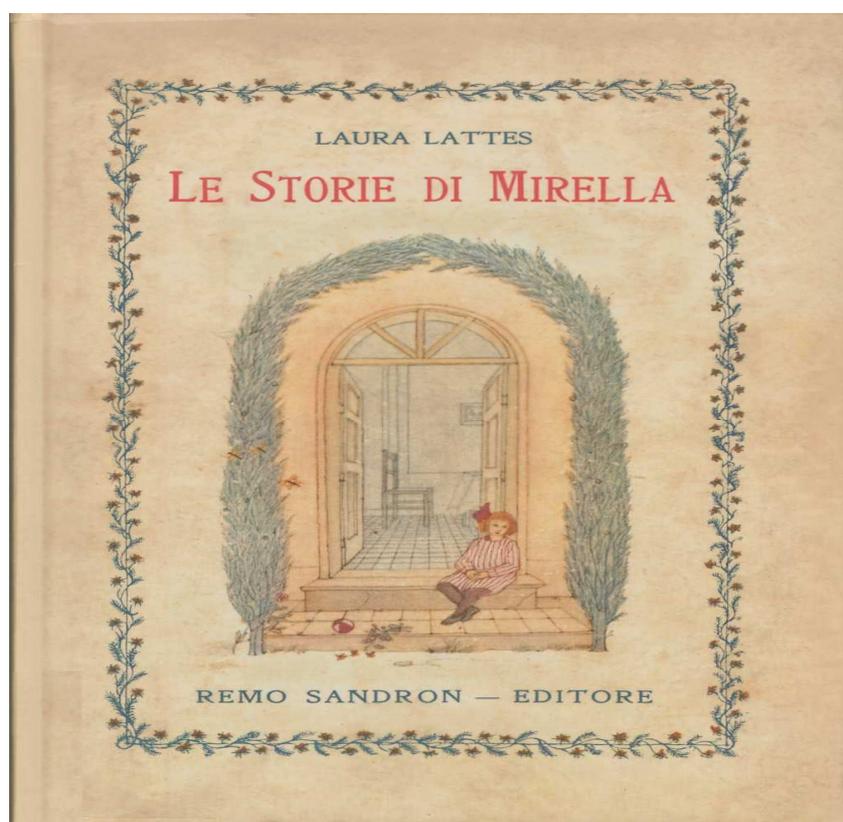


**ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA**

**SCRITTORI VICENTINI
LIBRI PER RAGAZZI**



APPUNTI PER UNA PRIMA BIBLIOGRAFIA

a cura di Lorenza Farina

in collaborazione con

l'Archivio Scrittori Vicentini

2004

PRESENTAZIONE

In questa ricerca bibliografica sono stati inseriti, in ordine alfabetico, gli scrittori vicentini di nascita o di adozione che nel loro *excursus* letterario hanno pubblicato almeno un'opera per bambini o per ragazzi. Per definire e delimitare gli ambiti d'indagine sono stati presi in considerazione solo i loro testi di narrativa, di poesia e del teatro per ragazzi. Tutte queste opere sono presenti nel catalogo delle biblioteche di Vicenza e provincia.

Autori, dunque, che scrivono esclusivamente per l'infanzia, ma anche grandi scrittori del nostro secolo che, almeno per una volta o per un periodo circoscritto della loro esistenza, hanno sentito il bisogno di rivolgersi ad un pubblico giovanile. Così è stato per Guido Piovene o per l'eclettico Gian Dauli o per Giulio Bedeschi che ha curato un'edizione ridotta per le scuole del suo capolavoro *Centomila gavette di ghiaccio*; così è per Mario Rigoni Stern, molte delle cui opere fanno parte di collane scolastiche o di narrativa per ragazzi.

Questi quattro insigni rappresentanti della cultura vicentina, insieme alle scrittrici per l'infanzia Mariangela Cisco, Arpalice Cuman Pertile e Laura Lattes, sono inseriti nell'Archivio Scrittori Vicentini, istituito presso la Biblioteca Civica Bertoliana proprio per documentare la tradizione letteraria vicentina del Novecento. Compito precipuo di questo progetto è quello di raccogliere, di conservare e d'incrementare i fondi manoscritti, i carteggi e tutto il materiale librario e archivistico che costituisce parte essenziale del patrimonio culturale della città.

Il presente percorso bio-bibliografico nasce dalla volontà di documentare un patrimonio letterario, dedicato all'infanzia, di notevole valore e nello stesso tempo ancora poco conosciuto. Da queste pagine emergono la ricchezza ed insieme la complessità di una produzione che ha dato un contributo determinante allo sviluppo della letteratura giovanile nel nostro territorio. Sviluppo favorito anche grazie all'attività di centri propulsori di iniziative finalizzate al piacere di leggere e ad una crescita autentica della cultura del libro e dell'infanzia, come le biblioteche di pubblica lettura aderenti al Sistema Bibliotecario Provinciale Vicentino che dal 2000 fa capo alla Biblioteca Civica Bertoliana.

Un ruolo considerevole nella conoscenza della letteratura giovanile spetta anche al Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Arpalice Cuman Pertile", promosso dal 1988 dal Comune di Marostica e intitolato ad una grande autrice vicentina che ha rivolto la sua opera letteraria all'infanzia. La manifestazione marosticense è riuscita ad imporsi in Italia e all'estero offrendo agli scrittori, molti di essi vicentini, nuovi stimoli e nuove possibilità di pubblicazione. Non dimentichiamo che presidente e fautore di questo premio è Enzo Petrini, studioso di letteratura giovanile e, a sua volta, scrittore di opere per ragazzi di elevato livello artistico ed espressivo.

Anche il teatro ragazzi ha contribuito a dare in questi anni un notevole impulso ed una straordinaria diffusione alla letteratura per ragazzi nel nostro territorio grazie all'intensa attività di formazione e di laboratorio di artisti come Pino Costalunga, Carlo Presotto e Titino Carrara, fondatore quest'ultimo della Compagnia "La Piccionaia-I Carrara". Non potevano mancare in questa raccolta

i poeti, alcuni di essi rappresentanti del Cenacolo Poeti Dialettali Vicentini, che hanno rivolto il loro messaggio in versi all'infanzia attraverso filastrocche, scioglilingua e giochi di parole.

Come indicato dal sottotitolo, "appunti per una prima bibliografia", questo vuol essere un lavoro in *itinere*, una prima indagine esplorativa che raccoglie informazioni e notizie indispensabili per procedere in studi più approfonditi e sistematici. Uno strumento di conoscenza di un settore che proprio in questi anni sta vivendo una sua seconda "età dell'oro" e che ci svela un'altra delle caleidoscopiche sfaccettature della creazione artistica vicentina, questa volta legata all'immaginario infantile. In questa rassegna convivono scrittori diversi sia per formazione culturale che per temperamento ed esperienza, che scrivono con finalità educative, ma anche per divertire e stupire con intenti talvolta "trasgressivi" e provocatori. Autori legati al recupero di tradizioni orali, altri dotati di una straordinaria libertà espressiva e di una capacità autentica di "sentire" l'infanzia. Tutti, comunque, dall' "aria" di Vicenza, per diverse strade e con risultati opposti, hanno tratto un'affettuosa e naturale ispirazione.

