

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA  
PALAZZO CORDELLINA  
CONTRA' RIALE, 12 VICENZA

23 maggio - 13 giugno 2014

orario: ore 10-18  
chiuso il lunedì

informazioni:  
servizio manoscritti e archivi  
manoscritti@bibliotecabertoliana.it  
tel. 0444-578210



Missale, manoscritto,  
ottavo decennio sec. XV,  
Crocifissione

La cerimonia di inaugurazione avrà luogo sabato 24 maggio alle ore 12 nel salone centrale di Palazzo Cordellina. Seguirà visita guidata alla mostra.



## LA PAROLA LUOGO D'INCONTRO TRA DIO E L'UOMO

Codici, libri antichi  
e incisioni dei secoli XIII-XX  
della Biblioteca civica Bertoliana,  
manoscritti di Ivano Ziggiotti  
e opere artistiche di AxA  
Associazione Artisti arte Sacra



Entrare nel mondo della Bibbia significa entrare nel mondo del racconto.

Una narrazione non fine a se stessa, ma che si fa strumento di dialogo dove a raccontarsi, sono, da una parte, la Parola che crea, chiama e si incarna, dall'altra le passioni dell'uomo e la ricerca di Dio.

Ed è tale l'intreccio che a mescolarsi sono le emozioni dell'uno con quelle dell'Altro.

La stessa storia, tanto nell'Antico come nel Nuovo Testamento, è raccontata secondo prospettive diverse perché il lettore abbia a disposizione più "codici" narrativi.

Il racconto è comunicazione accessibile a tutti e costituisce l'antidoto per eccellenza di fronte al pericolo dell'oblio e della superficialità.

Un invito che risuona più volte nella preghiera di Israele, traducendosi in responsabilità ed impegno e che si incarna nell'agire dei grandi testimoni della fede.



Biblia sacra, manoscritto  
fine sec. XIII, Esdra, dettaglio

curatori:  
Giorgio Lotto, Sergio Merlo,  
Laura Sivico, Adele Scarpri  
(per la Biblioteca civica Bertoliana)  
Gino Prandina e Maria Lucia Ferraguti  
(per l'Associazione Artisti Arte Sacra)



Emblema  
evangelica,  
1585  
Il Buon  
Pastore



Tabulae Secretorum,  
foglio manoscritto, sec. XV,  
Resurrezione



Supplementum  
chronicarum,  
1483  
Incunabolo  
Vicentino  
antiporta



Biblia sacra, manoscritto fine  
sec. XIII, Genesi, incipit

Psalterium, manoscritto ultimo  
quarto sec. XV, Davide



Missale Romanum,  
manoscritto, prima  
metà sec. XV,  
Fentecoste, dettaglio



Genesi, manoscritto copiato da Ivano  
Ziggiotti, 2013, Vangelo secondo Luca,  
incipit

Ivano Ziggiotti nasce in provincia di Vicenza nel 1962. Di professione artigiano nel settore della moda e servizi alla persona, si avvicina allo studio e alla pratica della calligrafia nel 1996, quando si iscrive all'Associazione Calligrafica Italiana.

Attraverso lo studio di antichi ricettari medievali, ricerca i materiali e le tecniche tradizionali per la produzione di colori ed inchiostri da utilizzare nella decorazione e nella scrittura dei suoi manoscritti. Dal 2000 al 2013 produce cinque manoscritti. Qui ne sono presentati due: i quattro Vangeli e il libro della Genesi.