

Elda Fossi

Persefone

Moretti & Vitali, 2010

Kore è rapita da Ade e condotta nel suo regno oscuro. Là scopre il suo valore e il suo nome e diviene Persefone, Regina degli Inferi. Il regno oscuro è il nostro inconscio, gli dèi che l'abitano sono archetipi introiettati nella nostra psiche, le ombre sono le parti di noi che abbiamo negato. Per compiere con sicurezza la discesa ed il ritorno abbiamo bisogno di chiamare a noi Persefone, Signora dell'Oscurità, che ci mostra la via narrandoci un racconto che è anche un viaggio iniziatico.

Piero Boitani

Il grande racconto di Ulisse

Il mulino, 2016

La figura che ha afferrato l'immaginario occidentale sino a plasmarne le fondamenta culturali è inafferrabile. Ulisse, l'eroe dal multiforme ingegno, continua ad affascinarci proprio per questo. Nel suo lungo errare durante il viaggio di ritorno a Itaca va incontro ad avventure strabilianti, ponendosi come il campione dell'intelligenza, della conoscenza, dell'esperienza e della sopravvivenza. Ma la vera attrazione che ancora oggi il personaggio mitico continua a esercitare su di noi è quella delle sue metamorfosi che si allungano nel cinema, nella poesia, nel romanzo, nell'arte, così come nella scienza e nella filosofia. Ulisse è ovunque, il suo vero viaggio è senza fine.

Maurizio Bettini

Il mito di Enea

Einaudi, 2013

Nonostante la fortuna che ha fatto dell'Eneide uno dei testi fondativi della cultura occidentale, quella di Virgilio non è che l'ennesima variante di un mito che aveva alle spalle già un millennio di vita e che nel corso dei secoli aveva continuato ad arricchirsi e modificarsi. Una sola cosa era stata chiara sin dall'inizio: da quel crogiolo di storie che è la guerra di Troia, da quel vero e proprio big bang dell'universo mitologico greco-romano, Enea era destinato a salvarsi. A differenza di eroi come Achille o Ettore, il suo destino abitava per vocazione la dimensione del futuro.

Paolo Rumiz

Annibale: un viaggio

Feltrinelli, 2008

Quanto pesano le ceneri di Annibale? Si chiedevano i romani al termine della seconda guerra punica. Niente, era la risposta. Eppure lo spauracchio si trasformò in eroe, l'eroe in mito e il mito in leggenda. Ed è questa leggenda che invade il Mediterraneo fino a lambire le porte dell'Asia. Quella che ci viene incontro è la storia di un uomo, temuto e rispettato, e dei luoghi che lo hanno reso celebre. Con una scrittura che illumina e che rende i fatti storici più contemporanei della cronaca, Rumiz si imbarca in un viaggio che parte dalla

Sardegna e arriva fino in Turchia, sulla tomba del condottiero.

Edgarda Ferri

La grancontessa: vita, avventure e misteri di Matilde di Canossa

Mondadori, 2002

Indomabile, solitaria guerriera, Matilde di Canossa fu la donna più potente del suo tempo. È il tempo delle lotte per la supremazia sul mondo cristiano fra il papa e l'imperatore, il tempo dei tradimenti, delle scomuniche e dei perdoni. È il tempo delle battaglie e delle guerre feroci, dei lunghi viaggi attraverso paludi e foreste, dei matrimoni combinati e delle regine ripudiate. Ferri disegna il ritratto di una grande, tormentata personalità femminile, costantemente divisa tra la nostalgia per la vita quieta del monastero e l'esercizio del potere.

Giulio Busi

Marco Polo: viaggio ai confini del Medioevo

Mondadori, 2018

Il Milione non è solo il più famoso libro di viaggi della storia occidentale. Quello che lo rende unico è lo sguardo di Marco. Uno sguardo acuminato, preciso come un registro mercantile, capace di tener conto anche dei dettagli più minuti. Marco sa essere pietoso, simpatico, aperto. Ha lasciato Venezia da ragazzo e la rivedrà solo 24 anni dopo. Si è avviato verso terre lontanissime per raccogliere onore, conoscenza e, perché no, profitto. Giulio Busi lo accompagna lungo le carovaniere d'Oriente, alla corte del Gran Qan, in città remote. Per rivedere quello che lui ha visto, con i suoi occhi. E per imparare a osservare il nuovo, il diverso, l'altro senza timori e con la stessa limpida meraviglia.

Franco Nembrini

In cammino con Dante

Garzanti, 2017

Franco Nembrini è un professore di liceo che con le sue lezioni di letteratura riempie i teatri, le parrocchie e i centri culturali di tutt'Italia - e anche fuori d'Italia - trascinando giovani e adulti alla scoperta dell'opera che, a suo dire, riesce a tirar fuori le domande più profonde e più vere dell'uomo: la "Divina commedia". Con questo libro Nembrini si inserisce in una gloriosa tradizione che, a partire da Sermoni e Benigni, sottrae Dante al chiuso delle accademie per restituirne un'interpretazione popolare e attraente, permettendo così a noi lettori di riscoprire ancora una volta il suo fascino senza tempo.

