

“Così ti ho pensato, caro Rienzo, nel tuo alto riserbo, nel chiostro della tua casa: a continuare una vocazione che proprio un pastore ti ha impedito di seguire, per paura certo e non per fede. E tu da allora a vivere come un monaco nella battaglia”.

David Maria Turollo riassume così la vita e l'esperienza di editore di Rienzo Colla (Vicenza, 1921-2009), che nel 1954 fonda *La Locusta* per pubblicare *La parola che non passa* di Primo Mazzolari. Da quel momento la piccola Editrice si identifica nel suo fondatore, che vive il suo essere editore come una ricerca intima di Dio e una personale vocazione di fede. Il catalogo de *La Locusta*, farò negli anni dei dibattiti scaturiti in ambito cattolico con il Concilio Vaticano II, evidenzia una linea editoriale lucida e coerente. La scelta di Colla è quella di pubblicare libri che offrano momenti di dialogo con i lontani, proposte aperte e libere, ponti per far circolare le idee. Per questo sa radunare attorno a sé le “pattuglie di punta di un esercito” di scrittori cattolici e laici scomodi, che hanno lasciato tracce dei loro pensieri nelle lettere del Carteggio dell'archivio editoriale. Per volontà testamentaria questo archivio è stato donato alla Bertoliana che, in collaborazione con Caritas Diocesana Vicentina, coerede di Rienzo Colla, ne sta realizzando l'inventariazione.

Questa Giornata di studio ha l'obiettivo di aprire l'archivio di carte custodite da Colla nel chiostro della sua casa, porte per ricostruire la sua biografia editoriale e umana e finestre per incontrare l'esercito dei profeti pubblicati da *La Locusta*.



Iniziativa a cura di

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
DI VICENZA

CARITAS DIOCESANA VICENTINA



GIORNATA DI STUDIO

RIENZO COLLA EDITORE PER CONTO DI DIO

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE 2014

**PALAZZO CORDELLINA
CONTRA' RIALE 12**

VICENZA

Info:

Biblioteca civica Bertoliana
Contra' Riale, 5-13
36100 Vicenza
Tel. +390444 578210

mgazzola@bibliotecabertoliana.it
www.bibliotecabertoliana.it

GIORNATA DI STUDIO

**RIENZO COLLA
EDITORE PER CONTO DI DIO**

Ore 9.30
Saluti

ACHILLE VARIATI
Sindaco di Vicenza

BENIAMINO PIZZIOL
Vescovo di Vicenza

GIUSEPPE PUPILLO
Presidente della
Biblioteca civica Bertoliana

GIOVANNI SANDONÀ
Direttore della Caritas
Diocesana Vicentina

ERILDE TEREZONI
Soprintendente archivistico
per il Veneto

Ore 10
Coordina Giorgio Lotto

*Siete davvero una delle poche voci libere del cattolicesimo italiano!
Voi, con un anticipo di vari anni, avete preparato l'atmosfera irenica
propizia agli incontri, al dialogo, al concilio ...
(Lettera di Romolo Comandini, 11 marzo 1962)*

**RIENZO COLLA NEL CONTESTO STORICO E TEOLOGICO
DEL CONCILIO VATICANO II**

LUIGI ACCATTOLI
Giornalista e scrittore

ALFIO FILIPPI
Direttore emerito delle Edizioni Dehoniane Bologna

PAOLO MARANGON
Docente di Storia della Chiesa Contemporanea, Istituto
di Scienze Religiose di Trento

Documentario *E' appena l'aurora*
di GIOVANNI PANOZZO, Roma 2012

Ore 11.45
Coordina Erilde Terenzoni

*Da trent'anni una piccola Editrice si identifica in un uomo, in un
cristiano solitario e appassionato. Dire La Locusta è dire Rienzo
Colla, e dire Rienzo Colla è dire La Locusta.
(NAZARENO FABRETTI, La Locusta, amicizia e solitudine,
in Gli anni de La locusta, p. 29)*

LA LOCUSTA: LA STORIA E LE CARTE

MICHELA BELLENZIER
Giornalista Rai

ELISA ZANCHIN
Archivista

Lecture dai carteggi di Rienzo Colla di ANNA
BRANCIFORTI

Ore 13
Buffet

Ore 14.30
Coordina Giovanni Sandona'

*Voi (intendo parecchi sacerdoti come don Primo e voi stesso de La
Locusta) avete tutta la nostra simpatia. Siete delle pattuglie di punta
di un esercito che non vi seguirà. Forse è questo il destino dei
profeti(Lettera di Roberto Nisbet, 3 giugno 1960)*

**L' "ESERCITO" DI RIENZO COLLA: IL DESTINO DEI
PROFETI**

GIORGIO VECCHIO
Professore di Storia Contemporanea, Università degli
studi di Parma

AGOSTINO ZIINO
Direttore dell'Archivio don Divo Barsotti

PAOLO ZANINI
Assegnista di ricerca in Storia Contemporanea,
Università degli Studi di Milano

GIORGIO SALA
Sindaco di Vicenza dal 1962 al 1975

Conclusione dei lavori di GIOVANNI SANDONÀ