

Fratelli d'Italia?

Regia di Dario Barezzi. 2010, prod. Italia.

Gli ebrei italiani vivono da perseguitati fin dal 1938 a causa delle leggi razziali fasciste. Con l'occupazione tedesca, dopo l'8 settembre 1943, non hanno più scampo. Liliana Segre ha allora 13 anni e suo padre, Alberto Segre, ne ha 44. Tentano di espatriare, sono respinti dagli svizzeri alla frontiera, vengono arrestati da italiani, incarcerati prima e deportati poi ad Auschwitz. Liliana sola è miracolosamente sopravvissuta. Da anni testimonia nelle scuole e nelle università perché quelle tragiche vicende non siano dimenticate.



La storia maestra di vita: l'esempio di Giorgio Perlasca, Giusto tra le Nazioni

Fondazione Giorgio Perlasca. 2010, prod. Italia.

Il documentario, narrato dal noto giornalista Piero Angela, rievoca – anche attraverso numerose testimonianze, raccolte in parte a Budapest - la storia di Giorgio Perlasca che, trovandosi in Ungheria per il suo lavoro di commerciante, tra il 1944 e il 1945, spacciandosi per console spagnolo, salvò la vita di oltre cinquemila ebrei ungheresi.

La strada di Levi

Regia di Davide Ferrario. 2007, prod. Italia

Si tratta di un documentario che ripercorre, a distanza di sessant'anni, il viaggio di ritorno dal campo di concentramento di Auschwitz compiuto nel 1945 da Primo Levi e narrato nel romanzo La tregua.

Sobibor: 14 ottobre 1943

Regia di Claude Lanzmann. 2001, prod. Francia.

Un documentario sull'unica vittoriosa rivolta di ebrei internati nei campi di concentramento. A Sobibor, dove gli ebrei vengono sterminati quasi immediatamente dopo il loro arrivo, un piccolo gruppo di prigionieri è impiegato per i lavori di fatica. Sapendo di essere condannati, e sotto la guida di un soldato esperto, un capitano ebreo dell' Armata Rossa, un pugno di internati decide di uccidere i pochi tedeschi che presidiano il campo.

Volevo solo vivere: gli italiani di Auschwitz ci raccontano la Shoah

Regia di Mimmo Calopresti. 2006, prod. Italia.

Nove sopravvissuti ai campi di sterminio nazisti raccontano la loro prigionia. Vediamo il filmato d'archivio in cui Mussolini annuncia il varo delle leggi antisemite sulla scorta di una supposta "superiorità razziale". Film quanto mai opportuno per ricordare ai sempre più numerosi difensori della tesi "italiani brava gente" le precise responsabilità italiane nello sterminio di milioni di esseri umani.

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i film qui indicati presso la sede centrale della biblioteca Bertoliana, le biblioteche della rete cittadina e del sistema bibliotecario provinciale cittadino.

Ufficio Consulenza
Contrà Riale, 5
Vicenza
Tel: 0444/578202
E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

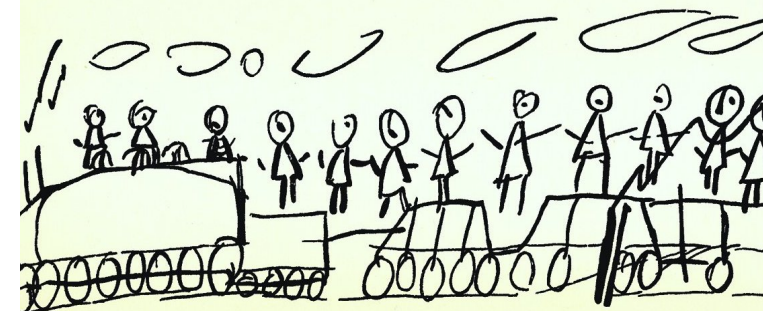
Biblioteche della rete cittadina:
Palazzo Costantini
C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223
Riviera Berica
Viale Riviera Berica, 63 Tel: 0444/530395
Villa Tacchi
V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361
Anconetta
Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643
Laghetto
Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086
Villaggio del Sole
Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221
Ferrovieri
Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo:
www.bibliotecabertoliana.it