Ibn Battuta

I viaggi

Einaudi, 2008

Nel 1325 Ibn Battuta, partito da Tangeri, torna definitivamente in Marocco dopo ventotto anni di viaggi e centoventimila chilometri percorsi con tutti i mezzi di trasporto allora in uso. Secondo un odierno atlante geografico, ha attraversato l'equivalente di

quarantaquattro stati, incontrando migliaia di persone e prendendo nota dei loro usi e costumi. Tre anni dopo il suo ritorno un giovane letterato, Ibn Juzayy, inizia per ordine del sultano ad annotare i ricordi di Ibn Battuta, scrivendo così uno dei libri più famosi della letteratura araba medievale.

Franco Giliberto, Giuliano Piovan

Una specie di paradiso: la straordinaria avventura di Antonio Pigafetta nel primo viaggio intorno al mondo

Marsilio, 2018

Chi era l'uomo che affiancò Magellano nella spedizione alla volta delle Molucche, le leggendarie isole delle spezie, scrivendone una cronaca che affascinò William Shakespeare tanto da ispirare le atmosfere della Tempesta? Un viaggio al seguito di un grande esploratore, tra fantasia e realtà, tra ricostruzione storica e divertissement letterario.

Piergiorgio Odifreddi

In principio era Darwin

Longanesi, 2009

Il 27 dicembre 1831 il brigantino Beagle salpò dall'Inghilterra con un passeggero d'eccezione, il giovane Charles Darwin, per un giro del mondo che durò cinque anni. Al suo ritorno le risultanze di quel viaggio spinsero il naturalista a elaborare l'ardita teoria che le specie vegetali e animali si sono evolute nel tempo grazie a una selezione naturale del più adatto nella lotta per la vita. Questa teoria mina alla radice la pretesa dell'uomo di essere stato creato "a immagine e somiglianza di Dio". Non può dunque sorprendere che il darwinismo abbia scosso i fondamenti stessi delle religioni bibliche e generato polemiche e resistenze che dividono ancor oggi l'opinione pubblica dei non addetti ai lavori.

Edith Wharton

Uno sguardo indietro

Editori riuniti, 1984

L'autobiografia di Edith Wharton non è solo il racconto di una vita di straordinaria intensità, ma anche il ritratto di uno stile di vita: quello della New York aristocratica, divisa tra balli e viaggi in Europa, tra impegni mondani in città e divertimenti estivi, tra pazzie corse e curiosità intellettuali sempre nuove. Il libro si offre come affascinante conversazione di una narratrice che quando ricorda ricrea la suggestione di un mondo che ormai vive solo nelle pagine di grandi scrittori.

Melania G. Mazzucco

Lei così amata

Einaudi, 2016

Annemarie Schwarzenbach fu scrittrice, archeologa, fotografa, giornalista, una donna colta, raffinata e bellissima, che «sembrava incarnare tutta la storia d'Europa». Figlia di un

ricco industriale, avrebbe potuto godere di un'esistenza agiata e comoda. Scelse invece una vita irregolare e scandalosa, sempre in fuga, sempre in viaggio, dalla Persia agli Stati Uniti fino in Congo, alla ricerca di «nient'altro che se stessa». Muovendosi sapientemente tra verità documentaria e invenzione Melania Mazzucco sottrae all'oblio un personaggio femminile straordinario, figlio del Novecento come pochi altri, e lo trasfigura in una grande prova narrativa.

Tiziano Terzani

La fine è il mio inizio

Longanesi, 2014

«... e se io e te ci sedessimo ogni giorno per un'ora e tu mi chiedessi le cose che hai sempre voluto chiedermi e io parlassi a ruota libera di tutto quello che mi sta a cuore dalla storia della mia famiglia a quella del grande viaggio della vita?» Con queste parole Tiziano Terzani invita il figlio Folco ad ascoltare il suo ultimo racconto, una rivisitazione della sua vita passata in giro per il mondo (Cina e Asia in primis), ma anche una sorta di testamento spirituale.

Paul Theroux

Tao del viaggio: quando la saggezza viene dalla strada

Dalai, 2012

Paul Theroux festeggia cinquant'anni passati sulle strade di tutto il mondo con una raccolta di scritti sul tema del viaggio, tratti dai libri su cui si è formato come lettore e come viaggiatore. Le voci di Nabokov, Johnson, Waugh, Dickens, Twain, Chatwin, Ernest Hemingway e molti altri si intrecciano a quella dello stesso Theroux su argomenti come la scelta dei compagni, il piacere del muoversi in treno, l'adattabilità dell'uomo ai cibi sconosciuti e la perversa attrazione nei confronti dei luoghi insospitati. I brani scelti da Theroux sono una vera e propria storia del viaggio attraverso la letteratura e una conferma della semplice ma inconfutabile verità enunciata da Jack Kerouac: la strada è vita.

