

Alfred Tomatis
L' orecchio e il linguaggio
Ibis, 1995

NARRATIVA

Sélim Nasseb
Ti ho amata per la tua voce
E/o, 1997

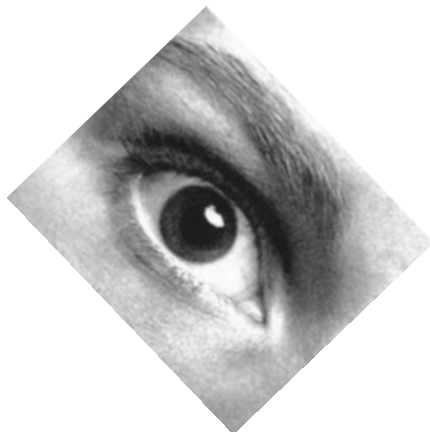
Elias Canetti
Il testimone auricolare
Adelphi, 1995

Carlo Lucarelli
Almost blue
Einaudi, 1997

Tiziano Scarpa
Stabat mater
Einaudi, 2008

Bernhard Schlink
A voce alta The reader
Garzanti, 1996

Wladyslaw Szpilman
Il pianista
Baldini & Castoldi, 1999



VISTA

Peter Burke
Testimoni oculari : il significato storico delle immagini
Carocci, 200

Massimo Canevacci
Antropologia della comunicazione visuale:
fetici merci pubblicità cinema corpi videoscape
Meltemi, 2001

Giorgio Cremonini e Fabrizio Frasnedi (a cura di)
Vedere e scrivere
Il Mulino, 1982

Aldous Huxley
L'arte di vedere
Adelphi, 1989

Anne Sauvageot
Sguardi e saperi: introduzione alla sociologia dello sguardo
Armando, 2000

NARRATIVA

Sophie Bassignac
Gli acquari luminosi
Einaudi, 2010

Tracy Chevalier
La ragazza con l'orecchino di perla
Neri Pozza, 2003

Peter Høeg
Il senso di Smilla per la neve
Mondadori, 1994

Alice Munro
La vista da Castlerock
Einaudi, 2007

SESTO SENSO

Bernard Baudouin
I poteri dell'intuizione
De Vecchi, 2006

Ursula Fortiz
Come sviluppare il sesto senso
De Vecchi, 1999

Laszlo Mero
I limiti della razionalità: intuizione, logica e trance-logica
Dedalo, 2005

Belleruth Naparstek
Sesto senso. Intuizione e poteri psichici:
come liberare il potere infinito dell'intuito
Mediterranee, 2001

Rebecca Pera
Intuizione creativa e generazione di nuove idee
UTET, 2005

Ian Robertson
Intelligenza visiva: il sesto senso che abbiamo dimenticato
Rizzoli, 2003

NARRATIVA

Peter Lerangis
Il sesto senso (basato sulla sceneggiatura di M. Night Shyamalan)
Sperling Paperback, 2000

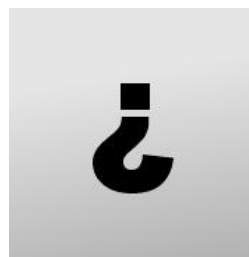
Edgar Allan Poe
Ligeia
in: I racconti, Einaudi, 1990

Herbert George Wells
L'uomo invisibile e altri racconti
Club degli editori, 1972

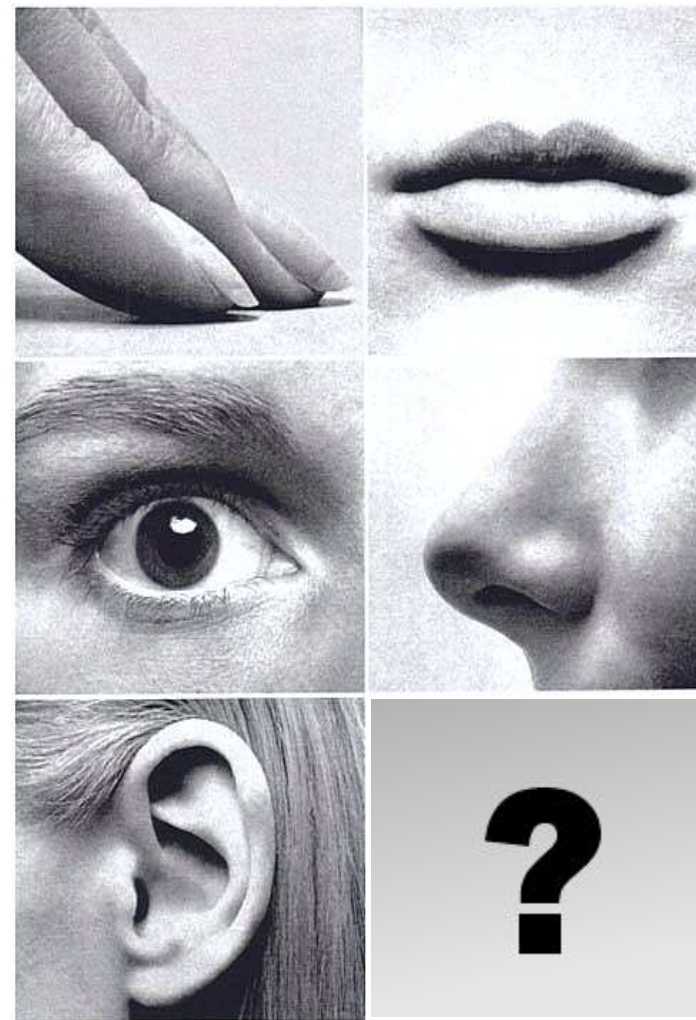
Proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana e le biblioteche della rete cittadina.