Infine, abbiamo voluto rivolgere un tributo a Laura Lattes, una voce significativa della letteratura giovanile vicentina, scegliendo la copertina del suo libro più celebre, *Le storie di Mirella*, come corollario a questo percorso bibliografico. Proprio perché Laura Lattes, scrittrice dalla vena poetica e delicata, ha saputo interpretare l'infanzia di ogni tempo, affrontando temi universali come il mistero della vita e della morte, l'amore e il dolore, la fatica di crescere e di comunicare. Un'opera, la sua, vicina alla sensibilità inquieta dei nostri giorni.

SCRITTORI VICENTINI LETTERATURA PER RAGAZZI

AGOSTI Ovidio, nato a Montecchio Maggiore nel 1923

BALZAN Gianluca, nato a Thiene nel 1965

BEDESCHI Giulio, nato ad Arzignano nel 1915, morto a Verona nel 1990

BELLOTTI IMPERATORI Elide, nata a Roma nel 1929, vive a Bassano

CAPPONI BORRA Maria Luisa, nata a Gargnano (BS) nel 1931, vive a Caldogno

CARRARA Titino, nato a Ferrara nel 1949, vive a Creazzo

CERA Umberto, nato a Roma nel 1901, morto a Vicenza nel 1988

CIOTTI Giovanna, nata ad Arzignano nel 1945

CISCO Mariangela, nata a Rossano Veneto, morta a Vicenza nel 1990

COCCO Lina, nata a Schio nel 1949

COSTALUNGA Pino, nato a Dueville nel 1956

CUMAN PERTILE Arpalice, nata a Marostica nel 1876 e ivi morta nel 1958

DALLA VECCHIA Maria Teresa, nata a Montorso nel 1952

DAULI Gian, (pseudonimo di **NALATO, Giuseppe Ugo**), nato a Vicenza nel 1884, morto a Milano nel 1945

FARINA Lorenza, nata a Vicenza nel 1956

FAVERO Paola, nata a Bassano nel 1960

GATTI Annamaria, nata a Lodi nel 1954, vive a Lonigo

GIARDINI Vincenzo, (pseudonimo di **CAPITANIO, Enzo**), nato ad Arzignano nel 1962

LATTES Laura, nata a Venezia nel 1883, morta a Vicenza nel 1978

MARTELLO Paola, nata a Vicenza nel 1950

PADOVAN Chiara, nata a Bassano del Grappa nel 1966

PETRINI Enzo, nato a Siena nel 1916, vive a Bassano

PIOVENE Guido, nato a Vicenza nel 1907, morto a Londra nel 1974

PRESOTTO Carlo, nato a Venezia nel 1961, vive a Vicenza

RIGONI STERN Mario, nato ad Asiago nel 1921

ROSSI Marina, nata a Longare nel 1960

SCARPAROLO Ines, nata a Vicenza nel 1946

SUSANI Carola, nata a Marostica nel 1965

TRATTENERO, Pier Antonio, nato ad Arzignano nel 1955

TRESSO Paolo, nato a Padova nel 1959, vive a Monticello Conte Otto

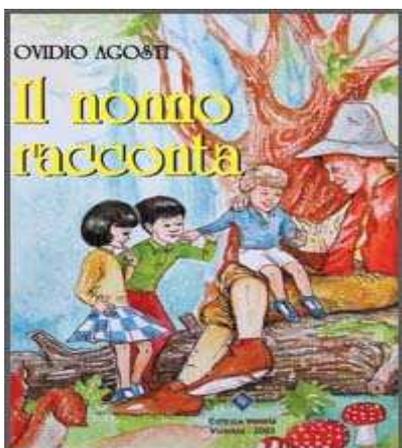
VALENTE Paola, nata a Valdagno nel 1956

AGOSTI, Ovidio

CENNI BIOGRAFICI:

E' nato a Montecchio Maggiore (Vicenza) nel 1923 dove risiede. Fa parte del Cenacolo dei Poeti Dialettali Vicentini. Ha pubblicato varie raccolte di poesie, romanzi, libri di viaggio; nel 1997 ha curato la ristampa anastatica del volume [Memorie storiche di Montecchio Maggiore](#) (1909) di Agostino Agosti. Collabora con il periodico "Realtà Vicentina". Per i bambini ha scritto [Il nonno racconta...](#), sei favole dove personaggi o situazioni realmente esistenti, per primi gli stessi bambini e i loro giochi, vivono in un mondo magico dove tutto può accadere. In esse *clichè* classici come fate, streghe e pozioni magiche sono mescolati con elementi di stretta attualità, come i mass media e i villaggi vacanze.

OPERE:



[Il nonno racconta...](#) / Ovidio Agosti. - Vicenza : Editrice Veneta, 2003. - 63 p. : ill. ; 20x21 cm. - (Narrativa 2000 ; 28).

BALZAN, Gianluca

CENNI BIOGRAFICI:

Nato a Thiene (Vicenza) nel 1965, vive a Calvene (Vicenza).

[Gaia trenina senza rotaia](#) è il suo primo racconto per bambini, scritto per una bambina di quattro anni, amica di famiglia, appassionata di trenini.

L'Autore ha partecipato a vari incontri presso le scuole elementari per presentare il suo libro dove si racconta la storia di una trenina triste che durante una notte insonne, all'interno del deposito di una stazione ferroviaria di una grande città, inizia a parlare con la luna. In quella notte speciale la vita della piccola locomotiva cambierà radicalmente.

OPERE:

[Gaia](#) : trenina senza rotaia / Gianluca Balzan ; illustrazioni di Martina Dalla

Stella. - Quinto Vicentino : Selecta, 1999. - 133 p. ; ill. ; 20 cm. - (Il libro nel cassetto).

BEDESCHI, Giulio

CENNI BIOGRAFICI:

Giulio Bedeschi è oggi considerato uno dei maggiori scrittori italiani del '900, autore di un capolavoro nel genere della letteratura di guerra come Centomila gavette di ghiaccio. Nasce ad Arzignano (Vicenza) nel 1915; si laurea in Medicina e Chirurgia a Bologna nel 1939 e ottiene l'abilitazione alla professione nel 1940. Sottotenente dell'Esercito, si arruola come volontario e parte per il fronte greco-albanese. Nell'estate del 1942 Bedeschi viene trasferito nella steppa russa, dove rimarrà fino al momento della ritirata.

Da questa esperienza trarrà materia e ispirazione per la stesura di Centomila gavette di ghiaccio, scritto tra il 1945 e il 1946, la tragica epopea della ritirata. Rifiutato per diciotto anni da case editrici nazionali, il manoscritto viene edito nel 1963 da Ugo Mursia. Il successo di pubblico è immediato: il libro, vincitore nel 1964 del prestigioso *Premio Bancarella* conta, a tutt'oggi, 130 tra ristampe e nuove edizioni con traduzioni in portoghese, francese, spagnolo e olandese. Nel 1966 esce Il Peso dello zaino; seguono a breve La rivolta di Abele e La mia erba è sul Don. Negli anni Settanta e Ottanta, Bedeschi, in collaborazione con la casa editrice Mursia, diventa il curatore di una serie di volumi C'ero anch'io, raccolta di testimonianze dei protagonisti diretti nei vari fronti della Seconda Guerra Mondiale. All'attività di scrittore, conferenziere e collaboratore di giornali, Bedeschi ha unito sempre quella di medico. Nel 1990 Bedeschi rientra nel Veneto, a Verona, dove si spegne nel dicembre dello stesso anno.

