

Istituzione pubblica culturale
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
di Vicenza

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
di lunedì 16 marzo 2009

Il giorno lunedì 16 marzo 2009 alle ore 16.30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione pubblica culturale "Biblioteca Civica Bertoliana" di Vicenza – sede di Palazzo Costantini, Contra' Riale 13, per la trattazione dell'O.d.G..

Sono presenti i signori:

Giuseppe Pupillo	Presidente
Tonino Assirelli	Consigliere
Adriana Chemello	Consigliere
Luca Trivellato	Consigliere
Paolo Vidali	Consigliere
Giorgio Lotto	Direttore
Myriam Bernardinello	Verbalizzante

Il Presidente, constatata la validità della seduta, procede all'esame dei seguenti punti all'O.d.G.:

- 1. Approvazione del verbale del 2 marzo u.s..** Si consegna copia del verbale ai presenti. Il Consiglio di Amministrazione, a voti palesi e unanimi, approva il verbale del 2 marzo u.s.
- 2. Comunicazioni del Presidente. Orario Cordellina:** l'Opera Pia Cordellina ha comunicato di aver scelto una persona per il servizio serale di Palazzo Costantini che potrà così essere ripristinato il 1° aprile p.v.. La persona scelta ha conoscenze ed esperienze biblioteconomiche. **Assessore al Personale:** è previsto un incontro, mercoledì prossimo, con l'Assessore al personale del Comune di Vicenza, Tommaso Ruggeri, per trovare una soluzione alla situazione dei precari che hanno il contratto in scadenza il prossimo settembre.
- 3. Residui SBPV; Indicazione di massima costi singoli servizi SBPV; costo trasporto SBU.** Il Presidente informa che i residui accumulatisi nel corso degli anni nella gestione del Servizio Bibliotecario Provinciale di Vicenza - ammontanti a 419.000,00 Euro - sono stati accantonati per finanziare il progetto "Rete geografica", considerato che i contributi della Amministrazione provinciale (75 mila euro nel 2006 e 50 mila nel 2007, peraltro accertati, ma non ancora riscossi) coprono solo una parte delle spese prevedibili già in fase di avvio. Tuttavia, le divergenze sorte tra le biblioteche aderenti al SBPV sull'adesione o meno al Polo regionale SBN non hanno sinora permesso la costituzione della Rete geografica. L'Amministrazione provinciale ci ha di recente chiesto di avere un prospetto dettagliato dei residui e ad essa abbiamo risposto una decina di giorni orsono (lettera all'Assessore alla cultura Martino Bonotto del 6 marzo u.s. prot. n. 241/21-2009).
Il Direttore, come da richiesta del consigliere Paolo Vidali, presenta i costi per prodotto dei servizi offerti dal Centro Servizi Provinciale (si allega lo schema). Il Consigliere Paolo Vidali suggerisce di fare l'impossibile perchè non vi sia la sovrapposizione tra risorse destinate alla cooperazione interbibliotecaria e la Bertoliana, evitando in tal modo insinuazioni sull'uso da parte della Bertoliana delle risorse della rete per i propri servizi. Il consigliere Luca Trivellato suggerisce di risolvere la diatriba provinciale e le critiche avanzate alla Bertoliana attraverso la costituzione di un consorzio che abbia potere gestionale e logistico. Il Presidente ritiene che si debba dedicare interamente una seduta di consiglio alla situazione che grava su il Servizio Bibliotecario Provinciale di Vicenza.

