la storia, la Grande Storia, entra nella vita di Greg, con un consunto spartito di Chopin che la donna, musicista di talento, conserva religiosamente. Il racconto inizia molto tempo prima, in Ucraina, dove la piccola Zhanna, sostenuta dal padre, studia pianoforte rivelando da subito un talento non comune. Ma quando, nel 1941, i tedeschi invadono l'Ucraina e moltissimi ebrei, compresa la sua famiglia, vengono deportati verso i campi di sterminio, il suo sogno di hambina si trasforma in incubo.

Rosnay Tatiana De, La chiave di Sarah, Mondadori, 2007. Ferrovieri

E' una notte d'estate, a Parigi. La piccola Sarah è a casa con la sua famiglia, quando viene svegliata dalla polizia francese e prelevata insieme ai genitori. Ha solo dieci anni, non capisce cosa sta succedendo, ma è atterrita e, prima di essere portata via, nasconde il fratello più piccolo in un armadio che chiude a chiave. È il 16 luglio del 1942. Sarah, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata nei campi di concentramento in Germania. Ma il suo unico pensiero è tornare a liberare il fratellino.

Levine Karen, *La valigia di Hana*, Rizzoli, 2011. Villaggio del Sole

Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel museo dell'Olocausto di Tokyo. Sopra qualcuno ha scritto con della vernice bianca: Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana. Chi era Hana? E che cosa le è successo? Fumiko Ishioka, la curatrice del museo, parte per l'Europa, destinazione Praga, sulle tracce di una bambina di tanti anni fa, che possedeva una valigia finita ad Auschwitz.



Proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei

suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso la biblioteca Bertoliana e le biblioteche della rete bibliotecaria urbana di Vicenza. I libri sono richiedibili in tutte le sedi.

Ufficio Consulenza

Contrà Riale, 5

Vicenza

Tel: 0444/578202

E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

Biblioteche della rete bibliotecaria urbana:

Palazzo Costantini

C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223

Riviera Berica

Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/578262

Villa Tacchi

V.le della Pace, 89 Tel: 0444/578263

Anconetta

Via Dall'Acqua Tel: 0444/578264

Laghetto

Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/578265

Villaggio del Sole

Via Colombo, 41/A Tel: 0444/578266

Ferrovieri

Via Rismondo, 2 Tel: 0444/578267

Si può consultare il nostro catalogo on line all'indirizzo:

http//www.bibliotecabertoliana.it

Illustrazioni di S. M. Possentini tratte da: Lorenza Farina, *Il volo di Sara*, Fatatrac, 2011.

27 gennaio 2013 giornata della memoria

BAMBINI AL TEMPO DELLA SHOAH

"Il posto delle stelle è in cielo.

Quando gli vomini le strappano dal cielo
per cucirle sui loro vestiti
questo non può che portare disgrazia.

Stella del mattino, dispiacere vicino,
Stella di sera, bel tempo si spera.

E allora...speriamo".

(J. Hoestland, Paura sotto le stelle)



Terranova Nadia, *Il bambino che imparò a volare*, Orecchio Acerbo, 2012. Villa Tacchi

Un bambino ebreo. La grossa testa lo rende incerto e impacciato nei movimenti, il carattere è schivo e introverso. Curioso e attento a ogni cosa che lo circonda, è affascinato dalle eccentriche stravaganze del padre, dalle sue stupefacenti metamorfosi. Lo perderà anzitempo, ma, non volendosene separare del tutto, farà rivivere nei suoi disegni e nei suo scritti la straordinaria capacità paterna di riconoscersi e identificarsi in ogni oggetto, in ogni animale, in ogni persona. Fino a una giornata d'autunno del 1942, quando un ufficiale nazista lo ucciderà per strada, nel ghetto di Drohobycz, una piccola città della Galizia Orientale.

Orlev Uri, *La ricerca della terra felice*, Salani, 2011. Villaggio del Sole

Eliusha, cinque anni, all'inizio della Seconda querra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti. Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini diverse dalle loro. Gli inizi sono duri, ma Eliusha lentamente conquista l'amicizia dei coetanei. Quando finisce la guerra, la madre decide di intraprendere un lungo e pericoloso viaggio e di trasferirsi in Israele, la terra che molti chiamano 'casa'. Così il piccolo è catapultato nella vita di uno dei primi kibbutz, simbolo della nascita dello Stato di Israele.