La sua figura è inserita nell'Archivio Scrittori Vicentini della Biblioteca Civica Bertoliana, progetto culturale che ne garantisce lo studio e la valorizzazione. Nel 2001 la Biblioteca Bertoliana ha realizzato una pubblicazione che raccoglie alcuni scritti e lettere, tappe salienti della vita dello scrittore, con un'ampia bibliografia dei suoi scritti, suddivisa in titoli di narrativa, di saggistica, di articoli e racconti su quotidiani e periodici per rendere un piccolo omaggio alla sua figura nella convinzione che sia proponibile anche alle giovani generazioni. Proprio per i giovani Bedeschi ha curato una riduzione del suo capolavoro.

OPERE:



[Centomila gavette di ghiaccio](#) / Giulio Bedeschi ; riduzione e presentazione dell'autore ; commento di Iole Tragella Monaro. - Milano : Mursia, 1973. - VIII, 276 p. : ill. ; 21 cm. - (La nuova biblioteca ; 15).

BELLOTTI IMPERATORI, Elide

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Roma nel 1929, vive a Bassano del Grappa (Vicenza). Giornalista e scrittrice, animatrice e docente, si confronta da sempre con la scrittura e la gestualità, con poesia e prosa e la loro estensione scenica. Appassionata ricercatrice, vive profondamente la cultura veneta, con amore esclusivo per questa sua terra di adozione dagli anni Cinquanta, per la sua gente, le sue tradizioni, gli usi e costumi. Dopo aver insegnato per molti anni nella scuola elementare, nel 1979 ha promosso a Bassano la Sezione Didattica del Museo Civico per la quale ha steso itinerari che annualmente sono percorsi da migliaia di bambini e ragazzi, pubblicati nel 1988 nell'opuscolo "Scuola e Museo - Itinerari 1979 -1985". Per i bambini delle elementari studia giochi al Museo, quali "La caccia al tesoro", per fissare immagini nelle loro giovani menti. Nel 1983 pubblica presso l'editore Tassotti di Bassano le commedie [Davanti a un'ombra](#), [Spisseggi de fantasia s-ciantisi de magia](#); nel 1987 pubblica [Le historiae della pieve](#), a narrare le origini di Bassano su base rigorosamente storica. Collabora a "Il Giornale di Vicenza" con varie rubriche culturali tra cui "La città raccontata ai bambini". Tra il 1997 ed il 1998 pubblica storie legate a luoghi e monumenti cittadini sui diari scolastici destinati ai ragazzi delle elementari, a cura del Comune di Bassano. Nel 2002, in occasione della mostra "Ezzelini Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II", ne ha progettato i laboratori didattici. Più volte vincitrice, nella sezione poesia, del

Premio Nazionale di letteratura per ragazzi "Arpalice Cuman Pertile" di Marostica.

OPERE:

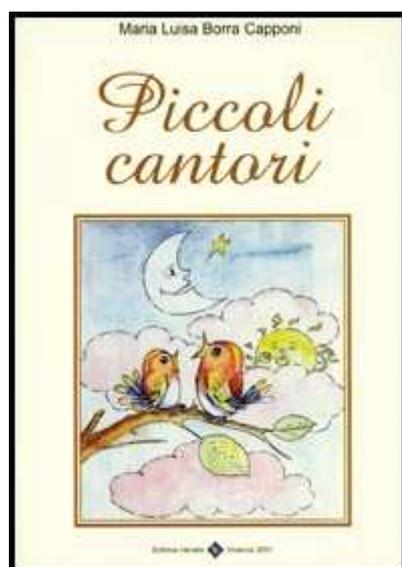
[Filastrocche tra sole e luna](#) / di Elide Imperatori Bellotti ; illustrazioni di Michele Lacchin. - Cassola : Tip. Moro, stampa 2002. - 43 p. : ill. ; 21x21 cm.

CAPPONI BORRA, Maria Luisa

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Gargnano (BS) nel 1931, vive dal 1975 a Caldogno (Vicenza). Fa parte del Cenacolo dei Poeti Dialettali Vicentini. E' stata insegnante elementare e da quando è andata in pensione si è dedicata alla poesia, scrivendo sia in lingua italiana che in vernacolo veneto. Nel 2000 ha pubblicato presso l'Editrice Veneta di Vicenza la raccolta di poesie per adulti [Mondo d'immagini](#). In ricordo dei suoi alunni nel 2001 ha pubblicato la raccolta poetica [Piccoli cantori](#) con l'intima speranza di poter riprovare almeno idealmente le emozioni che i loro sorrisi le hanno sempre regalato.

OPERE:



[Piccoli cantori](#) / Maria Luisa Capponi Borra. - Vicenza : Editrice Veneta, 2001. - 64 p. : ill. ; 17x24 cm. (Poesia 2000;10)

CARRARA, Titino

CENNI BIOGRAFICI:

Titino Carrara nasce a Ferrara nel 1949 in una famiglia d'arte e cresce sul palcoscenico. Oggi risiede a Creazzo (Vicenza). Comincia la sua attività molto presto, a dieci anni debutta in Svizzera con una parte "importante": Balilla, ne [I figli di nessuno](#).

Nel 1975 la compagnia paterna diventa Cooperativa dove si avvicendano diverse generazioni di artisti che hanno dedicato e continuano a dedicare con passione il loro lavoro al pubblico dei ragazzi e dei giovani.

Da allora lavora come attore regista e drammaturgo ne "La Piccionaia - I Carrara". Reinventa la maschera di Arlecchino portandola in giro per il mondo assieme agli altri personaggi della Commedia dell'Arte, interpretando Dottori, Capitani, Zanni e parenti vicini e lontani.

Conduce laboratori in Italia e all'estero sulle maschere della Commedia dell'Arte e non, individuando un percorso che privilegia l'individualità degli interpreti. Nel 1982 insieme a Carlo Presotto inizia un nuovo percorso di ricerca sul rapporto tra teatro ed arte visiva. Sono gli anni che accompagnano la trasformazione de "La Piccionaia " in "Centro Teatro Ragazzi e Giovani" con la gestione dal 1986 del Teatro Astra di Vicenza. Insieme con Carlo Presotto ha firmato vari testi teatrali ed adattamenti per la scena, curandone spesso anche la regia. Ricordiamo: [La tempesta](#), di W. Shakespeare; [Arlecchino che semina il grano](#); [Don Chisciotte](#); [I musicanti di Brema](#); [La regina della neve](#); [I racconti di Mamma l'Oca](#); [Il gatto con gli stivali](#); [Il gigante soffiasogni](#), ispirato al GGG di Roal Dahl; [I tre porcellini](#); [Hansel e Gretel](#); [Barbablù](#); [Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare](#), di Luis Sepulveda; [Le stagioni di Giacomo](#), di Mario Rigoni Stern; [Il principe granchio](#); [Cian Bolpin e gli stivali magici](#)

OPERE:



[Cian Bolpin e gli stivali magici](#) / Silvia Roncaglia ; illustrazioni di Cristina Cerretti. Cian Bolpin e gli stivali magici / Testo teatrale: Titino Carrara, Carlo Presotto, Silvia Roncaglia. - Genova : Edicolors, 2001. - 1 v. : ill. ; 21x21 cm. -

(I contastorie ; 15.)

Pubbl. bifronte

[Il pianista invisibile](#) / Carlo Presotto ; con Silvia Roncaglia, Sebastiano Ruiz Mignone, Guido Quarzo ; illustrazioni di Milena Zanotelli. Il pianista invisibile : testo teatrale / Carlo Presotto, Silvia Roncaglia, Sebastiano Ruiz Mignone, Guido Quarzo, Titino Carrara. - Genova : Edicolors, [2002?]. - 1 v. : ill. ; 21x21 cm. - (I contastorie ; 20).