Samantha Cristoforetti

Diario di un'apprendista astronauta

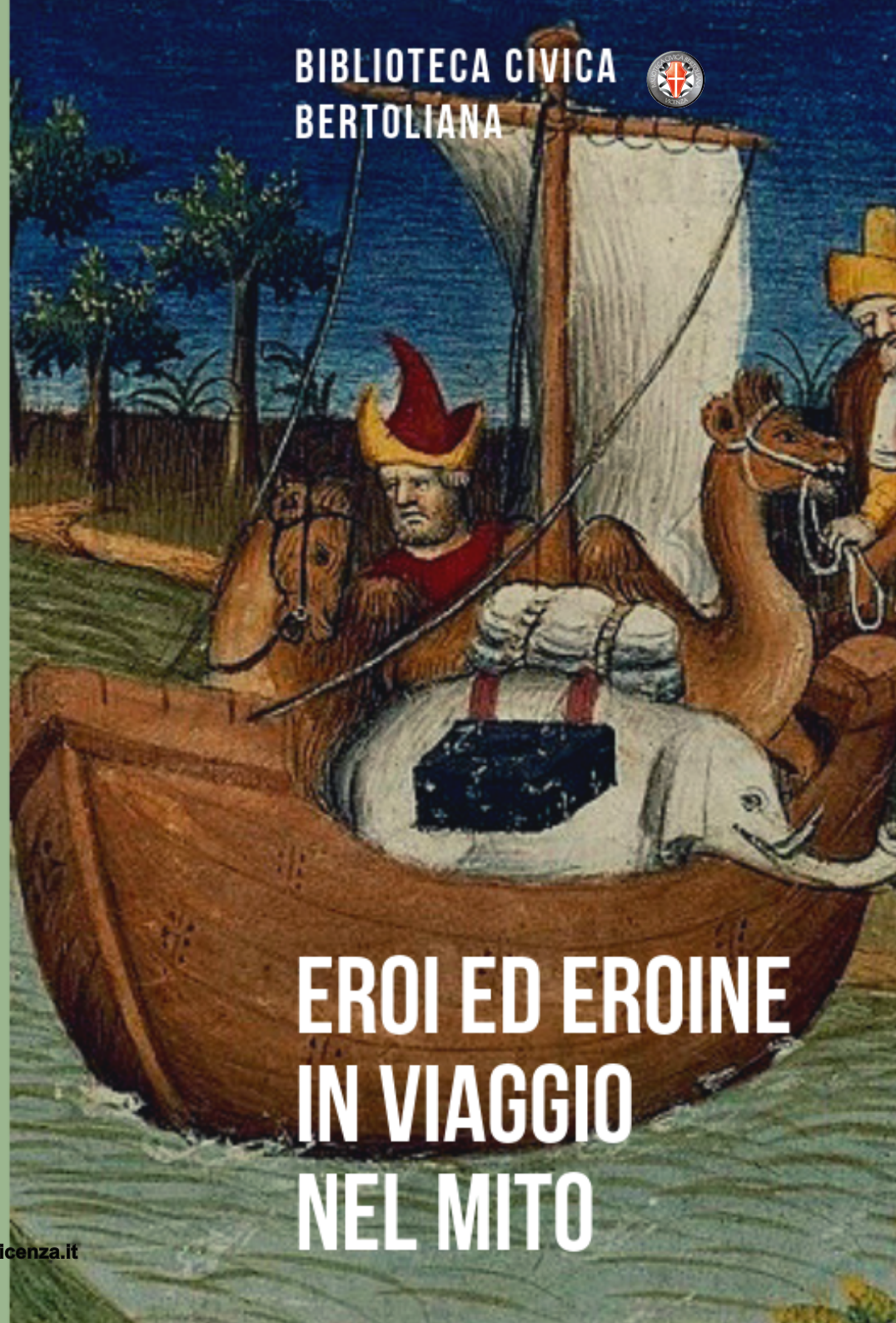
La nave di Teseo, 2018

"Quando i motori del razzo si sono accesi, si è realizzato il grande sogno della mia vita." Per quasi sette mesi Samantha Cristoforetti è stata in orbita attorno alla Terra. In queste pagine ci racconta l'intensa vita di bordo con gli occhi meravigliati di chi diviene, giorno dopo giorno, un essere umano spaziale. Ma il viaggio per arrivare fin lassù è stato lungo. Anni di dedizione assoluta nati dal suo sogno di bambina, anni passati con le valigie in mano fra tre continenti, tra circostanze fortuite e altre ostinatamente cercate, tra incontri, lingue e culture, natura e tecnologia, fatiche e attese, gioie e delusioni: tutto per imparare a essere un'astronauta. Questa è la storia della lunga strada che ha portato Samantha Cristoforetti alla rampa di lancio e dei giorni trascorsi a bordo delle Stazione Spaziale, accompagnati dalla prepotente bellezza della Terra e dallo stupore profondo suscitato dal firmamento.

La biblioteca Bertoliana presenta suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, a un tema diverso. Cliccando sul titolo del libro si potrà effettuare la prenotazione online

A cura dell'Ufficio Consulenza
0444-578203
consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it
www.bibliotecabertoliana.it

BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



**EROI ED EROINE
IN VIAGGIO
NEL MITO**