



BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA

Deliberazione del Consiglio di
Amministrazione

Estratto del Verbale della seduta del 28 agosto 2019

Prot. N. 36

Il giorno mercoledì 28 agosto 2019, alle ore 09,00 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana, regolarmente convocato, si è riunito in adunanza il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Presiede il Presidente arch. Chiara Visentin

Componenti i Signori:

avv. Ilaria Foletto	presente
prof. Italo Francesco Baldo, vice presidente	presente

Partecipa il dott. Mauro Passarin, Direttore della Biblioteca civica Bertoliana.
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

OGGETTO: XXI rassegna I SABATI MUSICALI a.a. 2019-2020 in Palazzo Cordellina in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Vicenza A. Pedrollo e l'Assessorato alla Partecipazione e al Decentramento del Comune di Vicenza.

Premesso che:

- la rassegna concertistica de "I SABATI MUSICALI" si svolge in modo continuativo già da sei stagioni nella prestigiosa sede di Palazzo Cordellina riscontrando un interesse sempre notevole di pubblico (circa 1800 presenze nella scorsa edizione) che apprezza, oltre l'eccellente preparazione degli studenti del Conservatorio di Musica di Vicenza, anche la centralità del sito e il pregio architettonico dello spazio in cui questa iniziativa viene realizzata;

- come per altre attività culturali in Palazzo Cordellina, anche “I SABATI MUSICALI” è una di quelle iniziative che con il tempo si è inserita nelle gradite “abitudini” dei vicentini e, pertanto, è intenzione della Biblioteca civica Bertoliana proseguire nella collaborazione con il Conservatorio A. Pedrollo affinché questa rassegna continui ad essere presente nella propria programmazione culturale;
- i termini della collaborazione tra gli Enti coinvolti nell’organizzazione di questa iniziativa (Biblioteca civica Bertoliana – Conservatorio di Musica A. Pedrollo – Assessorato alla Partecipazione e al Decentramento del Comune di Vicenza) vengono definiti, ogni anno, attraverso la sottoscrizione di un accordo-convenzione in cui sono indicati i rispettivi obblighi ed impegni;
- il Conservatorio di Musica A. Pedrollo con nota mail del 12 giugno u.s. (prot.n.2338/2019) ha inviato il calendario, approvato dal Direttore M° Roberto Antonello, della XXI edizione della rassegna “I Sabati Musicali a.a. 2019–2020” che prevede, complessivamente, l’esecuzione di 21 concerti il sabato pomeriggio alle ore 17,00, a partire dal 09 novembre 2019 e fino al 18 aprile 2020; come per l’ultima edizione, anche quest’anno la rassegna si concluderà anticipatamente nel mese di aprile in quanto la produzione artistico-didattica del Conservatorio ha già impegnato numerose date nel mese di maggio (tra cui gli appuntamenti della rassegna di poesia e musica “Fiori Musicali” in Palazzo Cordellina, nei giovedì di maggio);
- il Conservatorio, come nella passata edizione, si è reso altresì disponibile in accordo con la Bertoliana ad adeguare la programmazione musicale dei concerti in coincidenza con alcune date legate a particolari celebrazioni (ad esempio Giornata della Memoria);
- il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 21 giugno u.s. si è già espresso favorevolmente per la prosecuzione della collaborazione della Bertoliana nella realizzazione della iniziativa;
- dallo scorso anno, nello spirito di collaborazione tra i due Enti cittadini e al fine di sostenere e potenziare ulteriormente il riscontro positivo del pubblico per la prosecuzione di questa iniziativa in Palazzo Cordellina, la Biblioteca Bertoliana ha promosso una partecipazione più attiva alla realizzazione della rassegna concertistica in oggetto garantendo, oltre l’assunzione di alcuni oneri organizzativi e la disponibilità dello spazio, anche la copertura delle spese di gestione del palazzo (servizi di sorveglianza e di pulizia);
- le spese dirette a carico della Biblioteca civica Bertoliana per i suddetti servizi, secondo un piano di programmazione predisposto dagli uffici della biblioteca, vengono quantificate in complessivi € 1.600,00 circa, per tutti i 21 appuntamenti musicali in calendario;
- gli accordi tra gli Enti coinvolti nell’organizzazione dell’iniziativa prevede, quindi, la seguente suddivisione di impegni:

Biblioteca civica Bertoliana:

