8A;.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: RN 31 b 01

La zingara o Esmeralda : ballo storico romantico in 5 parti del coreografo G. Lasina da rappresentarsi nel Teatro Eretenio di Vicenza la fiera 1854 / °musica del maestro Pugni!

dalla tipografia eredi Paroni 1854; 11 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 014

Le avventure del cav. Adolfo Farsari al Giappone : ballo spettacoloso in quattro quadri / di Pietro Renato Pegoraro, Lando Landi ; coreografo Gian Giorgio Trissino

Pegoraro, Pietro Renato

s.n.] (Vicenza 0; 7 p. ritr. 16 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: Go F 169

**Lo stratagemma scoperto ovvero i due cerretani : ballo comico
composto dal coreografo sig. Antonio Cortesi diretto da Giovanni
Scanavino da rappresentarsi nel Teatro Eretenio l'estate 1847**

coi tipi Paroni G. Tramontini edit. 1847; 4 p. 16 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 033 032

**Macbet ballo di carattere pantomimico in quattro atti composto e diretto
dal signor Carlo Nicli da rappresentarsi nel teatro Eretenio di Vicenza
l'estate dell'anno 1814**

Nicli, Carlo

tip. Mosca 1814; 8 p. 4o

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: RN 31 b 01

**Macbet ballo tragico in cinque atti d'invenzione e direzione di Lorenzo
Panzieri da rappresentarsi nel nuovo teatro Eretenio di Vicenza l'estate
dell'anno 1804**

Panzieri, Lorenzo

nella stamperia Mosca 1804; 16 p. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 027 007 (02)

**Odervik ballo eroico in cinque atti d'invenzione e direzione di Lorenzo
Panzieri da rappresentarsi nel nuovo teatro Eretenio di Vicenza la state
\! dell'anno 1803. La musica e tutta nuova, ed espressamente scritta dal
molto rinomato signor Vittorio Trento, ..**

Panzieri, Lorenzo

nella stamperia Vendramini Mosca 1803; 16 p. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 027 006 (02)

Odetta o la demenza di Carlo 6. re di Francia : ballo storico diviso in un prologo e sei parti di Giulio Perrot da rappresentarsi al Teatro ereteno in Vicenza nella fiera 1853

Perrot, Jules

tipografia degli eredi Paroni 1853; 15 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 009

Platea : commedia ballo in tre atti / Jacques Autreau, Adrien Joseph Valois D'Orville ; musica di Gian Filippo Rameau ; versione ritmica di Aldo Finzi e Pietro Clausetti

Autreau, Jacques <1657-1745>

Scuola di cultura musicale 1921; 31 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: B 008 012 043

Polidoro Re di Lesbo : ballo eroico in cinque atti / appositamente composto da Emanuele Viotti. Da rappresentarsi nel Gran Teatro La Fenice nel carnevale 1840

Viotti, Emanuele <ballerino e coreografo>

dalla tipografia di Giuseppe Molinari 1840; 16 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RN 31 b 01

Psammi re d'Egitto ballo tragico d'invenzione di Salvatore Viganò diretto e posto in scena da suo fratello Giulio da rappresentarsi sulle scene del gran teatro La Fenice il carnevale dell'anno 1822

Viganò, Salvatore

per il Casali edit. e tip 1822; 15, \1! p. 8°

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RN 31 b 01

Rodrigo di Dhu ballo eroico in quattro atti composto da Giulio Viganò

Viganò, Giulio <sec. 18.-19.>

1822; °2! c. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 030 012 (02)

Sport : ballo in 8 quadri : Milano, Teatro alla Scala, stagione 1896-97 / di Luigi Manzotti ; con musica di Romualdo Marengo ; e figurini di Alfredo Edel

Manzotti, Luigi <1835-1905>

Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. 1896; 22 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FF 003 001 028 3

Tavora, ed Olivejra ballo tragico pantomimo in quattro atti, d'invenzione ed esecuzione di Giuseppe Cajani nel nuovo teatro di Vicenza l'estate dell'anno 1796

Cajani, Giuseppe <coreografo>

nella stamperia Gio. Battista Vendramini Mosca) 1796; 6 c. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 019 012

Un'avventura di carnevale : ballo in cinque atti : da rappresentarsi nel Teatro Eretenio nella stagione d'estate 1871 / del coreografo Pasquale Borri ; riprodotto da G. Rando ; argomento e musica scritta dal maestro signor Paolo Giorza

tipografia nazionale Paroni 1871; 12 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GONZ 034 034

Violenza e costanza ossia il castello degli spiriti ballo tragicomico in tre atti diretto da Antonio Monticini da rappresentarsi sulle scene del gran teatro La fenice nel carnevale dell'anno 1822

Monticini, Antonio <coreografo e ballerino>

per il Casali edit. e tip 1822; 8 p. 8o

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RN 31 b 01