



BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA

Deliberazione del Consiglio di
Amministrazione

Estratto del Verbale della seduta del 11 aprile 2019

Prot. N. 13

Il giorno giovedì 11 aprile 2019 alle ore 14,30, presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana, regolarmente convocato, si è riunito in adunanza il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Presiede la Presidente arch. Chiara Visentin

Componenti i Signori:

| | |
|--|----------|
| avv. Ilaria Foletto | presente |
| prof. Italo Francesco Baldo, vice presidente | presente |

Partecipa il dr Mauro Passarin, Direttore della Biblioteca Civica Bertoliana.
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

OGGETTO: Conferenza con Pino Guzzonato sulla storia della carta, in collaborazione con l'Associazione Amici della Bertoliana - Palazzo Cordellina, martedì 7 maggio 2019 alle ore 17,30.

Premesso che:

- è pervenuta alla Biblioteca civica Bertoliana, con nota prot.506 del 21 febbraio u.s, la richiesta da parte dell'Associazione Amici della Biblioteca Bertoliana di poter ospitare in Palazzo Cordellina una conferenza di Pino Guzzonato sulla storia della carta;
- si tratta di un incontro dove l'artista di fama internazionale Pino Guzzonato illustrerà la storia della carta, con esposizione di alcune opere significative per comprendere come nascano e vengano realizzate le sue creazioni;

- Pino Guzzonato, nato nel 1941, è scultore, pittore, disegnatore, incisore. Vive e lavora in provincia di Vicenza dove ha una casa-laboratorio a Tretto di Schio. E' un artista che crea sperimentando da molti anni con tecniche e materiali diversissimi. Dopo aver collaborato con le Università di Utrecht e Parigi, ha partecipato alla 49° Biennale di Venezia e organizzato workshop internazionali presso la cartiera di Dueville (VI). Ha esposto in numerosissime rassegne ed esposizioni, tra cui ad Aosta, Venezia, Torino, Bologna, Como, Parma, Cagliari, Padova, Ginevra, Vienna, Linz, in Slovenia, Francia e Giappone. Ha allestito mostre alla Basilica Palladiana di Vicenza e al Museo Casabianca di Malo, alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, all'Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato (PC) e all'Archiginnasio di Bologna, al Crédit Agricole di Poitiers e all'Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Hanno scritto di lui importanti critici e scrittori, tra cui Fernando Bandini, Mario Rigoni Stern, Virgilio Scapin, Andrea Zanzotto. Nel 2002 ha presentato un libro d'artista alla Biblioteca degli Uffizi di Firenze e tenuto una personale all'Accademia di Weimar su invito della Bauhaus. Nonostante l'eterogeneità e la complessità della sua produzione, o forse proprio per questo, tutte le sue opere sono collegate da un filo conduttore ben preciso, in cui nelle contaminazioni fra elemento naturale e artefatto vengono recuperate esperienze non soltanto visive, ma soprattutto sensoriali. Un simbolo si affaccia spesso nelle sue opere: l'albero con il suo significato archetipo e la materia da cui è composto, il legno, che macerato e trattato diventa carta;
- la carta, infatti, è diventata negli ultimi anni una parte importante della produzione artistica di Pino Guzzonato. Carta che l'artista fabbrica da sé a partire da tutti i materiali possibili. Carta che diventa impronta, sagoma da cui egli estrae il senso e l'anima delle cose. Carta che diventa libro. Libro che diventa oggetto naturale per la sedimentazione del pensiero, che si offre come luogo ideale di riflessione sulla complessità dell'uomo. Così su di lui ha scritto Giorgio Celli: "La carta è il veicolo dei nostri sogni, che passano da uomo a uomo, a diventare dei sogni collettivi. Un libro è l'equivalente cartaceo di un cervello, in cui tutti possono entrare e che tutti possono usare";
- la conferenza, fissata per martedì 7 maggio p.v. alle ore 17,30, sarà moderata da Nicoletta Martelletto, giornalista de Il Giornale di Vicenza;
- il Consiglio di Amministrazione, visto l'interesse generale per la cittadinanza dell'argomento trattato, nella seduta del 28 febbraio u.s. si è espresso favorevolmente per inserire tale evento nel proprio programma culturale e, pertanto, la conferenza di Pino Guzzonato verrà co-organizzata con l'Associazione Amici della Biblioteca Bertoliana e ospitata gratuitamente in Palazzo Cordellina;
- per la realizzazione di questa iniziativa a Palazzo Cordellina sono previste a carico della Bertoliana le sole spese di pulizia e di sorveglianza del palazzo, quantificate in circa € 130,00;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Il Consiglio di Amministrazione, a voti unanimi palesi

DELIBERA

- di inserire l'evento descritto in premessa nella programmazione culturale della Biblioteca civica Bertoliana;
- di ospitare la conferenza di Pino Guzzonato nel Salone Dalla Pozza di Palazzo Cordellina, martedì 7 maggio 2019 alle ore 17,30 ;
- di porre a carico della Biblioteca civica Bertoliana gli oneri per i servizi di sorveglianza e di pulizia del palazzo per un importo stimato in circa € 130,00, Iva incl.;
- di dare incarico al Direttore per gli adempimenti successivi ai fini del buon esito dell'iniziativa.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE
f.to (dott. Mauro Passarin)

IL PRESIDENTE
f.to (arch. Chiara Visentin)

I CONSIGLIERI

f.to avv. Ilaria Foletto

f.to prof. Italo Francesco Baldo

Vicenza, 11 aprile 2019

Parere favorevole alla presente deliberazione sotto il profilo della regolarità tecnica

Addì, 11.04.2019 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO f.to M. Passarin

Parere favorevole in ordine alla regolarità contabile sulla presente deliberazione

Addì, 11.04.2019 IL CAPO UFFICIO AMMINISTRATIVO f.to A. Gonzati