

Orwell, George



La fattoria degli animali / George Orwell ; traduzione di Bruno Tasso. - Milano : A. Mondadori, 1996

Gli animali della fattoria Manor decidono di ribellarsi al padrone e di instaurare una loro democrazia. I maiali Napoleon e Snowball capeggiano la rivoluzione che però ben presto degenera. Infatti Napoleon, dopo aver bandito Snowball, introduce una nuova costituzione: "Tutti gli animali sono uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri". La dittatura e la repressione fanno riappacificare gli animali con gli uomini che ormai non appaiono più agli ex-rivoluzionari molto diversi da loro.

Tutte le sedi

Grogan, John

Io & Marley / John Grogan ; traduzione di Maria Luisa Cesa Bianchi. - [Milano] : Sperling & Kupfer, [2006]

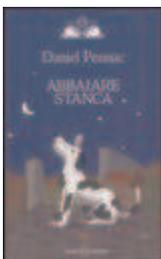


Quando una giovane coppia della Florida decide di adottare un cane, Marley, un Labrador giallo, da adorabile cucciolo si trasforma immediatamente in un gigante maldestro che sfonda porte, distrugge muri, sbava sugli ospiti, ingurgita qualsiasi cosa, dai gioielli ai divani, e fugge dai bar tirandosi dietro il tavolino. Insomma, è la vergogna della scuola di addestramento e la disperazione del suo veterinario. Ma Marley ha anche un cuore puro e innocente. Come rifiuta ogni limite imposto alla sua esuberanza, così la sua lealtà e il suo attaccamento sono infiniti, e la sua allegria devastante ma contagiosa sa riconquistare ogni volta l'affetto dei padroni.

Laghetto

Pennac, Daniel

Abbaire stanca / Daniel Pennac ; illustrazioni di Cinzia Ghigliano. - Firenze : A. Salani, 1993



"Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì, lo piansi molto". Ecco cosa dice Daniel Pennac, l'innamorato dei cani. Quando avremo letto la storia del Cane, sapremo non solo tutto sul suo mondo, ma impareremo anche molto su quello degli uomini: come appariamo agli occhi del cane, quanto dobbiamo venir ammaestrati. Da uno scrittore cult, un inno all'amicizia tra uomo e cane, una storia sull'amore, la paura e la voglia di libertà.

Villa Tacchi Laghetto



Proposte lettura Luglio 2009

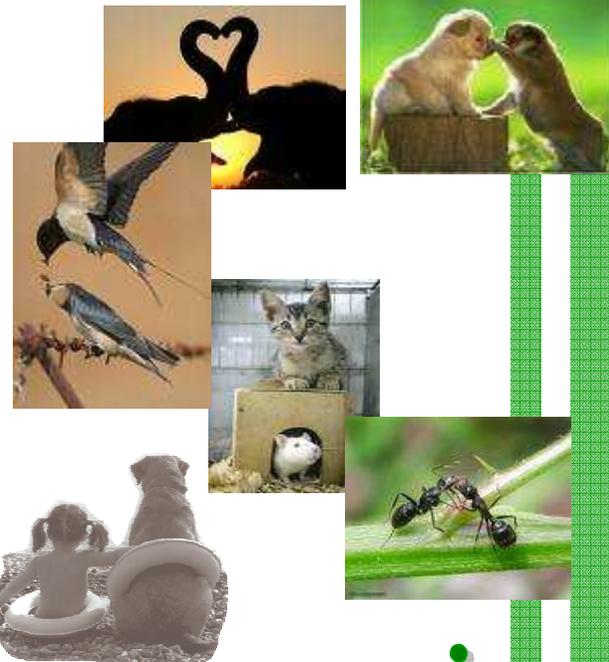
Proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana e le biblioteche della rete cittadina. I libri sono richiedibili in tutte le sedi.

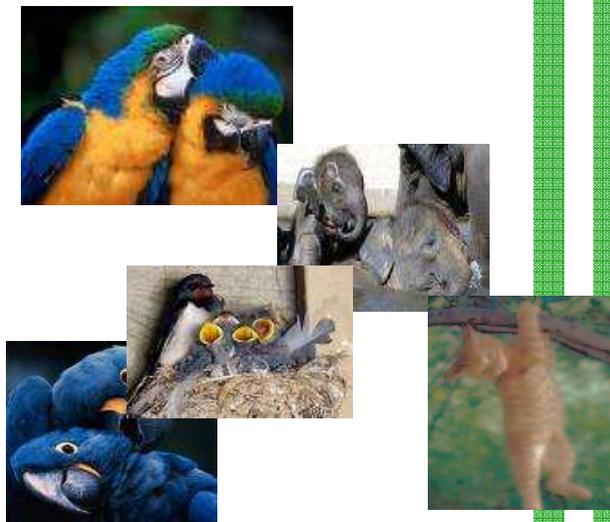
Ufficio Consulenza
Contrà Riale, 5
Vicenza
Tel: 0444/578202
E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

