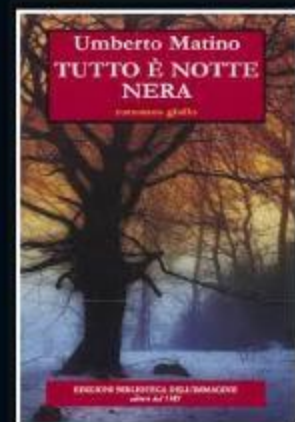


nasconde sotto l'apparente serenità oscure vicende e inafferrabili segreti. La valle e i boschi sono popolati da esseri magici e aleggia ovunque la presenza inquietante delle anguane, mitiche ninfe delle sorgenti. La spensierata vacanza prenderà così improvvisamente una piega drammatica. Dodici anni dopo il brigadiere Baldelli tenterà di far luce su quei lontani avvenimenti e scoprirà gli antichi rancori, le verità inconfessabili e i crudeli delitti che hanno avviluppato i protagonisti in una tragica ragnatela.



Umberto Marino
Tutto è notte nera

Biblioteca dell'Immagine, 2015

In una notte di pioggia, in mezzo a cupe colline, un automobilista s'imbatte per caso in un efferato delitto. La vittima è una ragazza, che in punto di morte gli consegna una busta piena di documenti: "Scappa, scappa" sono le sue ultime parole. Inizia così l'intricata indagine del maresciallo Piconese, che ben presto s'indirizza verso una strana comunità. Anche il cronista del quotidiano locale, affiancato da alcuni improbabili collaboratori, comincia una propria inchiesta. Alla fine le due indagini tenderanno fatalmente a convergere e la soluzione del delitto verrà trovata, con un finale a sorpresa, in una vicenda che si credeva ormai cancellata dalla memoria della gente e dalle pagine dei libri di storia.

Matteo Strukul
La ballata di Mila
E/O, 2011

Due gang di criminali che si contendono il territorio veneto: quella dei Pugnali Parlanti, affiliata alle triadi cinesi, e una cosca locale che fa capo al sanguinario Rossano Pagnan. In mezzo a tutto questo una donna spietata. Abbandonata dalla madre, violentata da una banda di criminali che le ha massacrato il padre, Mila Zago è una killer a sangue freddo, un'assassina definitiva. Cresciuta dal nonno sull'altopiano dei Sette Comuni secondo i codici di un'educazione marziale, è tornata dal passato per attuare una vendetta esemplare. Per far questo, nella più classica delle tradizioni, metterà cinesi contro veneti in un doppio gioco. Forte di un ritmo sincopato e rapidissimo, di scene d'azione mozzafiato, di continui cambi di prospettiva e di un intreccio a orologeria, La ballata di Mila rinnova il pulp-noir italiano.



Riguardo ai libri di Umberto Marino, ecco alcuni suggerimenti per chi vuole approfondire le conoscenze sui cimbri:

Sergio Bonato
I Cimbri dei Sette Comuni / De tzimbar von Siben Komoinen

Comunità montana dei Sette comuni, 2001

Alberto Castaldini
Il ballo sotto il tiglio
Imprimatur, 2012

Bruno Schweizer
L'origine dei Cimbri
Taucias Gareida, 1982

Bruno Schweizer
Il ciclo della vita nelle tradizioni cimbre
Taucias Gareida, 1983

Giovanni Rapelli
Bibliografia cimbra
Curatorium Cimbricum Veronense, 1999

Sulla lingua cimbra

Umberto Patuzzi
An minzig tzimbris / Un po' di Cimbri
Istituto di Cultura Cimbra, 2011

Dizionario cimbro online:
<http://www.cimbri7comuni.it/dizionari/71-il-dizionario-della-lingua-cimbria-dei-sette-comuni-vicentini>

La biblioteca Bertoliana presenta suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, a un tema diverso.