- 4. Richiesta di collaborazione da parte dell'ABOCA SpA.** Il Centro Studi Aboca Museum di Sansepolcro chiede di realizzare un “...facsimile dell’Erbario manoscritto n. 362 della Bertoliana, stampando l’opera parte in edizione di pregio limitata, numerata e certificata e parte in edizione professionale” (lettera prot. n. 221/43-2009). L’Aboca chiede il copyright della riproduzione del codice e delle immagini che vi sono contenute per un periodo di 5 anni, proponendo altresì una mostra da allestirsi presso la Bertoliana di erbari e reperti del Museo di Aboca. Come corrispettivo della concessione l’Aboca offre: 3 copie di ogni opera che sarà riprodotta derivante dall’erbario, la somma di 3.000,00 Euro, che sarà versata alla firma dell’accordo e un esemplare in tre volumi in folio imperiale dell’Hortus Eystettensis, completo di tavolo (il valore commerciale dell’opera è di 13.000,00 Euro). Il Direttore si è confrontato con la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia che ha concesso la riproduzione *De prospectiva pingendi*, manoscritto di Piero della Francesca del 1486 ca., all’Aboca per 5.000,00 Euro e 30 copie dell’opera. Il consigliere Luca Trivellato suggerisce di costituire con l’Aboca una società per 5 anni, la durata del copyright, con l’accordo di una percentuale sulle vendite per la Bertoliana. Il Presidente, sentito il Cda, delega il consigliere Trivellato e il Direttore a dialogare con l’Aboca per una soluzione soddisfacente per ambo le parti.
- 5. Iniziative culturali (rel. consigliere A. Chemello).** Di seguito le relazioni predisposte dalla consigliera Adriana Chemello a sostegno di questo punto:
- a. Accordi con le Pari Opportunità.** Abbiamo avuto un incontro con la Presidente delle Pari Opportunità del Comune (la consigliera Cristina Balbi) a cui abbiamo proposto di proseguire una collaborazione già posta in essere dalla precedente amministrazione e relativa alla pubblicazione periodica di aggiornamenti bibliografici su scritture di donne dal titolo “Liber@mente”. La consigliera si è dichiarata interessata all’iniziativa, compatibilmente con le risorse finanziarie a disposizione, pertanto si stanno facendo le verifiche tecniche sui costi per la stampa (magari un po’ più sobria, non in quadricromia) di pieghevoli simili per formato ai precedenti. Si è accennato anche ad una possibile collaborazione delle Pari opportunità alla iniziativa dell’8 marzo, in collaborazione con il gruppo *Sine Tempora Cordes* del Conservatorio di Vicenza.
- b. Centesimo anniversario della morte di Antonio Fogazzaro.** Dopo l’incontro con Assessore Lazzari, durante il quale si è convenuto di affidare alla Bertoliana la funzione di “apripista” e di coordinamento della fase iniziale per l’avvio delle Celebrazioni per il primo centenario della morte di Antonio Fogazzaro, si sta lavorando alla costituzione di un Comitato Organizzatore (presieduto dal Sindaco). Abbiamo subito coinvolto il Marchese Giuseppe Roi, discendente della famiglia Fogazzaro, che ha di buon grado accolto la nostra proposta di entrare a far parte del Comitato.
- Passi ulteriori sono stati: un incontro con l’Accademia Olimpica (Fernando Bandini) e con il Comitato per l’Edizione Nazionale delle Opere (pres. Bandini; segr. Fabio Finotti). In quella occasione si è convenuto sulla necessità di coinvolgere i Dipt. di Italianistica di Padova e Venezia, l’Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, e i comuni vicentini che conservano memorie fogazzariane (Montegalda, Velo d’Astico, ma anche Tonezza e Praglia). Si sta studiando la possibilità di ottenere il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali. Dal momento che si prevede, entro il 2010, l’uscita dell’edizione critica di *Piccolo mondo antico*, si potrebbe lavorare per una presentazione dell’opera in Valsolda, in concomitanza con le Celebrazioni del 2011 (?).
- Giovedì 5 marzo c’è stato un ulteriore incontro con l’Assessore Lazzari, l’Assessore alla Cultura della Provincia, Bonotto, il dirigente della provincia Dalla Pozza, un rappresentante della Regione e l’Accademia Olimpica rappresentata da Fernando Bandini. Per la Bertoliana erano presenti il Presidente, il Direttore e Chemello. Ci sono state delle divergenze di opinione sulla costituzione del Comitato Organizzatore e sulla sua composizione. Alla fine si è convenuto di costituire un Comitato che rappresentasse gli enti locali coinvolti nella loro massima espressione istituzionale (Comune, Provincia, Regione), affiancato da un Comitato scientifico di alto profilo. Si è convenuto di dare alle Celebrazioni per il Primo Centenario della morte di Fogazzaro un respiro nazionale e possibilmente europeo, valorizzando la presenza e la fama di Fogazzaro anche all’e-

stero, i suoi rapporti con gli editori stranieri, le sue conferenze a Parigi, ecc. Una rilettura di Fogazzaro deve essere fatta non limitandosi ad un profilo ormai consolidato di “scrittore di successo” di fine Ottocento e primo Novecento, ma collocandone l’opera e il pensiero in un orizzonte di storia delle idee e del rinnovamento religioso di primo Novecento.

Verbalizzante: Il Direttore precisa che si sta valutando, in concerto con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza, di far richiesta dei fondi per gli anniversari che la Regione Veneto mette a disposizione. La consigliera Chemello suggerisce di inserire, nel progetto per la richiesta dei finanziamenti, anche lo studio del fondo fogazzariano attraverso l’ausilio di giovani studiosi.