Biblioteca civica Bertoliana

GIORNO DELLA MEMORIA IO RICORDO



FILMOGRAFIA

stampata in occasione della mostra

IO RICORDO

Palazzo Cordellina

contrà Riale, 12 - Vicenza

25 gennaio - 10 febbraio 2013

Amen

Regia di Costa-Gavras. Tratto da "Der Stellvertreter" (Il vicario) di Rolf Hochhuth. 2002, prod. Francia, Germania. *Nel 1936 in Germania iniziano le deportazioni naziste. Kurt Gerstein, chimico e ufficiale tedesco delle SS, scopre l'utilizzo del gas Zyklon B che lui stesso fornisce all'esercito e tenta di denunciare i crimini nazisti avvertendo gli alleati, il Papa e la popolazione.*

Concorrenza sleale

Regia di Ettore Scola. 2001, prod. Italia.

Nel 1938 due commercianti di stoffe hanno i propri negozi nella stessa strada. Dapprima sono divisi da una rivalità professionale che alimentano con furbizia, ma poi diventano amici quando uno dei due, di religione ebraica, è privato delle libertà fondamentali dalle leggi razziali.

Defiance: i giorni del coraggio

Regia di Edward Zwick. 2009, prod. USA

1941. La comunità ebraica dell'Europa Orientale è soggetta al massacro ad opera dei nazisti. Sfuggiti alla morte, tre fratelli trovano rifugio nei boschi che conoscono fin dalla loro infanzia. Inizierà qui la loro disperata impresa di resistenza contro le truppe naziste.

Exodus: il sogno di Ada

Regia di Gianluigi Calderone. 2008, prod. Italia.

Liberamente ispirato dall'opera "I clandestini del mare" di Ada Sereni.

Nel 1945 Ada Sereni lasciò i suoi figli in Palestina e raggiunse l'Italia per ritrovare il marito scomparso in guerra. Approdata in un paese distrutto da anni di combattimenti venne subito coinvolta dal movimento Aliàh Bet che organizzava clandestinamente l'espatrio degli ebrei sopravvissuti allo sterminio nazista. Ada non rinunciò mai a cercare il padre dei suoi figli, ma intanto si dedicava fra tanti rischi all'esodo degli ebrei di mezza Europa rimasti senza patria.

Monsieur Batignole

Regia di Gerard Jugnot. 2002, prod. Francia.

Nell'estate del 1942 i Bernstein, una famiglia di ebrei, viene arrestata in seguito all'intervento dei loro vicini di casa, che si appropriano del loro appartamento. L'unico scampato della famiglia, il piccolo Simon, bussa alla porta di casa di Monsieur Batignole, un macellaio che cerca di barcamenarsi per non far mancare nulla alla sua famiglia. Uomo semplice e modesto, Edmonde Batignole si trova a dover prendere una decisione difficile e rischiosa.

Pizza a Auschwitz

Regia di Moshe Zimerman. 2008, prod. Israele.

Danny Hanoch, sopravvissuto a 5 lager nazisti, vive in Israele. Convince i figli a visitare i campi di Auschwitz e a passare una notte con lui nella baracca di Birkenau che 60 anni prima fu la sua. Il regista racconta il loro caotico viaggio.

Jacob il bugiardo

Regia di Peter Kassovitz. 1999, prod. USA.

Durante la Seconda Guerra Mondiale in Polonia, Jakob Heim, proprietario di un caffè, decide, per combattere la depressione diffusasi nel ghetto, di inventare falsi bollettini sull'avanzata degli alleati. Ogni giorno dà notizie di avvenimenti e situazioni incoraggianti. I tedeschi alla fine vengono a sapere di questa attività e minacciano di uccidere delle persone se il possessore della radio non verrà allo scoperto. Jakob confessa che la radio non è mai esistita. Ma i tedeschi non gli credono.