Pubbl. bifronte.

[Il principe granchio](#) / Silvia Roncaglia ; illustrazioni di Cristiana Cerretti. Il principe granchio : testo teatrale di / Titino Carrara, Carlo Presotto, Silvia Roncaglia. - Genova : Edicolors, 2001. - [40] p. : ill. ; 21x21 cm. - (I contastorie).

CERA, Umberto

CENNI BIOGRAFICI:

Nato a Roma nel 1901, è morto a Vicenza nel 1988. E' vissuto fra Roma e Venezia fino all'età di sei anni, poi si è trasferito con la famiglia a Molvena (Vicenza) e ha frequentato le scuole elementari a Breganze (Vicenza). Studiando da autodidatta, ha conseguito il diploma magistrale. Ha insegnato presso le scuole elementari di Breganze, poi è diventato segretario comunale, svolgendo questo incarico in vari paesi della provincia di Vicenza. Negli anni Settanta si è trasferito a Vicenza, nel quartiere di Laghetto a cui ha dedicato il suo libro, pubblicato nel 1986 le [Memorie storiche di Laghetto e del grande Lago Pusterla](#). Ha fatto parte del Cenacolo dei Poeti Dialettali Vicentini. Fin da ragazzo ha coltivato la passione per lo scrivere, alla quale si è dedicato in modo particolare quando è andato in pensione. Per i bambini ha scritto la raccolta di fiabe, intitolata [Le fiabe del nonno](#), dedicata, come racconta l'Autore nella prefazione, "a tutti i bambini che amo, sentendomi un po' il "nonno" di tutti. Dalle ricerche fatte esse mi risultano inedite e sconosciute, anche dalle famiglie della zona in cui le ho apprese. Ora, perché non andasse perduto un così tipico patrimonio della nostra antica civiltà rurale, decisi di scriverle, rielaborandole una per una, dando loro la forma definitiva, che non avevano avuto nella dizione orale, scegliendo le frasi e le parole più espressive e nello stesso tempo semplici, alla portata dei bambini. Le scrissi e le riscrissi, immedesimandomi negli avvenimenti, come quando le udii per la prima volta. Dopo un lavoro così lungo e diligente, penso che le fiabe possano essere considerate, in gran parte, frutto della mia mente e del mio cuore, e che, il titolo che gli ho dato corrisponda alla realtà degli avvenimenti di questa raccolta. In esse rivive il piccolo mondo della povera e cara gente della mia infanzia che può ancora insegnarci tante cose."

OPERE:

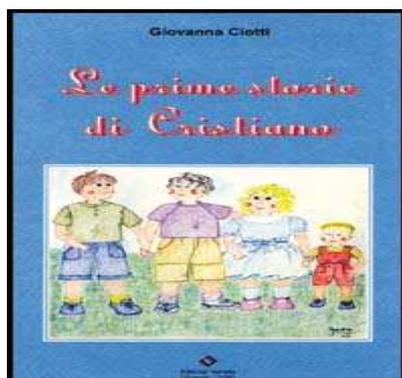
[Le fiabe del nonno](#) / Umberto Cera. - Roma : Paoline, stampa 1980. - 58 p. : ill. ; 28 cm. - (Contafavole ; 10.)

CIOTTI, GIOVANNA

CENNI BIOGRAFICI:

Nata nel 1945 ad Arzignano (Vicenza). Si è laureata in Lettere Moderne a Padova, ha insegnato per molti anni in Italia nella Scuola Media Superiore e, a partire dal 1989, ha iniziato una nuova carriera come insegnante presso Scuole Internazionali e Università all'estero, attualmente è lettrice ministeriale di Italiano presso l'Università Complutense di Madrid. Oltre a "Le prime storie di Cristiano" Tra le sue opere segnaliamo: [Attrici e società nell'Ottocento Italiano](#) (Mursia, 1978) e [La Sperimentazione nel Veneto, primo rapporto](#), (Liviana, 1987). Per i bambini ha scritto e pubblicato nel 2002 [Le prime storie di Cristiano](#), una serie di racconti per l'infanzia con protagonista un bambino bello quanto pestifero e disobbediente.

OPERE:



[Le prime storie di Cristiano](#) / Giovanna Ciotti. - Vicenza : Editrice Veneta, 2002. - 88 p. : ill. ; 17x24 cm.

CISCO, Mariangela

CENNI BIOGRAFICI:

Nata nel 1918 a Rossano Veneto (Vicenza), Mariangela Cisco, ha vissuto le esperienze della Resistenza. Laureatasi in Lettere Moderne, nel primo dopoguerra ha sposato Gigi Ghirotti, giornalista e scrittore, con il quale ha condiviso attività culturali e professionali senza mai smettere di coltivare una vena creativa originale. Ha scritto articoli e racconti anche per "Il corriere dei

piccoli". Nel 1979 ha esposto a Vicenza, presso la Galleria di Mario Albanese, una serie di acqueforti e di incisioni su lastra d'argento. E' morta a Vicenza nel 1990.

E' inserita nell'Archivio Scrittori Vicentini della Biblioteca Civica Bertoliana, progetto culturale che ne garantisce lo studio e la valorizzazione. Il fondo comprende documentazione relativa ai due romanzi per ragazzi [Una camicia per Gec](#) e [L'ultima cicogna](#), ai premi letterari per ragazzi *Il Castello* (1961) e *Andersen* (1962), corrispondenza, articoli apparsi su quotidiani e riviste ("Oggi", "Il Giornale di Vicenza", "Il Gazzettino", "La Gazzetta Veneta", "L'umanità"). Tra le carte sono di notevole interesse i manoscritti e i dattiloscritti, alcuni inediti, di opere teatrali, di racconti, di testi per trasmissioni RAI, di scritti giovanili.

OPERE:

[Una camicia per Gec](#) / Mariangela Cisco. - Napoli : Morano, c1960. - 112 p., [7] c. di tav. : ill. ; 28 cm. - (Il giramondo).

[L'ultima cicogna](#) / Mariangela Cisco ; tavole a colori e in nero di Maria Luisa Gioia. - Milano : Rizzoli, 1971. - 77 p. : ill. ; 26 cm. - (I gemelli).

COCCO, Lina

CENNI BIOGRAFICI:

E' nata nel 1949 a Schio (Vicenza) dove attualmente vive e lavora. Nel 1974 si è laureata in Lettere Moderne con una tesi sulle Tradizioni Popolari presso l'Università di Padova. Ha insegnato Lettere presso le scuole medie statali della Provincia di Vicenza. Nel 1990 pubblica il libro [Storia... Memoria...](#) sugli esseri fantastici dell'Alto vicentino, lo mette in scena e ne pubblica il relativo video. E' relatrice in pubbliche conferenze sulle tradizioni popolari e sul racconto, e su questo argomento conduce e partecipa a trasmissioni radiofoniche e televisive. Partecipa ad incontri d'autore sulla fiaba presso le scuole elementari dove tiene anche laboratori sulla fiaba. Nel 1995 pubblica la fiaba-mito [Arist e Gua-naam](#) per i tipi di Meneghini. Nel 1996 nasce [Irene nel castello](#), fiaba espressa sotto forma di filastrocca, frutto del laboratorio sulla fiaba condotto con i bambini di Schio nell'ambito del "Progetto Giovani" del Comune di Schio. Collabora al volume per ragazzi [Ragni... Che passione!](#) per i tipi della Vannini editrice. Nel 1997 vince il primo premio ex-aequo nel VI° concorso nazionale per la letteratura giovanile "Z. Negrone" con il racconto [Il viaggio di Lucia](#). Nel 2000 cura progetti culturali per il Comune di Schio all'interno del progetto "La città dei bambini". Nel 2001 scrive il libretto [La via dell'acqua](#) per la Comunità Montana Val Leogra Timonchio di Schio. Nel 2003 scrive per conto del Comune di Schio il testo della guida per bambini [Schio: a piccoli passi nella città](#), pubblicata nel 2004 dalle edizioni Bohem Press.

