

Orhan Pamuk nasce ad Istanbul nel 1952 in una famiglia borghese benestante di alterne fortune. Viene istruito al liceo americano *Robert College* di Istanbul. Su pressione della famiglia, si iscrive in seguito alla facoltà di architettura dell'Università Tecnica di Istanbul, per poi abbandonarla dopo tre anni per dedicarsi alla letteratura. Si laurea all'Istituto di Giornalismo dell'Università di Istanbul nel 1977. Insegna alla *Columbia University* di New York dal 1985 al 1988. Dopo la breve parentesi americana, torna definitivamente a Istanbul. Perseguitato per le sue ideologie e le prese di posizione sui massacri di armeni e curdi, ha più volte rischiato il carcere, soprattutto dopo il rifiuto del titolo di "artista di stato".

Nel 2005 è stato incriminato e processato e solo qualche mese fa le accuse sono cadute, grazie al rinnovo del codice penale turco. I suoi romanzi, tradotti in oltre 40 lingue, gli hanno consentito anche la vincita del *Grinzane Cavour* e dell'*International Dublin Literary Award*. L'opera di Pamuk è caratterizzata dal tema dell'identità. Se ad una prima lettura questo può essere ricondotto al conflitto tra i valori dell'occidente europeo e la cultura islamica, non è possibile escludere una più profonda radice psicologica. Il 12 ottobre 2006 viene insignito del **Premio Nobel per la Letteratura**, diventando così il primo turco a ricevere il prestigioso riconoscimento.

(da [http://it.wikipedia.org/wiki/Orhan\\_Pamuk](http://it.wikipedia.org/wiki/Orhan_Pamuk))



*La biblioteca Bertoliana  
presenta dei suggerimenti di  
lettura dedicati, di volta in volta,  
ad un tema diverso.*

*Troverete i libri qui indicati  
presso la biblioteca Bertoliana e  
le biblioteche del sistema  
urbano. I libri sono richiedibili in  
tutte le sedi.*

#### **Ufficio Consulenza**

Contrà Riale, 5  
36100 Vicenza  
Tel: 0444/578202  
E-mail: [consulenza@bibliotecabertoliana.it](mailto:consulenza@bibliotecabertoliana.it)

#### **Biblioteche del sistema urbano:**

##### **Palazzo Costantini (PCOST)**

C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223

##### **Riviera Berica (RBERI)**

Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/530395

##### **Villa Tacchi (VTACC)**

V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361

##### **Anconetta (ANCON)**

Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643

##### **Laghetto (LAGHE)**

Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086

##### **Villaggio del Sole (VSOLE)**

Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221

##### **Ferrovieri (FERRO)**

Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo:

<http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

**CON IL CONTRIBUTO DI:**

**Dauser - Vicenza**

## Proposte di lettura

NOVEMBRE 2006

Premio Nobel per la Letteratura 2006



*"... E poi, un giorno, è  
stato costruito un  
ponte che collegava le  
due rive del Bosforo.  
Quando sono salito  
sul ponte e ho  
guardato il panorama,  
ho capito che era  
ancora meglio, ancora  
più bello di vedere le  
due rive assieme. Ho  
capito che il meglio  
era essere un ponte  
fra due rive.  
Rivolgersi alle due  
rive senza  
appartenere".*

**"Orhan Pamuk:  
uno sguardo fra due rive"**

*Istituzione pubblica culturale*

*Biblioteca Civica Bertoliana - Vicenza*

**Il castello bianco**, Einaudi, 2006 VTACC

Il ventenne gentiluomo veneziano, appassionato di astronomia e matematica, e l'astrologo turco si assomigliano come fossero fratelli gemelli. Si guardano con sospetto ma per anni vivono a stretto contatto impegnati nelle più svariate ricerche scientifiche. Studiano i fuochi d'artificio, progettano orologi e discutono d'astronomia, biologia e ingegneria. Insieme riescono a debellare un'epidemia di peste. Trascorrono molto tempo raccontandosi la propria vita. Il sultano Maometto IV (1648-87) affida loro la costruzione di una potente macchina da guerra, ma durante la disastrosa guerra in Polonia il marchingegno non funziona. L'unione si spezza e solo uno dei due "gemelli" tornerà in Turchia... Ma quale? Un romanzo che è metafora del legame tra Oriente e Occidente.