Biblioteche della rete cittadina:
Palazzo Costantini
C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223
Riviera Berica
Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/530395
Villa Tacchi
V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361
Anconetta
Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643
Laghetto
Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086
Villaggio del Sole
Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221
Ferrovieri
Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo:
www.bibliotecabertoliana.it

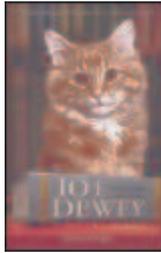


compagni... anche nei libri!



**Istituzione pubblica culturale
Biblioteca Civica Bertoliana
Vicenza**

Myron, Vicki
Io e Dewey / Vicky Myron ; con Bret Witter. -
[Milano] : Sperling & Kupfer, [2008]



A Spencer, un piccolo paese della provincia americana, un gattino di poche settimane viene lasciato da uno sconosciuto nella buca per restituire i libri della biblioteca pubblica. La bibliotecaria lo adotta e lo battezza Dewey. In poco tempo Dewey diventerà il beniamino di tutti i cittadini di Spencer che, da sospettosi e scorbutici, si trasformeranno in assidui frequentatori di libri. Dewey infatti possiede un dono: quello di comunicare con i disadattati, gli infelici, i bisognosi di affetto.

Riviera Berica



Bulgakov, Mihail Afanas'evic
Cuore di cane / Michail Bulgakov ; cura e traduzione di Viveka Melander. - Roma : Newton Compton, 1975.

Il geniale scienziato sovietico professor Preobrazenskij ha fatto una scoperta meravigliosa: grazie a uno speciale siero di sua invenzione qualsiasi animale può essere trasformato in un essere umano. Il suo esperimento apparentemente ha un esito positivo, ma l'animale prescelto, un povero cane randagio, conserva, anche sotto la forma umana, tutta la sua natura canina, e questo causerà una serie di gravi problemi al professore.

Bertoliana



Stein, Garth
L'arte di correre sotto la pioggia / Garth Stein ; traduzione di Federica Merani. - Casale Monferrato : Piemme, 2009. - 301 p. ; 21 cm.

"Mi chiamo Enzo. Adoro guardare la TV, soprattutto i documentari del National Geographic, e sono ossessionato dai pollici opponibili. Amo il mio nome, lo stesso del grande Ferrari, anche se non gli assomiglio per niente. Però, come lui, adoro le macchine. So tutto: i modelli, le scuderie, i piloti, le stagioni... Me lo ha insegnato Denny. Denny è come un fratello per me. Per sbarcare il lunario lavora in un'autofficina, ma in realtà è un pilota automobilistico, un asso, anche se per ora siamo in pochi a saperlo. Perché lui ha delle responsabilità: deve prendersi cura della sua famiglia e di me, perciò non può dedicarsi interamente alle gare. Eppure è un campione, l'unico che sappia correre in modo impeccabile sotto la pioggia. E, credetemi, è davvero difficile guidare quando c'è un tempo da cani: io me ne intendo. Tra noi è stato amore a prima vista. Ne abbiamo passate tante, insieme. Ci sono stati l'incontro con Eve, la nascita di Zoè, il processo per il suo affidamento... Ah, ho dimenticato di dirvi una cosa importante: sono il cane di Denny, e questa è la mia storia".

Sistema Bibliotecario Provinciale



O'Brien, Stacey
Wesley il gufo : l'incredibile storia d'amore tra un gufo e la sua ragazza / Stacey O'Brien ; traduzione di Chiara Brovelli. - Roma : Elliot, 2009

Una perfetta Love. Lei, Stacey, graziosa, un po' solitaria, con lo spettro della malattia dietro l'angolo. Lui, Wesley, amabile, imprevedibile e giocherellone, ma di polso. Tra i due scocca inevitabile la scintilla. Tutto sembrerebbe normale, persino banale, non fosse che lui, lui Wesley, è un adorabile gufo dei granai. Stacey lo accoglie fin da piccolo e i due diventano inseparabili. Narrata con brio, con sentimento ma senza sentimentalismi, la favola vera di un rapporto speciale e unico, dove non importa più chi sia l'essere umano e chi l'animale.