OPERE:

[Il filo](#) : testi di fiaba / Scritti da Lina Cocco in occasione della personale di Carla Villani .. - Schio : Studio Set, 1994. - [16] p. : ill. In parte color. ; 18 cm.

[Il filo di Irene](#) / Cocco Lina ; illustrazioni di Franca Vitali Capello. - Schio : Comune, 1994. - 1 v. : ill. Color. ; 21 cm.

Esempl. Cartonato

[Nel mondo delle fiabe](#) / [Testi di Cocco Lina ; disegni di Franca Vitali Capello]. - [Bergamo] : Velar, 1984. - 114 p. : ill. Color. ; 31 cm.

Contiene: Il viaggio di due occhi ; l'arcobaleno ; il sassolino di pietra ; la rivolta degli strumenti ; l'omino dei fumetti ; l'ultimo alveare.

COSTALUNGA, Pino

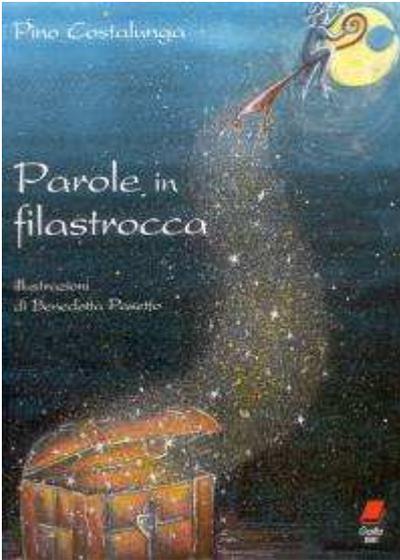
CENNI BIOGRAFICI:

E' nato a Dueville (Vicenza) nel 1956, attualmente vive a Monticello Conte Otto (Vicenza). Da quasi trent'anni si occupa di teatro, fa l'attore, il regista e scrive testi per la scena. Fin da piccolo è stato un innamorato delle parole che hanno suoni e ritmi strani. Per questo ha cominciato a scrivere storie e filastrocche: per ritrovare "le voci straordinarie" di quando era bambino molti anni fa e donarle ai bambini di oggi.

[Parole in filastrocca](#) "non è un semplice libro di filastrocche - afferma l'autore, - ma il frutto di un lungo lavoro sulla lettura espressiva portato avanti in più anni con i ragazzi delle scuole dell'obbligo, ma anche con gruppi di adulti". L'attività di scrittura per la scena di Pino Costalunga contempla, infatti, anche numerosi lavori dedicati a bambini e ragazzi ai quali ha spesso proposto laboratori di teatro e di animazione alla lettura.

Ogni filastrocca è corredata da una semplice introduzione che dà dei facili e pratici suggerimenti di lettura in modo da diventare un divertente esercizio per l'espressività.

OPERE:



[Parole in filastrocca](#) / Pino Costalunga ; illustrazioni di Benedetta Pasetto ; introduzione di Paola Valente. - [Vicenza] : Galla 1880, 2003. - 28 p. : ill. ; 24 cm. - (Girapagina).

CUMAN PERTILE, Arpalice

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Marostica (Vicenza) nel 1876, a tre anni si trasferì a Torino dove il padre emigrò per qualche anno. Ritornò a Marostica dove completò le elementari. Frequentò gli studi magistrali a Verona dove nel 1894 conseguì il diploma; continuò gli studi al Magistero Superiore di Firenze dove si laureò nel 1898. Iniziò subito l'insegnamento, dapprima a Torino e poi a Vicenza dove ottenne la cattedra di Lettere presso la "Scuola Normale". Nel 1904 sposò Cristiano Pertile, marosticense, docente di Lettere al Liceo di Vicenza. Visse a contatto con lo scrittore Antonio Fogazzaro, col Provveditore agli studi Paolo Lioy, col politico Fedele Lampertico. Produsse prose e poesie raccolte in circa 70 libri. I suoi testi scolastici, prevalentemente di lettura, furono ampiamente adottati. Anche i libri di poesia, di teatro e di narrativa ebbero il consenso dei piccoli lettori. Allo scatenarsi della "grande guerra", i Pertile si schierarono dalla parte dei "neutralisti". Insieme col marito fu mandata in esilio prima a Novara e poi a Genova; terminato il conflitto, nel 1919, entrambi ritornarono a Vicenza dove ripresero l'insegnamento. Con l'avvento del fascismo ricominciarono le persecuzioni, poiché i Pertile non aderirono al regime. Col pretesto di ridurre i posti di lavoro, nel 1923 lo Stato le tolse l'insegnamento; nel 1929 furono ritirati tutti i suoi libri dalle scuole dopo l'introduzione del testo di Stato. Da allora l'Autrice si dedicò allo scrivere e all'insegnamento privato,

specie per i maestri che volevano prepararsi ai concorsi magistrali. Morì a Marostica nel 1958, all'età di 82 anni.

La sua figura è inserita nell'Archivio Scrittori Vicentini della Biblioteca Civica Bertoliana, progetto culturale che ne garantisce lo studio e la valorizzazione.

OPERE:

[Carovana dei ventuno](#) / Arpalice Cuman Pertile. - Monza : Cartoccino, 1930. - 1 v. : in gran parte ill. ; 25 cm.

V. sagomato

[Fra canti, balli, fiori e ghirlandelle](#) / A. Cuman Pertile. - Milano : A. Vallardi, stampa 1926. - 311 p. ; 17 cm. - (Incontro alla vita).

[La gatta liberatrice, gatti e topini](#) / A. Cuman Pertile. - Firenze : Marzocco Bemporad, stampa 1955. - 22 p. : ill. ; 19 cm. - (Primule ; 3.)

[Giochi di stelle](#) / A. Cuman Pertile. - Torino : Paravia, c1971. - 30 p. : ill. ; 28 cm. - (La cinciallegra).

[Il giorno dei piccoli](#) / A. Cuman Pertile. - 2. ed. - Milano : Paravia, 1944. - 159 p. : ill. ; 27 cm.

[Indovinala grillo!](#) : allegro vocabolario nomenclatore per i fanciulli : con 350 indovinelli che illustrano la vita di casa e di scuola secondo i nuovi programmi / A. Cuman Pertile. - 2. ed. - Firenze : R. Bemporad, [1925]. - 159 p. : ill. ; 19 cm.

[Mirim mirim](#) : romanzo d'un fanciullo selvaggio per piccoli e grandi. - Torino : Società editrice Internazionale, 1935. Tip. S. T. S. - 16 fig. p. 283.

[Ninetta e Tirintin](#) / A. Cuman Pertile ; con illustrazioni di A. Mussino. - 2. ed. - Firenze : Bemporad, 1923. - 135 p. : ill. ; 19 cm. - (Biblioteca Bemporad per i ragazzi).