I libri qui indicati sono ricercabili e richiedibili anche tramite il nostro sito:

www.bibliotecabertoliana.it

A cura dell'Ufficio Consulenza
0444-578203
consulenza@bibliotecabertoliana.it

In occasione dell'incontro con l'autore
Umberto Marino - 4 settembre 2015

Foto di Giovanni Torresan su vicenzavogue.weebly.com

VICENZA NOIR

Romanzi del mistero ambientati a Vicenza e provincia



Istituzione pubblica culturale
Biblioteca Bertoliana
Vicenza

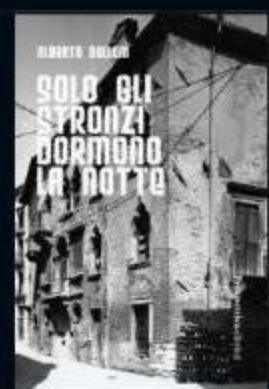


Alessandra Agosti
Acquaviva e il club dei giallisti
Agorà Factory, 2010

Il protagonista, Benedetto Acquaviva, dotato di un olfatto infallibile e di una passione per la buona cucina, si troverà a indagare su un omicidio compiuto in municipio e da lì, attraverso cunicoli che congiungono i monumenti più significativi della città, partirà alla ricerca dell'assassino.

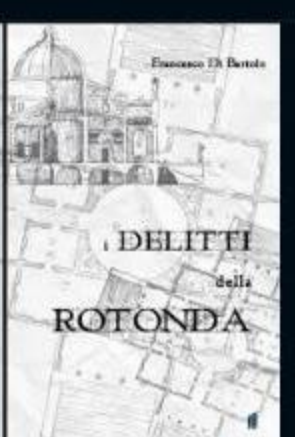
Alberto Belloni
Solo gli stronzi dormono la notte
Prospettiva, 2011

Si tratta di una storia noir largamente ambientata a Vicenza, all'interno del "famigerato" Quartiere Barche negli anni '60, con un susseguirsi di colpi di scena e di sorprese.



P. G. Castoriadis
Lucin, la prima indagine
Nuova Ipsa, 2012

Un'indagine apparentemente facile è assegnata al commissario Lucin: tutti pensano si tratti della solita banda che ha già colpito a Duechiese, cittadina tra Verona e Vicenza. Ma i fatti stravolgeranno le convinzioni di tutti e Lucin, rischiando la pelle, scoprirà che Duechiese non è poi molto diversa da Londra, perché l'anima nera degli uomini è la stessa dappertutto e ciascuno muore solo, portando con sé il proprio segreto.



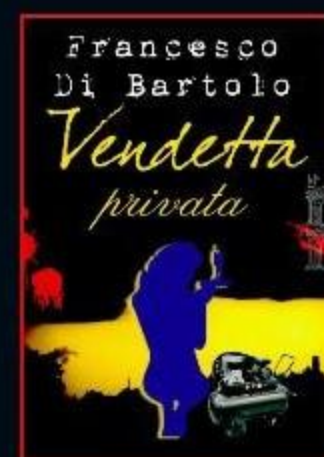
Francesco Di Bartolo
I delitti della rotonda
Statale 11, 2008

Un imprenditore orafo viene trovato ucciso a Vicenza, di fronte all'ingresso della palladiana villa Capra, detta La Rotonda. Le indagini sono condotte da un giovane sostituto procuratore, Giulia Clementi, e dal maresciallo Gianni Baricco. Un intreccio avvincente, ambientato in una Vicenza affascinante, malinconica e inquieta.

Francesco Di Bartolo
Vicenza giochi mortali
La Serenissima, 2010

Il p.m. Giulia Clementi e il maresciallo Gianni Baricco in questa nuova indagine sono alle prese con degli stupri, che vengono

compiuti quasi sempre nei fine settimana a Vicenza e provincia. Il caso sembra giungere a una svolta con il ritrovamento di una giovane vittima. Ma le cose non sono mai quello che sembrano.