Sistema Bibliotecario Provinciale.....

Tamaro, Susanna
Luisito : una storia d'amore / Susanna Tamaro. - [Milano] : Rizzoli, 2008. - 149 p. ; 19 cm. - (La scala).

Anselma è una maestra in pensione, vedova, anziana, sola, confinata da anni in un'esistenza grigia. Poi, in un'afosa sera d'estate, scorge accanto a un cassonetto dei rifiuti un magnifico pappagallo abbandonato, e decide d'impulso di portarselo a casa. Da quel momento tutto cambia: se prima l'incantesimo di un mago malvagio pareva aver imprigionato lei e il suo mondo in una morsa di gelo, adesso il ghiaccio che era sceso nel suo cuore si scioglie, e mentre Anselma si occupa dell'ospite inatteso riaffiorano ricordi che credeva perduti. L'affetto per l'amica del cuore dell'adolescenza, le illusioni e il disinganno del matrimonio, gli entusiasmi della sua breve carriera di maestra. Grazie al pappagallo Luisito, Anselma ritrova la voglia di vivere. Ma dovrà difendersi dai soprusi di chi non sopporta, per indifferenza o per animo malevolo, la sua felicità.

Villaggio del Sole



Murakami, Haruki
L'elefante scomparso : e altri racconti / Haruki Murakami ; traduzione di Antonietta Pastore. - Milano : Baldini & Castoldi, [2001]

In un giorno d'estate soffocante, un avvocato si mette alla ricerca del suo gatto e in un giardino abbandonato dietro casa incontra una strana ragazza. Una giovane coppia decide di fare uno spuntino notturno e assalta un McDonald's per avere trenta Big Mac, realizzando così un segreto desiderio adolescenziale del marito. Nel racconto che dà il titolo al libro, un uomo è ossessionato dalla incredibile, misteriosa scomparsa di un elefante dallo zoo del paese. E poi ancora una curiosa digressione sui canguri, un uomo che incendia granai per il gusto di vederli bruciare e le introspezioni di una giovane madre afflitta da insonnia.

Anconetta



Durrell, Gerald
La mia famiglia e altri animali / Gerald Durrell ; traduzione di Adriana Motti. - 7. ed. - Milano : Adephi, 1983. - 352 p. ; 23 cm.

In mezzo a episodi sempre divertenti, talvolta addirittura comici, Durrell lascia trapelare la magia quasi irrealistica di una Corfù ancora selvaggia e non toccata dal turismo, che svela al giovane naturalista l'affascinante vita che può nascondersi dentro a un muro e il mondo sempre in movimento degli animali, con il suo volto in certi casi crudele, in certi altri pieno di sentimento. Un incontro con una natura lussureggiante e incontaminata, descritto con l'occhio dell'adolescente che vive la scoperta nella sua contingenza e con quello dello scienziato che rispolvera i suoi ricordi alla luce di una nuova consapevolezza.

Riviera Berica

Savage, Sam
Firmino : avventure di un parassita metropolitano / Sam Savage ; traduzione di Evelina Santangelo. - Torino : Einaudi, 2008. - 179 p. ; ill. ; 21 cm.

Firmino è un topo nato in una libreria di Boston negli anni Sessanta. È il tredicesimo cucciolo della nidiata, il più fragile e malaticcio. La mamma ha solo 12 mammelle e Firmino rimane l'unico escluso dal nutrimento.

Scoraggiato, si accorge che deve inventarsi qualcosa per sopravvivere e comincia ad assaggiare i libri che ha intorno. Scopre che i libri più belli sono i più buoni. E diventa un vorace lettore, cominciando a identificarsi con i grandi eroi della letteratura di ogni tempo. In un finale di struggente malinconia, Firmino assiste alla distruzione della sua libreria ad opera delle ruspe per l'attuazione del nuovo piano edilizio.

Villaggio del sole Palazzo Costantini Laghetto

òhalloran, Susan
La donna che ritrovò la voce / Susan òhalloran, Susan Delattre. - Casale Monferrato : Piemme, 1998. - 176 p. ; 20 cm. Traduzione di: De Vizzi, Alessandra

Marina vive sola, in un villaggio medioevale. Tante sono le ingiustizie e gli errori che vede intorno a sé. Vorrebbe gridare, ma la sua voce ha ormai perso ogni forza. E per ritrovare l'armonia perduta dovrà affrontare un fantastico viaggio, dovrà imparare a correre con i lupi e conoscere l'immobilità della tartaruga. Solo così potrà ritrovare il suo posto nella grande storia del mondo.

Villa Tacchi