

Per saperne di più'

**Maglie, M. G.**, *Oriana: incontri e passioni di una grande italiana*, Mondadori, 2002 **LAGHE**

Sul web

<http://www.italialibri.net/autori/fallacio.html>

[http://www.corriere.it/Primo\\_Piano/Cronache/2006/09\\_Settembre/15/fallaci\\_biografia.shtml](http://www.corriere.it/Primo_Piano/Cronache/2006/09_Settembre/15/fallaci_biografia.shtml)

[http://www.unilibro.it/find\\_buy/oriana\\_fallaci.asp](http://www.unilibro.it/find_buy/oriana_fallaci.asp)

<http://qn.quotidiano.net/art/2006/09/15/5435671>

La vita



**Oriana Fallaci** nasce a Firenze il 26 giugno 1929. Inizia a 16 anni la carriera giornalistica, lavorando prima come collaboratrice per quotidiani locali e poi come inviata speciale per *L'Europeo*. Nel 1967 si reca in qualità di corrispondente di guerra per *L'Europeo* in Vietnam, descrivendo un conflitto che essa definì «una sanguinosa follia». Faranno seguito interviste a importanti personalità della politica, analisi dei fatti principali della cronaca e dei temi contemporanei più rilevanti. Nell'agosto 1973 conosce Alekos Panagulis, leader della Resistenza greca diventandone la compagna fino morte di lui.

Consegnandole la laurea ad honorem in letteratura, il rettore del Columbia College di Chicago la definì «uno degli autori più letti ed amati del mondo».

Dopo il 1990, la Fallaci si isola andando a vivere a New York, dove si dedica alla stesura di un racconto la cui lavorazione viene interrotta dai fatti dell'11 settembre 2001. I suoi scritti più recenti hanno suscitato elogi e contestazioni nel mondo politico e nell'opinione pubblica. Da tempo sofferente di un male incurabile muore a Firenze all'età di 77 anni il 15 settembre 2006.



*La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso.*

*Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana e le biblioteche del sistema urbano. I libri sono richiedibili in tutte le sedi.*



#### Ufficio Consulenza

Contrà Riale, 5  
36100 Vicenza  
Tel: 0444/578202  
E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

#### Biblioteche del sistema urbano:

##### Palazzo Costantini (PCOST)

C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223

##### Riviera Berica (RBERI)

Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/530395

##### Villa Tacchi (VTACC)

V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361

##### Anconetta (ANCON)

Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643

##### Laghetto (LAGHE)

Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086

##### Villaggio del Sole (VSOLE)

Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221

##### Ferrovieri (FERRO)

Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo:

<http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

CON IL CONTRIBUTO DI:

**ausser - Vicenza**

Proposte di lettura



OTTOBRE 2006

“Io non mi sento, né riuscirò mai a sentirmi un freddo registratore di quel che ascolto e che vedo. Su ogni esperienza professionale lascio brandelli d'anima, a quel che ascolto e che vedo partecipo come se la cosa mi riguardasse personalmente o dovessi prendere posizione, (infatti la prendo, sempre, in base a una precisa scelta morale)”

da “Intervista con la

storia”

**Ragione  
e sentimento**

Istituzione pubblica culturale  
Biblioteca Civica Bertoliana - Vicenza

**Oriana Fallaci**



## Le opere\*

### **La forza della ragione**, Rizzoli international publications, 2004 VTACC VSOLE ANCON FERRO

L'Autrice parte dalle minacce di morte ricevute per "La rabbia e l'orgoglio" e, identificandosi in tal Mastro Cecco che a causa di un libro venne bruciato vivo dall'Inquisizione, si presenta come una Mastra Cecca che, eretica irriducibile e recidiva, sette secoli dopo fa la stessa fine. Tra il primo e il secondo rogo, l'analisi di ciò che chiama l'Incendio di Troia, ossia di un'Europa che, a suo giudizio, non è più Europa, ma Eurabia, colonia dell'Islam.

### **Intervista con la storia**, Rizzoli, 1975 LAGHE FERRO PCOST

Da Henry Kissinger a Willy Brandt, da Golda Meir a Indira Gandhi, da Ailé Selassié a Reza Pahlavi, dal generale Giap ad Arafat, da William Colby ad Alvaro Cunhal, da Andreotti a Santiago Carillo: il libro raccoglie ventisette dissacranti interviste con i personaggi più potenti e influenti del nostro tempo.


### **Insciallah**, Rizzoli, 1990 PCOST VTACC FERRO

I personaggi di questo romanzo sono immaginari. Immaginarie le loro storie, immaginaria la trama. Gli eventi da cui essa prende l'avvio sono veri. Vero il personaggio, vera la guerra nella quale il racconto si svolge. L'autrice dedica questa sua fatica ai quattrocento soldati americani e francesi trucidati nel massacro di Beirut dalla setta Figli di Dio. Lo dedica agli uomini, alle donne, ai vecchi, ai bambini trucidati negli altri massacri di quella città e in tutti i massacri dell'eterno massacro che ha nome guerra. Questo romanzo vuol essere un atto d'amore per loro e per la vita.