- c. Fiori musicali: incontri con il settore musica antica del Conservatorio di Vicenza.** Sono state definite le date dei cinque incontri tra aprile e maggio, tenendo conto delle disponibilità della chiesetta di San Giacomo.

Ho avuto un incontro oggi alle ore 15.00 con le ragazze del Conservatorio per definire insieme il programma nella formula ormai consolidata di intersezione tra esecuzioni strumentali, vocali e letture poetiche. La proposta di quest’anno è articolata secondo un percorso geografico a respiro europeo. (vd. Programma)

- d. Iniziative per la festa della donna l’8 marzo p.v.** Iniziativa per la **Festa della donna l’8 marzo p.v.** L’iniziativa è stata presentata Sabato 7 marzo al Centro Commerciale “Le Piramidi” con un breve saggio di Ilaria Fantin e Silvia De Rosso e l’invito a partecipare al Concerto della mattinata dell’8 a Palazzo Chiericati. In precedenza, lunedì 2 marzo si era tenuta una conferenza stampa congiunta con illustrazione dettagliata di tutta l’iniziativa, a cui era presente anche la Bertoliana (Presidente, Direttore, e Chemello). Il Concerto dell’8 Marzo ha riscosso un notevole successo di pubblico. Il Salone di Palazzo Chiericati, gentilmente concesso dalla Direzione dei Musei Civici, si è riempito rapidamente e il pubblico ha apprezzato molto la qualità dell’esecuzione e anche l’impostazione data all’evento nel suo complesso. Molto apprezzate anche le *Letture poetiche*.

La stampa locale aveva segnalato, anche se in maniera non molto vistosa, l’evento.

- e. Iniziative collegate alla Giornata mondiale della poesia.** Abbiamo preso visione del nutrito programma realizzato dall’Assessorato alla Cultura. È stato perfezionato l’accordo con le Librerie Galla per la realizzazione della bibliografia tematica mirata sui poeti che saranno ospiti del ciclo di incontri.

- f. Iniziative legate all’anno dell’astronomia. Verbalizzante:** Il Direttore ha passato ai consiglieri Chemello e Vidali i dati tecnici della mostra sull’astronomia. Si realizzerà dal 28 agosto al 27 settembre p.v. una mostra intitolata “VIA LACTEA. Percorso nel cielo e nella storia dell’uomo. Astronomia in Biblioteca Bertoliana dal XV al XVIII secolo” nella Sala dei SS. Filippo e Giacomo (si allega la bozza del progetto).

- 6. Portale della Bertoliana (rel. consigliere P. Vidali).** Il consigliere Paolo Vidali si riserva di mostrare al Cda, nella prossima seduta, la nuova distribuzione dei contenuti del portale della Bertoliana.

Esce alle ore 18.20 il consigliere Paolo Vidali

7. Comunicazioni del Direttore:

- a) **Sala Manoscritti: impianto di condizionamento.** Il Direttore dei LL.PP. del Comune di Vicenza fa sapere che “...con deliberazione di Giunta comunale n. 280/08 è stato approvato il progetto definitivo per i lavori di manutenzione straordinaria presso Palazzo San Giacomo sede della Biblioteca Bertoliana, tra i quali un intervento specifico di ulteriore insonorizzazione da eseguirsi sull’impianto di trattamento aria della sala manoscritti”. (lettera prot. n. 93/26-2009)