Ufficio Consulenza
Contrà Riale, 5
Vicenza
Tel: 0444/578202
E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it



I SENSI DELLA LETTURA



**Istituzione pubblica culturale
Biblioteca Civica Bertoliana
Vicenza**

GUSTO

Maria Grazia Accorsi

Personaggi letterari a tavola e in cucina:
dal giovane Werther a Sal Paradiso
Sellerio, 2005

Gian Paolo Biasin

I sapori della modernità: cibo e romanzo
Il mulino, 1991

Oretta Bongarzone

Pranzi d'autore: le migliori ricette nei capolavori della letteratura
Editori Riuniti, 1994

Anthelme Brillat-Savarin

Fisiologia del gusto, ovvero Meditazioni di gastronomia
trascendente
Rizzoli, 1955

Piero Camporesi

La terra e la Luna: alimentazione folclore società
Il Saggiatore, 1989

Marvin Harris

Buono da mangiare: enigmi del gusto e consuetudini alimentari
Einaudi, 1990

Vinicio Ongini (a cura di)

Una fame da leggere: il cibo nella letteratura per l'infanzia
Unicoop Firenze, 1994

NARRATIVA

Simonetta Agnello Hornby

Un filo d'olio
Sellerio, 2011

Jorge Amado

Dona Flor e i suoi due mariti
Garzanti, 1985

Karen Blixen

Il pranzo di Babette
La Repubblica, 1997

Italo Calvino

Il barone rampante
Mondadori, 1993

Joanne Harris

Chocolat
Garzanti, 1998

Antonella Ottai

Il croccante e i pinoli
Sellerio, 2009

Marcel Proust

La strada di Swann
Einaudi, 1991

Ruth Reichl

La parte più tenera
Ponte alle Grazie, 2002



TATTO

Diane Ackerman

Storia naturale dei sensi
Frassinelli, 1992

Piero Camporesi

I balsami di Venere
Garzanti, 1989

Ashley Montagu

Il linguaggio della pelle
Vallardi, 1989

Alfredo Paternoster

Il filosofo e i sensi: introduzione alla filosofia della percezione
Carocci, 2007

Mario Praz

La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica
Sansoni, 1948

NARRATIVA

Marguerite Duras

L'amante
Feltrinelli, 1985

Homerus

Odissea (canto IX)
Einaudi, 1963

Jorn Riel

Prima di domani
Iperborea, 2009

Jean-Philipp Sendker

L'arte di ascoltare i battiti del cuore
Beat, 2011

Ahad Soueif

Il piviere
in: **Rose del Cairo**, E/o, 2001

Wisława Szymborska

Lecture facoltative
Adelphi, 2006

OLFATTO

Barbara , Anna

Architetture invisibili: l'esperienza dei luoghi attraverso gli odori
Skira, 2006

Rosalia Cavalieri

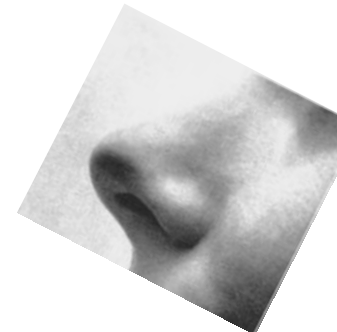
Il naso intelligente: che cosa dicono gli odori
GLF editori Laterza, 2009

Alain Corbin

Storia sociale degli odori. 18. e 19. secolo
Mondadori, 1983

Gianni De Martino

Odori: entrate in contatto con il quinto senso
Urra, 2006



Alessandro Gusman

Antropologia dell'olfatto
GLF Editori Laterza, 2004

Annick Le Guerer

I poteri dell'odore
Bollati Boringhieri, 2004

Marika Vecchiattini

L'arte del profumo: la storia, la cultura e i desideri segreti delle essenze
Castelvecchi, 2010

Gesualdo M. Zucco

Il sistema olfattivo: aspetti fisiologici, neuropsicologici e cognitivi
CLEUP, 1988

NARRATIVA

Italo Calvino

Sotto il sole giaguaro
Garzanti, 1986

Elias Canetti

Il testimone auricolare
Adelphi, 1985

Philippe Delerm

La prima sorsata di birra
Frassinelli, 1998

Gustave Flaubert

Madame Bovary
Garzanti, 1964

Ernest Hemingway

Per chi suona la campana
Mondadori, 1996

Radhika Jha

L'odore del mondo
Neri Pozza, 2001

Patrick Süskind

Il profumo
Longanesi, 1985

UDITO

Maurizio Disoteo

Il suono della vita: voci, musiche, rumori nella nostra esistenza
quotidiana
Meltemi, 2003

Roman Jakobson

La linguistica e le scienze dell'uomo: sei lezioni sul suono e sul senso
Il Saggiatore, 2011

Jean-Luc Nancy

All'ascolto
R. Cortina, 2004

Maurizio Spaccazocchi

Suoni vissuti suoni narrati
Progetti Sonori, 2008

