IL GIORNALE DI VICENZA

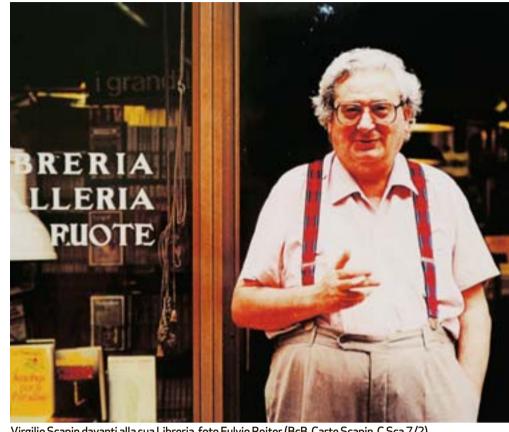
I 300 anni della Bertoliana



DOCUMENTI. Una parte degli scrittori vicentini del secolo scorso trascorse la vita lontano dalla città per tornarvi poi attraverso diari e appunti che li raccontano, donati anche da amici







Virgilio Scapin davanti alla sua Libreria, foto Fulvio Roiter (BcB, Carte Scapin, C.Sca.7/2)

Da Lampertico a Scapin: le carte del '900

Lampertico ha 70 e dispone re che tutti questi nomi sono con testamento olografo di legare la sua raccolta bibliografica e archivistica alla Bertoliana, di cui fu presidente dal

1866 al 1883. Lampertico vive e cresce in quella Vicenza che "si gloriava ... d'una eletta schiera d'ingegni che ne facevano un notevole centro di coltura ... Era quello il tempo in cui Giuseppe Paolo Mistrorigo traduceva ... si affermava uno dei più profondi dantisti della sua età; Iacopo Cabianca commoveva con le sue liriche mussettiane i salotti...Giacomo Zanella provava ai primi voli la possente ala poetica" (così Lelio Bonin Longare, Commemorazione

legati oggi, per vincoli diversi, alla Bertoliana, o perché sono stati donatori a favore della biblioteca o perché le loro carte e i loro libri trovano posto nelle raccolte della biblioteca. Al contrario del Lampertico Antonio Fogazzaro arriva in Bertoliana piano piano, concedendosi un po' alla volta: dapprima con la donazioni di Seba-Capparozzo cesellava i suoi stiano Rumor, poi con quella apologhi e i suoi epigrammi, del nipote Giuseppe Roi e infine con quella di Piero Nardi. con elegante fedeltà Orazio ed Dopo Fogazzaro, altri grandi Ovidio, e Giuseppe Todeschini nomi di scrittori, poeti, editori si rincorrono in una fantomatiportata di mano, in un unico spazio, le carte di Gian Dauli, Piovene, Barolini, Ghiotto, Ghirotti, Cisco, Bedeschi, Neri Pozza, Scapin (l'elenco compledi Fedele Lampertico, Vicenza zo della biblioteca www.biblio-

È il 1903, il 14 marzo. Fedele 1933, pp. 15-16). È curioso nota-tecabertoliana.it/scrittori/elescrittori.htm) permette oggi di infiltrarsi a 360 gradi nella vita culturale vicentina del Novecento così densa di libri scritti ed editati, di amicizie, affetti, incontri e collaborazioni.

Gran parte degli scrittori vicentini del Novecento trascorsero la vita lontano da Vicenza per tornarci poi a rivivere con le loro carte e nelle loro carte consegnate alla biblioteca.

E' il caso di Gian Dauli, al sesuo eclettismo di scrittore e di che raccoglie romanzi, novelle, opere teatrali, versi, saggi, ca gara di generosità. L'avere a appunti, diari e un ampio carteggio in cui spiccano le grandi firme della cultura del tempo (da Palazzeschi a Papini, da Pavese a Prezzolini). Alla sua acutezza di editore spetta il agli italiani la grande letteratu-

ra europea e americana con le collane Scrittori di tutto il mondo e La modernissima. Tanto da strappare a Italo Cal-

rono fino a noi nelle edizioni Corbaccio-Dall'Oglio (Ediziocolo Ugo Nalato, che regala il ni La Modernissima, n.d.r). M'ero spesso domandato coeditore in un denso archivio me mai in quelle edizioni (in mezzo alla peggior zavorro ungherese) si trovassero libri di tanto valore ... e ora apprendo che era l'eredità della "Moder-

nissima" di Dauli. Tanto di cappello". Come Dauli, anche Antonio Barolini da Vicenza si allontana ben to si può consultare all'indiriz- merito di aver fatto scoprire presto. Dopo la breve esperienza di direttore del Giornale di ma del Retrone e del lago Fi-

Vicenza durante i 45 giorni badogliani preferisce continuare la professione all'estero. Si trasferisce negli Stati Uniti nel'53 per diventare corrispondente de L'espresso.

Torna oggi a raccontarsi alla sua Vicenza nelle carte, lettere, poesie edite e inedite donate dalla moglie Helen alla Bertoliana tra gli anni Ottanta e Novanta.

Neri Pozza, che nel 1938 gli pubblica la sua prima raccolta di poesia, La gaia gioventù e altri versi per amici e per lui si inventa editore fondando Le edizioni dell'asino volante, c'aveva visto giusto quando gli scriveva: "So con certezza che non sei l'uomo dell'Hudson, di Manhattan, del Lago Ontario;

(nel senso che vissero la città e nella città fino alla morte) sono invece Neri Pozza e Virgilio Scapin. Le carte di Neri Pozza sono state depositate in Bertoliana per volontà dalla casa editrice nel 2002. Si riferiscono per lo più alla sua attività di editore nel periodo compreso tra il 1946 e il 1988 e sono straordinarie per la quantità e qualità dei documenti.