Senza destino

Regia di Lajos Koltai. 2005, prod. Ungheria, Germania, Gran Bretagna. Tratto dal romanzo "Sorstalansag" di Imre Kertesz

La storia dell'olocausto vista attraverso lo sguardo di un ragazzino ungherese. Gyuri Köves ha solo 15 anni quando la follia nazista investe la sua Budapest. Tutto cambia intorno a lui, anche i rapporti con i vicini e con la gente che fino al giorno prima salutava i suoi genitori, fino al tracollo. Köves si trova a dover cercare di sopravvivere. Compito arduo, considerata la sua deportazione nei vari Auschwitz, Buchenwald e Zeitz.

Hotel Meina

Regia di Carlo Lizzani. 2007, prod. Italia, Serbia.

Lago Maggiore, settembre 1943. Un gruppo di sedici ebrei italiani è ospite dell'Hotel Meina. In seguito all'8 settembre un reparto di SS capitanato dal comandante Krassler giunge a Meina. Gli ebrei vengono reclusi nell'Hotel e inizia una settimana di attesa, terrore e speranza. Ma poi inizia l'escalation verso la strage. Film basato su fatti realmente accaduti.

Il servo ungherese

Regia di Massimo Piesco. 2004, prod. Italia.

A Teufelwald, nella Germania del 1944, August, un maggiore delle SS, dirige una misteriosa fabbrica. La moglie Franziska non riesce ad abituarsi all'isolamento. Allora il marito le affida un servitore, Miklòs, ebreo ungherese, che si rivelerà un colto intellettuale, con il quale conversare d'arte e di letteratura.

Il falsario: operazione Bernhard

Regia di Stefan Ruzowitzky. 2007, prod. Germania.

Berlino, 1936. Sorowitsch è un abile falsario e giocatore d'azzardo. Un giorno viene arrestato e deportato nel campo di Sachsenhausen dove scopre di essere stato scelto insieme ad un gruppo di abili truffatori e falsari, per stampare un'elevatissima somma di denaro falso per rimpinguare le casse dello stato e portare avanti il conflitto bellico. Il gruppo di falsari si trova costretto a scegliere se accettare di collaborare con i nazisti e godere di alcuni privilegi oppure rifiutare il loro aiuto e salvare la vita di milioni di persone, mettendo fine alla guerra con la sconfitta della Germania.

Rosenstrasse

Regia di Margarethe von Trotta. 2003, prod. Germania.

Ruth Weinstein, una signora newyorkese, ha appena sepolto il marito. Nel dolore riflette sulla religione ebraica ortodossa e organizza un lutto di trenta giorni per tutta la famiglia. Per capire come mai la madre si comporti così stranamente sua figlia si reca a Berlino. Qui conosce Lena Fisher, che le racconta di avere incontrato sua madre da bambina in una strada chiamata Rosenstrasse dove, nel 1943, centinaia di donne si riunirono per manifestare contro la deportazione dei loro mariti ebrei.

DOCUMENTARI

Auschwitz 2006

Regia di Saverio Costanzo. 2007, prod. Italia.

Durante una visita degli alunni di 250 scuole romane ad Auschwitz, alcuni sopravvissuti al campo di sterminio raccontano la persecuzione, i giorni di prigionia e la ritrovata libertà. I racconti sono accompagnati da materiale di repertorio a colori, che rende ancor più forte il ricordo di quei terribili momenti durante l'Olocausto.

Destinazione Auschwitz

contiene:

Binario 21

Regia di Dario Picciau. 2006, prod. Italia.

Viaggio nella fabbrica dello sterminio

Regia di Andree Rossi Maroso, Federico Ambiel. 2005, prod. Italia.

In collaborazione con Associazione figli della Shoah. Con il patrocinio della Task Force for international cooperation on Holocaust, education, remembrance and research. *Completa e innovativa opera multimediale sulla Shoah e sul campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau: 3 anni di lavoro di esperti internazionali, 3.500 immagini inedite, 2 ore di filmati originali, ricostruzioni 3D esclusive.*