 - concessione gratuita del Salone Centrale (Salone Dalla Pozza) di Palazzo Cordellina per lo svolgimento delle prove ed esecuzione di 21 concerti degli studenti del Conservatorio A. Pedrollo il sabato alle ore 17,00, con ingresso libero, nelle seguenti date: 9, 16, 23 e 30 novembre, 7, 14 e 21 dicembre 2019, 11, 18 e 25 gennaio, 1, 8, 15, 22 e 29 febbraio, 7, 14, 21 e 28 marzo, 4 e 18 aprile 2020;
 - programmazione ed assunzione diretta degli oneri per i servizi di apertura/chiusura, presidio alla Reception (prove + concerto) e di pulizia di Palazzo Cordellina, incaricando rispettivamente l’Associazione Auser di Vicenza, convenzionata con la Biblioteca civica

Bertoliana per le varie attività di supporto ai servizi della stessa, e la ditta di pulizie aggiudicataria dell'appalto del servizio di pulizie nelle sedi comunali;
-acquisizione dei necessari permessi di transito Z.T.L. per il trasporto di strumenti musicali;
pubblicizzazione dell'iniziativa attraverso i canali di comunicazione della Biblioteca civica Bertoliana (Newsletter);
-coordinamento delle attività tra l'ufficio amministrativo della Biblioteca civica Bertoliana e l'ufficio di produzione del Conservatorio di Musica A. Pedrollo;

Comune di Vicenza – Assessorato alla Partecipazione e al Decentramento:

-prosecuzione della concessione in comodato d'uso gratuito alla Biblioteca civica Bertoliana del pianoforte, già collocato da alcuni anni nel Salone Centrale di Palazzo Cordellina, e autorizzazione all'utilizzo per la rassegna in oggetto (autorizzazione del Direttore Servizio Istruzione, Sport, Partecipazione acquisita con nota prot.2340 del 26/08/2019);

Conservatorio di Musica A. Pedrollo:

-formazione degli studenti e predisposizione del programma artistico della rassegna;
-messa a disposizione del personale per l'assistenza agli studenti del Conservatorio e per l'accoglienza del pubblico al piano nobile del palazzo;
-assunzione degli oneri per il noleggio e trasporto degli strumenti e dei costi per le accordature necessarie del pianoforte presente nel Salone Centrale di Palazzo Cordellina;
-assunzione dei costi per eventuali collaborazioni esterne;
-predisposizione delle pratiche e assunzione di eventuali oneri SIAE;
-predisposizione dei programmi di sala e progettazione grafica del materiale pubblicitario;
-nel caso fosse ritenuto necessario per l'esecuzione di particolari concerti (ad es. di musica indiana) messa a disposizione del personale necessario per le operazioni di predisposizione della sala e per il ripristino alla fine del concerto;

Visto il Documento Unico di Programmazione 2019 – 2021 (DUP), approvato con delibera del CdA n. 60 del 19.12.2018, nel quale veniva confermata la realizzazione in Palazzo Cordellina di questa iniziativa che ha assunto ormai un carattere continuativo godendo altresì di un riscontro sempre positivo di pubblico e di critica;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Il Consiglio di Amministrazione, a voti unanimi palesi

DELIBERA

- di confermare anche per la stagione 2019–2020 la co-organizzazione con il Conservatorio di Musica A. Pedrollo e con l'Assessorato alla Partecipazione e al Decentramento del Comune di Vicenza dell'iniziativa denominata "I SABATI MUSICALI" nella sede di Palazzo Cordellina;

- di inserire la predetta iniziativa nella propria programmazione culturale e di assumere a carico della Biblioteca Bertoliana gli oneri organizzativi ed economici citati in premessa;
- di dare incarico al Direttore per il seguito di quanto sopra deliberato, anche per quanto concerne la predisposizione dell'accordo-convenzione con gli enti co-organizzatori dell'iniziativa, secondo la suddivisione degli impegni indicata in premessa;

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE
f.to (dott. Mauro Passarin)

IL PRESIDENTE
f.to (arch. Chiara Visentin)

I CONSIGLIERI

f.to avv. Ilaria Foletto

f.to prof. Italo Francesco Baldo

Vicenza, 28 agosto 2019

Parere favorevole alla presente deliberazione sotto il profilo della regolarità tecnica

Addì, 28.08.2019 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO f.to M. Passarin

Parere favorevole in ordine alla regolarità contabile sulla presente deliberazione

Addì, 28.08.2019 IL CAPO UFFICIO AMMINISTRATIVO f.to A. Gonzati