**Istanbul: i ricordi e la città**, Einaudi, 2006

VSOLE

Istanbul come malinconia condivisa, Istanbul come doppio, Istanbul come immagini in bianco e nero di edifici sbriciolati e di minareti fantasma, Istanbul come labirinto di strade osservate da alte finestre e balconi, Istanbul come invenzione degli stranieri, Istanbul come luogo di primi amori e ultimi riti. Alla fine tutti questi tentativi di una definizione diventano Istanbul come autoritratto, Istanbul come Pamuk. Una delle più affascinanti città del mondo raccontata con la passione enciclopedica del collezionista, l'amore del figlio, il lirismo intenso del poeta.

**Il libro nero**, Frassinelli, 1996

VSOLE

Galip, un avvocato di Istanbul, scopre che la moglie Ruya è scomparsa. Messosi sulle tracce, si rende conto che anche il fratellastro di lei, Jemal, famoso giornalista, sembra svanito nel nulla. Durante la sua indagine Galip si sostituirà a Jemal, andando ad abitare a

casa sua, vestendosi con i suoi vestiti e, addirittura, scrivendo articoli al suo posto...

**Il mio nome è rosso**, Einaudi, 2001 PCOST  
Istanbul, 1591. Tra i miniaturisti e illustratori al lavoro nel Palazzo del Sultano si nasconde un feroce assassino. Per smascherarlo Nero è disposto a tutto, anche a rischiare la vita. Perché se fallisce, per lui non ci sarà futuro con la bella Sekure, non ci sarà l'amore che ha sognato per dodici anni.

**Neve**, Einaudi, 2004 VTACC FERRO

Il poeta Ka, dopo dodici anni di esilio in Germania, torna a Istanbul. Dopo pochi giorni parte alla volta di una città della provincia anatolica, Kars, dove fortissime sono le contraddizioni fra la Turchia moderna e laica e le sue profonde radici islamiche. Da qualche tempo, infatti, nella città dilaga una vera e propria epidemia di suicidi. A togliersi la vita sono studentesse universitarie cui viene impedito di indossare il velo in aula che si uccidono per difendere i loro ideali contro le imposizioni dello Stato laico. Inviato da un quotidiano per intervistare parenti e amici delle ragazze, il poeta rimane affascinato da questa città di provincia triste e remota, un tempo prosperosa città commerciale, oggi avamposto dell'integralismo islamico

**La nuova vita**, Einaudi, 2000 LAGHE

Osman, un giovane studente universitario, è ossessionato da un magico libro che scava nella pericolosa natura dell'amore e della personalità. Trascura la casa e la famiglia, abbandona gli studi e si innamora della bella Janan, che diventa la sua compagna nella ricerca del significato dei più oscuri segreti di quel libro. Inizia così una straordinaria odissea che trascina la coppia in frenetici viaggi in autobus attraverso il cuore arido della Turchia, in sperdute città di provincia dove il pericolo si annida in ogni strada e dove l'amore non è un rifugio né una garanzia di salvezza.

**Roccalba**, Frassinelli, 1992 FERRO  
pubblicato con il titolo **Il castello bianco**, Einaudi, 2006



[http://it.wikipedia.org/wiki/Orhan\\_Pamuk](http://it.wikipedia.org/wiki/Orhan_Pamuk)  
Articolo su Wikipedia riguardante lo scrittore

<http://www.orhanpamuk.net/>  
Sito ufficiale dello scrittore

**Baudino, M.**, *Il Nobel a Pamuk. Le culture si parlano*, "La Stampa", 13 ottobre 2006, pag. 28 ANCON VTACC Bertoliana

**Citati, P.**, *Luci e misteri di Istanbul*, "La Repubblica", 13 ottobre 2006, p.15 LAGHE VSOLE Bertoliana

**Farina, M.**, *Il Nobel per la letteratura a Pamuk. Un premio che scuote la Turchia*, "Corriere della Sera", 13 ottobre 2006, p.2 FERRO LAGHE Bertoliana

**Negri, A.**, *Il nazionalismo e l'orgoglio*, "Il Sole 24 Ore", 13 ottobre 2006, p. 9 Bertoliana

**Rasy, E.**, *Il narratore del conflitto tra Oriente e Occidente*, "Corriere della Sera", 13 ottobre 2006, p.6 FERRO LAGHE Bertoliana

**Sabahi, F.**, *Il turco d'Europa*, "La Stampa", 13 ottobre 2006, p.1 ANCON VTACC Bertoliana



\*Gli abstract delle opere sono tratti dal sito [http://libri.kelkoo.it/b/a/c\\_5101\\_libri.html](http://libri.kelkoo.it/b/a/c_5101_libri.html)