- b) **Contributo regionale per interventi di restauro conservativo di alcuni libri antichi.** Con decreto del Dirigente Regionale della direzione Beni Culturali n. 200 del 24.10.2008, la Regione Veneto ha stabilito di assegnare alla Biblioteca Bertoliana un contributo di 3.500,00 Euro per interventi di restauro conservativo sui seguenti libri: OVIDIUS NASO PUBLIUS, *Opera*, Venezia, Incunaboli G.2.4.7, BRACCIOLINI, POGGIO, *Historia fiorentina*, Venezia, 1476, Incunaboli G.1.3.30, *Miscellanea Aldina*, sec. XVI, Rari SP 2, DONI, ANTON FRANCESCO, *Lettere*, Firenze, 1547, Rari B. 6.2.22 (R.42), ANTONIO <SANTO>, *Confessionale*, Venezia, 1486, Incunaboli, G. 1.3.31, *Cronaca della città di venezia circondata dal mare*, sec. XVII, MANoscritti Ms 711, Tommaso d'Aquino <SANTO>, *Summa theologiae*, Venezia, 1480, Incunaboli G. 2.1.9, *Memorabili*, v. sca-sv, 3397 M. (lettera prot. n. 119/21-2009).
- c) **Donazione Placido Barbieri.** Il Direttore presenta la figura di Placido Barbieri, fotografo vicentino noto a livello nazionale ed internazionale. Nella sua opera, in quasi 70 anni di attività, particolare rilievo – ed un vivo interesse per la Bertoliana, ha il filone dedicato a personaggi, avvenimenti e paesaggi di Vicenza e della sua provincia..Su suggerimento del dr. Giorgio Sala, il 5 marzo u.s. Barbieri ha donato alla Bertoliana 336 diapositive, ma ha altresì manifestato l'intento di donare altro materiale. I diritti sulle fotografie rimangono alla famiglia Barbieri. Placido Barbieri chiede che alla stipula della convenzione sia inclusa una clausola in cui si dica che nell'eventualità di una cattiva gestione della donazione da parte della Biblioteca, la famiglia Barbieri possa rientrare in possesso del materiale donato. Il Giornale di Vicenza, in accordo con la Bertoliana, ha dedicato una pagina monografica a Placido Barbieri (edizione dell'11 marzo u.s. p.6).
- d) **Donazione Marcello Mantovani.** Il Direttore illustra la donazione del cav. Marcello Mantovani, deceduto lo scorso mese, composta da documenti che vanno dal 1945 al 2008, relativi: all'Enal, all'Associazione del Fante, a Santa Chiara, a Pro senectute, ai Combattenti, al Comitato Associazione Dalma, alla Calcio Vicenza e a benemerienze varie. La signora Mantovani ha dichiarato l'intento di donare alla Bertoliana la somma di circa 3.500,00 Euro per l'inventariazione delle carte del marito.
- e) **Installazione WIFI.** Il Direttore spiega che si era tentata una trattativa con la ditta Telemar per avere gratuitamente l'accesso ad internet tramite Hot Spot WiFi, contraccambiandoli con un ritorno d'immagine, ma essa non è andata a buon fine. Contemporaneamente sono giunte due offerte verbali di sostenere la spesa di installazione sia dall'Assessore all'Istruzione del Comune di Vicenza Alessandra Moretti sia dall'Opera Pia Cordellina. All'Assessore Moretti è stato inviato anche il preventivo di spesa della Telemar che ammonta a 5.620,00 Euro per l'installazione e a 180,00 Euro per il costo fisso mensile del servizio. Il Consigliere Paolo Vidali ritiene l'offerta piuttosto costosa. Il Direttore si riserva di fare un'ulteriore indagine. Ci si augura che il Comune di Vicenza voglia impegnarsi nell'installazione e l'Opera Pia Cordellina nel sostenere il costo mensile del servizio.
- f) **Progetto: “Archivi d'impresa”. RINVIATO**
- g) **Fondazione Cassa di Risparmio di VR VI BL e AN.** Il Presidente comunica di un dialogo informale avuto con la Fondazione Cassa di Risparmio di VR VI BL e AN per la prosecuzione di un progetto di catalogazione dei fondi della Bertoliana del valore di 100.000,00 Euro: 60.000,00 Euro da parte della Fondazione e 40.000,00 Euro da parte della Bertoliana. Il Presidente ha comunicato il tutto al Comune di Vicenza che si è detto pronto a coprire la quota della Biblioteca.
- h) **Attribuzione del contributo regionale per corsi di aggiornamento del personale.** La Regione Veneto ha comunicato lo stanziamento di 5.600,00 Euro per due corsi di aggiornamento del personale intitolati “REICA: nuove regole di catalogazione per autore” e “Il nuovo Soggettario”. Il consigliere Luca Trivellato suggerisce di partecipare agli stanziamenti europei magari appoggiandosi a uno studio di found rising. Il CdA appoggia la proposta del consigliere Trivellato.
- i) **Corso ANAI in collaborazione con la Bertoliana.** L'Associazione Nazionale Archivisti Italiani – sezione Veneto, attraverso il Presidente Contegiacomo ha chiesto la possibilità di organizzare un corso di archivistica intitolato “Conservare il Novecento” in Bertoliana. I giorni pre-

visti sono: 29 aprile, 6, 13, 15 maggio p.v. Il corso si terrà nella sala manoscritti di Palazzo S. Giacomo. L'ANAI chiede la gratuità della sala a fronte della citazione della Bertoliana come collaboratore all'organizzazione e della riserva di alcuni posti per i dipendenti della stessa. Il corso è finanziato dalla Regione Veneto.

La seduta è tolta alle ore 19.00. Letto, confermato e sottoscritto.

LA VERBALIZZANTE

dr.ssa Myriam Bernardinello

IL PRESIDENTE

dr Giuseppe Pupillo