[Per i bambini](#) : quadri, novelle, poesie / A. Cuman Pertile. - Torino [etc.] : Paravia & c., 1928. - 93 p., 12 c. di tav. : ill. ; 27 cm.

[Per i bimbi d'Italia](#) : poesie / disegni a colori e copertina di Bice Bonamico ; decorazioni di A. Ramorino Ceas. - Nuova edizione. - Firenze : R. Bemporad e Figlio, 1934. - 8 fig. p. 203 con quattro tavole.

[Piccoli viaggiatori del cielo, della terra, del mare](#) / A. Cuman Pertile ; illustrazioni a colori di Elda Cenni. - Torino [etc.] : Paravia, 1936. - 150 p., [25] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

[Il piccolo emigrante](#) / Arpalice Cuman Pertile ; disegni di Gustavino. - Torino] : G. B. Paravia, 1920]. - 37 p. : ill. ; 20 cm. - (La piccola ghirlanda ; 12.)

[I racconti di nonno proverbio](#) / A. Cuman Pertile ; illustrazioni a colori di Pinochi. - Torino etc.] : G. B. Paravia, 1925]. - 101 p.] c. di tav. ; 20 cm.

[Le rose di Natale per gli angioli senz'ale](#) : novelle e poesie per Natale, capodanno ed epifania. - Torino : Società editrice Internazionale, 1932. (San Benigno Canavese, Scuola Tip. Don Bosco. - 8 fig. p. 111 con sei tavole.

[La storia più bella](#) : narrata ai fanciulli nel paese di Gesù / A. Cuman Pertile. - Torino : Società editrice internazionale, [1940]. - 231 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

[Storie di fanciulli famosi nel mondo](#) / A. Cuman Pertile ; con illustrazioni del pittore Luigi Melandri. - Torino [etc.] : Società editrice internazionale, stampa 1940. - 216 p. : ill. ; 22 cm.

[Storie meravigliose di tempi lontani](#) / A. Cuman Pertile. - Torino : Società editrice internazionale, 1938. - 269 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

[Il teatro di Bengodi](#) : dialoghi e commedie : per la recitazione dei fanciulli e per le feste scolastiche abbelliti da giochi e balletti estetici della prof. Jole Castagna / A. Cuman Pertile ; illustrazioni di E. Pinochi, G. Rivolo, A. Gabrielli. - Milano : Mondadori, 19..]. - 275 p.,] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

[Il trionfo dei piccoli](#) / A. Cuman Pertile ; copertina e illustrazioni di U. Fontana. - 7. ed. - Firenze : Marzocco, stampa 1953. - 195 p. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca moderna per i ragazzi).

[La vita di Dante e la Divina Commedia](#): narrate ai piccoli italiani / da A. Cuman Pertile ; edizione illustrata con xilografie di Luigi Servolini. - Firenze : Bemporad, 1932. - 196 p. : ill ; 24 cm.

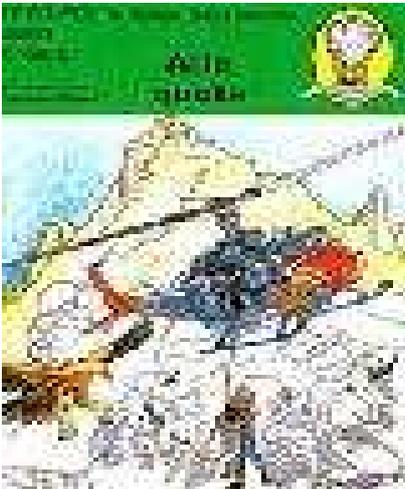
DALLA VECCHIA, Maria Teresa

CENNI BIOGRAFICI:

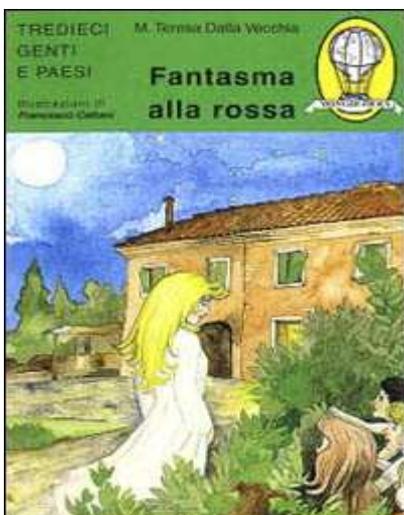
Nata a Montorso Vicentino nel 1952, vive a Sovizzo (Vicenza). Fin da bambina ha sempre avuto una grande passione per la lettura. Dopo la Maturità Magistrale, ha iniziato con entusiasmo ad insegnare nella scuola elementare. In seguito ad una serie di situazioni impreviste ha cominciato la sua avventura di scrittrice per ragazzi. Recentemente, dopo un percorso di studi, ha intrapreso

una nuova attività lavorativa nell'ambito della fitoterapia. Grazie ai suoi libri ha partecipato a numerosi incontri con i ragazzi delle scuole elementari e medie, proponendo con successo, in articolati laboratori, un approccio fantasioso ed operativo al pianeta della lettura e della scrittura.

OPERE:



[Alta quota](#) / Maria Teresa Dalla Vecchia ; illustrazioni di Francesco Cattani. - Oderzo : Tredieci, 1998. - 136 p. : ill. ; 19 cm. - (Tredieci gente e paesi).



[Fantasma alla rossa](#) / Maria Teresa Dalla Vecchia ; illustrazioni di Francesco Cattani. - Oderzo : Tredieci, 2000. - 143 p. : ill. ; 19 cm. - (Tredieci gente e paesi. Mongolfiera).

[Smemorina](#) : le fate son tornate / Maria Teresa Dalla Vecchia ; illustrazioni di Silvia Bazzo. - Oderzo : Tredieci, 2002. - 104 p. : ill. ; 19 cm. - (Tredieci senza confini).

[DAULI, Gian \(pseudonimo di NALATO, Giuseppe Ugo\)](#)

CENNI BIOGRAFICI:

Nato nel 1884 in una villa di campagna della periferia vicentina, Giuseppe Ugo Nalato (Gian Dauli è solo uno degli pseudonimi usati dallo scrittore) nel 1898 si trasferì con la famiglia a Venezia. Dopo aver condotto studi non regolari, nel 1903 s'imbarcò per Liverpool, alla "conquista del mondo". L'intensa e disordinata attività editoriale lo vide nel 1914 a Roma dove pubblicò importanti nomi italiani, tra cui Morselli e Tozzi. Nei primi anni Venti fu a Milano dove entrò a far parte, e ne fu l'animatore, della casa editrice *La Modernissima* nel cui catalogo spiccano le traduzioni, spesso integrali, dei simbolisti francesi e di altri nomi importanti della letteratura mondiale. Scrisse romanzi e testi per il teatro; tradusse le opere degli americani, soprattutto London; diresse alcune collane presso altri editori. Nel 1945 un arresto cardiaco, a Milano, poneva fine alla sua tumultuosa esistenza.