Fu Neri Pozza a lanciare non solo Barolini ma anche Goffredo Parise, che poco più che ventenne, nel '51, pubblica Il ragazzo morto e le comete. L'Archivio conserva il vivace carteggio dell'editore con lo scrittore: dalla timida lettera iniziale con cui Parise accoglie la notizia che la sua fatica letteraria verrà pubblicata, alle successive in cui la personalità dello scrittore si profila sempre più definita e quasi caparbia nella difesa di scelte stilistiche che l'editore avrebbe voluto smussare, fino alle lettere della maturità in cui i toni si stemperano e si connotano di calda ami-

Le lettere di Neri Pozza a Paripersonalità dell'editore. Nel te Parise a intervenire sulla forma del manoscritto de Il ragazzo morto e le comete, Neri Pozza fa appello ad un bel binomio arte-artigianato: "Quello che io ho fatto per te - scrive a Parise - e che comunque ho fatto per un amico, aveva un solo scopo: mostrarti che il lavoro dell'artista non va disgiunto

mon". Vicentini di Vicenza da quello dell'artigiano paziente, che non si stanca di restare sulla pagina, e la lima e la perfeziona con amore continuo". Virgilio Scapin, scomparso nel dicembre 2006, donò personalmente alla Biblioteca nel 2001 una parte delle sue carte con materiale manoscritto e dattiloscritto e con la raccolta dei suoi articoli pubblicati su Il Giornale di Vicenza.

Accanto alla predominante attività letteraria Scapin, estroso e poliedrico, fu anche uno dei principali animatori del teatro del Lingottino nonché leader carismatico, pardon ... priore della Venerabile Confraternita del Baccalà. Gli appunti e gli articoli del dialogo tra il Comandante dello Stockfish e il Venerabile Priore sono conservati con tutte le glosse e i ripensamenti che accompagnarono quella saga giocosa.

La corrispondenza presenta alcuni autografi importanti come quelli di Giovanni Comisso e Andrea Zanzotto. Alle donazioni personali di Scapin si aggiunge il materiale donato alla biblioteca dagli amici più intimi: tra tutti, i dattiloscritti delse rivelano molto anche della le novelle che furono poi pubblicate come I magnasoéte e il 1950, per indurre il recalcitran- dattiloscritto originale de Il chierico provvisorio. In quest' ultimo Scapin scarabocchiava una curiosa nota in margine alla prima cartella, preoccupato che la nuova attività commerciale di libraio potesse intralciare la sua vocazione letteraria: "Oggi comincia la mia vita di libraio. È morto lo scrittore? W lo scrittore". ♦



Visure **Ipotecarie** e catastali Stime Mutui casa

Agenzia Immobiliare

CASTEGNERO, Loc Ponte In centro paese, comodo alla Riviera, in piccolo con testo, ampio appartamento bicamere con inaresso indipenden

soggiorno, cucina, 2

camere letto, biser vizi e ampia mansa

Garage al p. ter

ra. Buona occasione

Assistenza in tutte le fasi della trattativa fino al rogito notarile



NOVENTAVIC.NA In nuova lottizzazione mo appartamento bicamere con ingresso e giardino indipendente. Ottime le finiture erne. No spesedi condominio.€ 132.000 Tratt. Rif. A55



disponiamo di appartamenti mini, bic. e ricamere dalle ampie metrature con terazza e garage di pertinenza al p. semint da € 93.000 Bic. da € 130.000 Rif. A34



2 camere letto, bagno e terrazza. P. seminte rato: 2 cantine e posto auto privato. Subito di sponibile. € 105.000 Rif. A46



Ottime le finiture. Subito disponibili. Mini 80,000 Bicamere € 125,000 tratt, Rif. A5



AGUGLIARO In palazzina ristrutturata proponiamo sei unità con ingresso indi pendente e posto auto esclusivo. Otti

AGUGLIARO In centro paese e in nuova lot zzazione porzione di quadrifamiliare a croc giorno, cucina, 2 bagni e 3 camere. Mansarda con travi a vista. Consegna al grezzo avanzato o completamente finite. Da € 118.000 Rif. B29 69.000 Bicamere da € 87.000, Rif. A21

NANTO Ai piedi delle colline porzione di qua POIANA MAGGIORE In centro paese villetta endente. P. seminterrato: garage doppio e ta erna con camino. P. terra: cucina, soggiorno

drifamiliare su tre livelli, con ingresso e giar dino esclusivo di: ingresso-soggiorno, cucina doppi servizi, lavanderia, 2 camere matrimo niali, ampia mansarda. Garage al p. interrato Subito disponibile. Ottime finiture. Rif. B17



e mini app.to al p.1° di: soggiorno-cu cina, bagno, ripostiglio, ampia came ra matrimoniale e terrazza. Garage di 20 mg al piano interrato. ne. subito disponibile! € 68.000 Rif. A33a



mq su lotto di 1800. Parzialmente ristrut turato, possibilità di consegna con ulte riore stato avanzamento lavori. Rif. R10



CAMPIGLIADEI BERICI In zona agricola rustico affiancato di mg 176 con stalla e fienile di mq166, portico di mq 85. Lotto ristrutturare. Da vedere! Rif. R2