Levi Lia, *Un cuore da Leone*, Piemme junior, 2006. Villa Tacchi

Leo ha un segreto che i suoi amici non devono sapere: in realtà si chiama Leone, ma si vergogna di quel nome troppo impegnativo e ha deciso di abbreviarlo. Una notte, però, fuggendo dai tedeschi che cercano gli ebrei casa per casa, Leo scopre che il suo nome gli sta a pennello, perché dimostrerà di avere un vero "cuore da leone".

Pesaro Vaifra, *Il sogno di Lilli*, Acco, 2011. Villa Tacchi

Lilli è una bambina italiana di mamma cattolica e papà ebreo, che ha vissuto la sua infanzia nel buio periodo delle leggi razziali. Costretta a nascondersi con alcuni parenti in casa di amici come una piccola Anna Frank, Lilli racconta la sua storia con gli occhi di una bambina che non può uscire né per giocare né per andare a scuola, e che aspetta il suo papà che «lavora lontano», senza sapere che, in realtà, è stato deportato nel campo di concentramento di Auschwitz.

Mambelli Renata, *Il sorriso delle vongole*, Piemme junior, 2010. Anconetta

Storia di Gabri, ragazzino ebreo sfuggito ai rastrellamenti nazisti e rifugiatosi in una villa al mare abbandonata. Ad aiutarlo ci sono Gigio e i suoi amici, piccoli pescatori di vongole, i quali non si tireranno indietro di fronte al pericolo.

Levi Lia, *Un dono color caffè*, Piemme, 2011. Riviera Berica

C'è qualcosa che lega Mariuccia e Fiammetta: un segreto che attraverserà due guerre e tre generazioni, e arriverà intatto fino ai nostri giorni.

Levi Lia, *Fontane e bugie*, Mondadori, 2005. Ferrovieri

Si può costruire una carriera a scuola aiutandosi con le bugie? Si, se i tuoi genitori hanno la mania di volerti sempre al massimo scalino del successo, e invece tu ti senti "cosí cosí". Se poi c'è la guerra, tutto diventa ancora più facile, perché di gente che dice bugie ce n'è tanta, e in prima fila i "grandi".

Mingoni Paola, *La torre nera*, Giunti junior, 2006. Villaggio del Sole

15 marzo 1939. I nazisti entrano a Praga, sotto

gli occhi attoniti del piccolo Karel. Da quel momento la sua vita cambia completamente. Si trasferisce dentro le mura del castello, sede degli occupanti e conosce altri ragazzi. Insieme cercano di scoprire chi siano Pollicino e i suoi fratelli, oggetto di strani messaggi che arrivano al castello grazie al volo di alcuni piccioni viaggiatori.

Lahav Tsruya, *Gli zoccoli di Andr*è, Einaudi ragazzi, 2007. Anconetta

Quando abitava con mamma e papà, Andrè aveva scarpe morbide e leggere. C'erano gite in barca, favole la domenica mattina, passeggiate nel centro di Amsterdam, e nessuno era costretto a girare con una stella gialla cucita sulla giacca. Poi, l'ombra nera del nazismo è calata su quel mondo, cancellandolo. Andrè è costretto a fuggire, da solo. Il letto dove dorme è caldo, ma non è il suo. Con il cuore gonfio di angoscia e un paio di zoccoli ai piedi, Andrè affronta il lungo cammino che lo condurrà sano e salvo fuori dall'incubo.

Morelli Daniela, La porta della libertà, Mondadori, 2012. Villa Tacchi

Può una rete dividere il mondo in due? Da un lato la guerra, dall'altro la pace. Di qua miseria, dolore e paura, di là un sogno e la libertà. In questa realtà vive Giordano, che abita in un paese di sasso, sulla sponda occidentale del lago Maggiore. Nel luglio 1943 l'Italia è in guerra e il regime fascista sta per cadere. Giordano ha 14 anni e il cuore pieno di domande. Il suo destino è stato scritto nel giorno in cui è nato: per volere della madre dovrà entrare in seminario e diventare prete. Ma sulla strada di Giordano compare Rachele, ebrea, fuggita con la sua famiglia alla ricerca della salvezza.

Dawson Greg, *La pianista bambina*, Piemme, 2010. Riviera Berica

Greg non ha mai sospettato quale segreto potesse nascondersi dietro le candeline soffiate, i regali e gli addobbi. Un segreto che sua madre, a più di ottant'anni, decide di svelare. Ed è così che