Francesco Di Bartolo
Vendetta privata
La Serenissima, 2012

Una donna viene trovata morta nel bagagliaio di un'auto. Pochi mesi dopo sparisce un facoltoso imprenditore. La donna deceduta era la figlia del suo socio. Quale relazione può esserci tra i due crimini? In questa nuova indagine Giulia Clementi e il maresciallo Baricco si trovano di fronte a una situazione caratterizzata dall'assenza di indizi e di ragionevoli ipotesi. Dal sequestro dell'imprenditore si dipana un noir i cui personaggi si muovono, come in un gioco delle parti, alla ricerca di una personale giustizia.



Giuseppe Frigo
Cielo fosco
AltroMondo, 2014

Nell'industrializzato Nord Est di inizio XXI secolo un misterioso assassino sta eliminando, a uno a uno, i superstiti di un tragico naufragio avvenuto sul Mar Nero dieci anni prima. La stampa lo ha ribattezzato "Cielo fosco". Spetterà al disilluso ispettore Giacomelli fermarlo, muovendosi in un mondo di vizio, corruzione e violenza, ben celato dietro a una facciata di falso perbenismo.

Massimiliano Giugni
Canestri, cadaveri e baccalà
A cura dell'A., 2003

Il libro miscela due dita di noir, tre di giallo, una scorza di vicentinità, una cinquantina di personaggi buoni e/o cattivi, qualcuno camuffato, il tutto mischiato con un po' di pallacanestro e due goce di sangue. Ne esce un cocktail dai toni forti e decisi, che a volte puzza, come il baccalà.



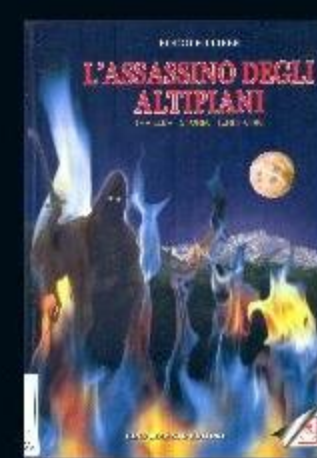
Massimiliano Giugni
Senza rotatoria di scampo
A cura dell'A., 2005

In una tranquilla città di provincia (Vicenza) sono presenti alcuni personaggi ben tratteggiati e ben conosciuti (utilizzo consapevole e puntuale dei caratteristi della città), un killer seriale e alcune rotatorie.



Rodolfo Liber
L'assassino degli altipiani
Rossato, 2013

Una setta segreta comandata da un feroce serial killer, nelle notti di luna piena, compie atroci delitti, soprattutto nei luoghi della prima guerra mondiale. Viene scoperta per caso da un ex maresciallo della guardia di finanza dal passato avventuroso, in occasione di un appostamento notturno di caccia di frodo alla volpe. Iniziano così difficili ed entusiasmanti indagini top secret, condotte da un giovane sottotenente dei carabinieri esperto in sette segrete e un maresciallo in pensione.



Umberto Marino
La valle dell'orco
Foschi, 2007

Contra Brunelli è una contrada "roverosa", sperduta sui primi contrafforti della montagna veneta, con strade impervie, senza negozi, senza radio né televisione. Un estraneo arriva e il mondo che scopre è fatto di paesaggi bellissimi, di pace, silenzio, chiacchiere attorno al fuoco. Ma anche di inquietanti filastrocche cimbre sussurrate tra i boschi e di morti troppo strane per essere considerate accidentali. Grazie ad archivi polverosi, ad antiche mappe e all'aiuto di un vecchio parroco, il protagonista porterà alla luce la terribile verità, che affonda le sue radici nella storia e nelle tradizioni dell'ormai mitico "Nord-Est" del nostro Paese.



Umberto Marino
L'ultima anguana
Foschi, 2011

Estate del '56. Tre fratellini sono in vacanza sulle montagne venete. La bucolica atmosfera alpestre fa da sfondo ai loro giochi, ma