### **Lettera a un bambino mai nato**, Rizzoli, 1975 VTACC RBERI ANCON

**Lettera a un bambino mai nato**. Edizione riveduta e corretta dall'autore, Rizzoli, 1993

#### PCOST FERRO VSOLE



Il tragico monologo di una donna che aspetta un figlio guardando alla maternità non come a un dovere ma come a una scelta personale e responsabile. Una donna di cui non si conosce né il nome né il volto né l'età né l'indirizzo. L'unico riferimento che ci viene dato per immaginarla è che vive nel nostro tempo, sola, indipendente e lavora. Il monologo comincia nell'attimo in cui essa avverte d'essere incinta e si pone

l'interrogativo angoscioso: basta volere un figlio per

costringerlo alla vita? Piacerà nascere a lui? Nel tentativo di avere una risposta la donna spiega al bambino quali sono le realtà da subire entrando in un mondo dove la sopravvivenza è violenza, la libertà è sogno, l'amore una parola dal significato non chiaro.

### **Niente e così sia**, Rizzoli, 1969 VSOLE RBERI ANCON LAGHE FERRO PCOST



E' la vigilia dello sbarco sulla Luna e sulla Terra si continua ad ammazzarci come mille, diecimila anni fa. Una donna, una giornalista, parte per la guerra dove si trova subito dinnanzi al dramma di una fucilazione e poi dentro una sanguinosa battaglia: quella di Dak To, villaggio ai confini della Cambogia con il Vietnam. Qui incomincia il suo diario, che è il diario di un anno della sua vita. Vuole rispondere alla domanda di una bambina: "La vita cos'è?". Giorno per giorno, tra la morte sempre in agguato, la donna va alla ricerca di una risposta quasi impossibile e annota tutto ciò che vede o che ascolta, insieme alla sua paura, la sua pietà e la sua rabbia. Ne nasce un racconto che narra il primo anno trascorso in Vietnam dall'Autrice.

### **Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci**, Rizzoli international, 2004 ANCON

### **Oriana Fallaci intervista se stessa. L'apocalisse**, Rizzoli international, 2005 FERRO VSOLE

Autointervista di una donna che ha il coraggio di scrivere la verità sugli altri e su se stessa. Temi: il cancro morale che divora l'Occidente e quello fisico che divora lei. L'antioccidentalismo, il filoislamismo, il parallelo tra l'Europa del 1938 e l'Eurabia d'oggi, il nuovo nazifascismo che avanza. E anche "La forza della ragione", i suoi lettori, i suoi ricordi, la sua passione politica, il suo umorismo, la morte di cui parla senza disagio e senza paura. Nell'edizione 2005 si aggiunge un post scriptum: "L'Apocalisse". Esso si rifà all'Apocalisse dell'evangelista Giovanni ma, al contrario di Giovanni che basa la sua profezia su allegorie, metafore, enigma, l'Autrice parla di fatti molto precisi delineando il ritratto di un Occidente rassegnato e indifeso che rischia di andare in frantumi.

### **Penelope alla guerra**, BUR, 1980 ANCON VSOLE VTACC

La storia di una donna che, straniera a New York, non esita a sfidare le convenzioni (e le ingiustizie) di una

società maschilista. Penelope che non si rassegna al ruolo domestico di chi tesse la tela aspettando il ritorno di Ulisse, ma, Ulisse lei stessa, Giò viaggia alla ricerca della sua identità e della sua libertà. Dieci anni dopo, il volto di Giò, la protagonista di questo romanzo, potrebbe essere quello dell'io narrante di "Lettera a un bambino mai nato".

### **La rabbia e l'orgoglio**, Rizzoli, 2001 VSOLE PCOST VTACC



Con "La rabbia e l'orgoglio" Oriana Fallaci rompe un silenzio durato dieci anni prendendo spunto dall'apocalisse che la mattina dell'11 settembre 2001, non molto lontano dalla sua casa di Manhattan, disintegrò le due Torri di New York. Preceduto dal clamore che la parte pubblicata dai giornali in Italia e all'estero suscitò diciotto giorni dopo l'immane tragedia, il libro si presenta nella sua versione originaria e integrale. Il testo è inoltre arricchito da una prefazione in cui la Fallaci spiega dove esso nacque e in cui descrive la realtà globale della Guerra Santa. Una prefazione dove a sorpresa parla anche di se stessa, del suo lavoro, del suo ermetico isolamento, delle sue scelte rigorose e spietate.

### **Se il sole muore**, Rizzoli, 1965 VSOLE PCOST FERRO

E' il resoconto, minuzioso e crudele, di un viaggio, di un periodo trascorso fra gli astronauti americani, assistendo al loro lavoro, ai loro esperimenti, all'insorgere delle speranze, al cadere delle illusioni. Un libro coraggiosamente autobiografico: il diario di una donna moderna lanciata alla scoperta del nostro futuro, l'avventura del viaggio sulla Luna e negli altri pianeti, il trionfo di una società tecnologica che con le cosmonavi e i calcolatori elettronici cambia perfino la morale e i sentimenti.

### **Un uomo**, Rizzoli, 1979 FERRO ANCON LAGHE RBERI VSOLE VTACC

Al racconto della vita e della morte dell'uomo che ha amato, Alekos Panagulis, l'Autrice ha dato la forma del grande romanzo. Una sconvolgente dichiarazione d'amore a un ribelle solitario, assassinato perché aveva creduto possibile cambiare il mondo e svelarne le infamie.

\*Gli abstract delle opere sono tratti dal sito [http://libri.kelkoo.it/b/a/c\\_5101\\_libri.html](http://libri.kelkoo.it/b/a/c_5101_libri.html)