Le carte Gian Dauli sono parte, in Bertoliana, dell'Archivio Scrittori Vicentini, progetto culturale che ne garantisce lo studio e la valorizzazione. Il fondo, che riflette l'indole disordinata, eccentrica e impulsiva dello scrittore, conserva tra l'altro: romanzi, racconti e novelle, opere teatrali, versi, saggi e conferenze, appunti, traduzioni, diari ed un ampio carteggio. Tra i romanzi, da ricordare: il dattiloscritto di [Cabala bianca](#) (presente anche in versione manoscritta però incompleta), quello di [Carri nella notte](#) e le traduzioni francese e tedesca de [La Rua](#). Tra le traduzioni; di particolare rilievo, sono quelle relative all'opera di Jack London e di Thomas Hardy. Tra i manoscritti sono interessanti i [Diari](#) degli anni 1917-1944, alcune conferenze e i versi. Del carteggio si segnalano gli autografi di Aleramo, Alvaro, Beltrame, Campanile, Cecchi, Céline, Folgore, Gallimard, Giuriato, Gobetti, Marinetti, Mondadori, Moretti, Palazzeschi, Papini, Pavese, Prezzolini, Rizzoli, Sacchi, Treves.

Tra i dattiloscritti e i manoscritti sono presenti anche due romanzi dedicati ai ragazzi, quello inedito [Frescolino](#) e [Zio Floflò](#), pubblicato a Milano nel 1935.

OPERE:

[Zio Floflò](#) : racconto / Gian Dauli. - Milano : Aurora, 1935. - 111 p. : ill. ; 25 cm.

FARINA, Lorenza

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Vicenza nel 1956, vive a Sandrigo (Vicenza). Laureata a Padova in Materie Letterarie, dal 1980 è bibliotecaria presso la Biblioteca Civica Bertoliana dove si occupa in particolare di promozione alla lettura.

Ha al suo attivo numerose pubblicazioni: romanzi, racconti, poesie e fiabe per bambini e ragazzi con una predilezione per i racconti del mistero e le storie ambientate nel verde.

Con le sue opere ha collezionato vari riconoscimenti tra i quali: la segnalazione nel 1998 al Premio "H. C. Andersen - Baia delle Favole" di Sestri Levante per la fiaba inedita [Il treno delle parole](#); il 1° Premio all'XI° Concorso Nazionale Città di Marostica "A. Cuman Pertile" nel 1998 per la raccolta di poesie inedite [L'albero dei desideri](#); è stata finalista al Concorso Nazionale "Città di Bitritto" nel 2000 con il racconto [Il pirata nell'armadio](#); segnalata al Premio Alpe Adria "Parole senza frontiere" a Trento nel 2001 con il romanzo [La casa di stracci](#).

OPERE:

[Andrea, Giò e il fantasma](#) / Lorenza Farina. - Milano : Paoline, [1999]. - 90 p. : ill. ; 17 cm. - (Panda).

[Blu mirtillo](#) : la strega golosa e altre fiabe / Testo di Lorenza Farina ; illustrazioni di Simonetta Domiziani. - Roma : Città Nuova, 1996. - 63 p. : ill. In parte color. ; 24 cm.

[Camilla e gli occhiali birichini](#) / Lorenza Farina ; disegni di Giovanni Pinaglia. - [Milano] : Paoline, 1999. - 16 p. : ill. Color. ; 16 cm. - (Fiabe e racconti).

[La casa di stracci](#) / Lorenza Farina ; apparato didattico a cura di Ida Bianco. - Napoli : Ferraro, c2000. - 107 p. ; 21 cm.

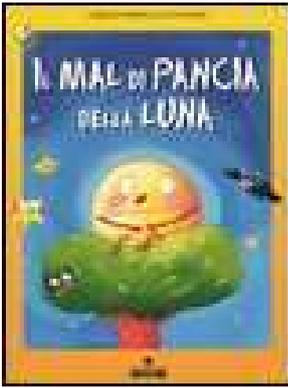


[Il Cavaliere senza testa ; E la strega fece... BUM!](#) : due storie grottesche / [di Lorenza Farina]. - Trento : Panorama, [2004]. - 121 p. : ill. ; 21 cm. - (Le montagne incantate).

[Il fantasma di Giovanni Gutenberg e altri racconti](#) / Lorenza Farina. - Milano : Ghisetti e Corvi, [1998]. - 126 p. : ill. ; 21 cm. - (Il quadrangolo).

[Un' estate col fantasma](#) / L. Farina ; esercitazioni a cura di I. Bianco. - Milano : Ghisetti e Corvi, [2002]. - 104 p. : ill. ; 23 cm. - (Il piacere della lettura).

[Il giardino di Tin Tin](#) : romanzo epistolare / Lorenza Farina ; apparato didattico a cura di Ida Bianco. - Napoli : Ferraro, c2002. - 102 p. ; 21 cm.



[Il mal di pancia della luna](#) / Lorenza Farina e Lucia Salemi. - Modena : [F. Panini ragazzi](#), [2005]. - 1 v. : ill. ; 21 cm. - (Le due lune a colori ; 53).

[Marameo dalla luna](#) / Lorenza Farina. - Torino : Sei, 1998. - 47 p. : ill. Color. ; 20 cm. - (Il fantastorie. Gli gnomi).



[Il pirata nell'armadio](#) / Lorenza Farina. - [Milano] : B. Mondadori, c1999. - 80 p. : ill. ; 19 cm. - (La giostra di carta).

[Il ritorno della cugina Carlotta](#) : romanzo / Lorenza Farina ; apparato didattico a cura di Lorenza Farina e Ida Bianco. - Napoli : Ferraro, 1993. - 173 p. ; 22 cm. - (Narrativa Ferraro : edizioni per la scuola ; 55).

[I trenta inverni di orso Leopoldo](#) / Lorenza Farina ; percorsi didattici a cura di Silvia Castelletto. - rist. - Torino : Piccoli, 1997. - 112 p. ; 20 cm.

[La vecchia quercia](#) / Lorenza Farina. - Firenze : De Bono, 1987. - 81 p. : ill. ; 24 cm. - (I premiati).

[FAVERO, Paola](#)

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Bassano del Grappa (Vicenza) nel 1960, è laureata in Scienze Forestali e dal 1987 è funzionario del Corpo Forestale dello Stato. Attualmente lavora presso il Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi. Appassionata alpinista ed amante della montagna in tutte le sue manifestazioni, ha pubblicato varie guide naturalistiche. Cercando di trasmettere l'amore per la natura e per la montagna con la voce dell'incanto e del mistero, ha poi scritto e pubblicato vari racconti e libri di leggende per bambini e ragazzi. Nel 1996 è diventata Socia Accademica del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.

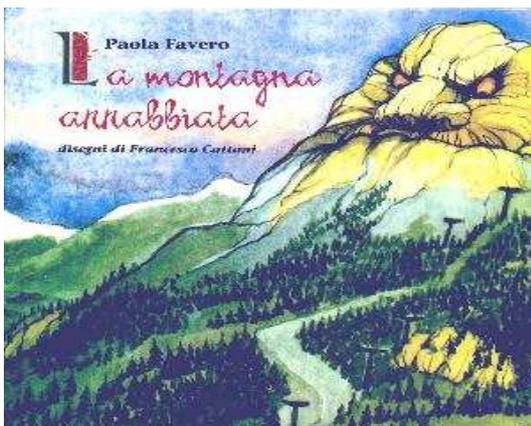
OPERE:

[Accadde una volta agli gnomi...](#) : storie del piccolo popolo tra i boschi dell'Altopiano dei Sette Comuni / testo di: Paola Favero ; disegni di Vladimir Cernogiuikov. - Mosca : Elfin Company, stampa 1993. - 80 p. : ill ; 24 cm.

[Il cerchio incantato](#) / Paola Favero ; illustrazioni di Francesco Cattani. - Asiago : Tip. Moderna, stampa 1997. - 121 p. : ill. ; 24 cm.

[La compagnia del lungo cammino](#) / Paola Favero ; illustrazioni di Francesco Cattani. - Sommacampagna : Cierre, [2002]. - 178 p. : ill. ; 24 cm + 1 c. ripieg.

[Lo gnomo del ricordo](#) / Paola Favero ; disegni di Francesco Cattani. - Tuttagrafica, 1996. - 133 p. : ill. Color. ; 24 cm.



[La montagna arrabbiata](#) / Paola Favero ; disegni di Francesco Cattani. - Caselle di Sommacampagna : FK, [2001]. - 23 p. : ill. ; 21x21 cm.

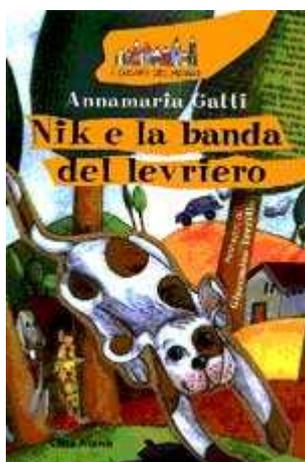
GATTI, Annamaria

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Lodi nel 1954, vive da molti anni a Lonigo (Vicenza). E' psicologa e insegnante, attiva nel campo della formazione per docenti e genitori. Il suo primo libro [Uffabaruffa come sei buffa!](#) è stato un vero successo letterario, con tre ristampe e circa 20 mila copie vendute in tutto il mondo. E' stato infatti tradotto in spagnolo, portoghese e coreano. Il suo secondo libro [Nik e la banda del levriero](#) è stato trasformato in spettacolo teatrale dalla compagnia "Teatro Ottanta" di Schio.

Ha un sito (www.filastrocche.it/contempo/gatti/annamaria_it.asp) per dialogare con i suoi giovani lettori e raccogliere da loro preziosi suggerimenti.

OPERE:



[Nik e la banda del levriero](#) / Annamaria Gatti ; illustrazioni di Giacomina Ferrillo. - Napoli : I colori del mondo ; Roma : Città nuova, [2001]. - 47 p. : ill. ; 20 cm. - (I colori gialli).

[Uffabaruffa colpisce ancora](#) / Annamaria Gatti ; illustrazioni di Laura Cortini. - Roma : Città Nuova, [2004]. - 87 p. : ill. ; 21 cm. - (I colori del mondo).

[Uffabaruffa come sei buffa!](#) / testo di Annamaria Gatti ; disegni di Laura Cortini. - Roma : Città nuova, [1997]. - 62 p. : ill. ; 20 cm. - (I colori del mondo).

GIARDINI, Vincenzo (pseudonimo di CAPITANIO, Enzo)

CENNI BIOGRAFICI:

E' nato nel 1962 ad Arzignano (Vicenza) dove vive. Ha pubblicato tre raccolte di filastrocche e di scioglilingua, caratterizzati da uno spirito ludico ed evasivo.

Protagonista dei suoi versi è la natura in tutte le sue forme, scomposta e ricomposta in un imprevedibile gioco d'immagini. Con alcuni di questi componimenti poetici ha ricevuto premi letterari nel 1994, 1995 e 1998.

OPERE:

[Filastrocche e scioglilingua](#) / Vincenzo Giardini ; illustrazioni di Monica Dalla Barba ... [et al.]. - Arzignano : Flowers, 2001. - 52 p. : ill. ; 21 cm.

[Tre brilli arzilli coccodrilli](#) / Vincenzo Giardini ; nota di Domenico Cara ; illustrazioni di Claudia Briganti e Raffaello Galiotto. - Milano : Laboratorio Delle Arti, 1998. - 54 p. : ill. ; 21 cm.

[Una zebra a stelle e strisce](#) : filastrocche / Vincenzo Giardini ; illustrazioni di Rudy Isztojka, Sabrina Filopandi, Denise Bolcato. - Arzignano : Millennium, 2004. - 64 p. : ill. ; 21 cm.

LATTES, Laura

CENNI BIOGRAFICI:

Nata a Venezia nel 1893 da famiglia ebrea, Laura Lattes si trasferì a Vicenza, città in cui conseguì il diploma magistrale e dove trovò amicizie profonde che l'avrebbero accompagnata per tutta la vita. Nel 1914 conseguì a Firenze presso il Regio Istituto Superiore di Magistero la laurea in letteratura italiana. Per la sua carriera d'insegnante, peregrinò di cattedra in cattedra a Torino, ad Aosta, a Ferrara tra il 1932-34. Dal 1931 sposata con il pianista Tiberio Tonolli di Sandrigo (Vicenza), a Ferrara visse nuove fondamentali esperienze. Dal 1934 tornò a Vicenza, vincitrice della cattedra di Italiano all'Istituto Magistrale "Don G. Fogazzaro", ma nel 1938, quando i decreti razziali la sospesero da ogni attività, fu costretta ad insegnare nella "scoletta ebraica" di Padova e di Venezia con allievi allontanati come lei dalle scuole di Stato. Nel 1947 ritornò ad insegnare a Vicenza fino al 1950, anno del suo pensionamento. La sua vita fu dedicata totalmente ad insegnare; scrisse vari testi didattici per le scuole, ma oltre che illuminata educatrice, la Lattes è ricordata anche come una scrittrice dalla vena poetica e delicata. Fin dalla prima giovinezza, infatti, si dedicò alla scrittura di racconti, di fiabe e di romanzi. Morì a Vicenza nel 1978. Anche se nata a Venezia, Laura Lattes fu a pieno titolo "vicentina", di adozione e di elezione, e come scrittrice vicentina le sue opere, per la gran parte di letteratura infantile, sono custodite presso la Biblioteca Civica Bertoliana, che ha messo a disposizione il raro esemplare della prima edizione del 1924 de [Le storie di Mirella](#) per la ristampa anastatica del 1999, promossa dalla Banca Popolare di Vicenza con la collaborazione della Biblioteca Civica Bertoliana nell'ambito delle iniziative organizzate per ricordare, a vent'anni dalla morte, l'opera della scrittrice.

Le carte Lattes, in Bertoliana, sono entrate a far parte dell'Archivio Scrittori Vicentini. Il fondo comprende manoscritti autografi dell'autrice (per lo più

racconti e poesie) stampe, dattiloscritti e un interessante carteggio. Tra i dattiloscritti segnaliamo l'inedito [Bambini, primavera della terra](#) o [I piccoli eredi](#) (titoli proposti per lo stesso libro). A questi si aggiungono testi antologici destinati alle scuole elementari. Nel carteggio vanno ricordati alcuni importanti autografi quali: Barolini, De Michelis, Ghirotti, Rumor. Il fondo documenta la sua attività di scrittrice per l'infanzia e di collaboratrice di giornali e riviste.

OPERE:

[Il cavaliere di Roncisvalle](#) : storia di un cavaliere antico per i piccoli cavalieri d'oggi / Laura Lattes ; disegni e illustrazioni di Carlo Nicco. - Torino : G. B. Paravia, stampa 1926. - XXIV, 146 p., [7] c. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Miti, storie e leggende ; 1.)

[Leonardo da Vinci](#) : luce intellettuale piena d'amore / Laura Lattes. - Brescia : La Scuola, 1956. - 109 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

[Michelangiolo](#) / Laura Lattes. - Brescia : La Scuola, 1954. - 95 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

[Lo specchio magico](#) : fiabe / Laura Lattes ; illustrazioni di Ugo Fontana. - Firenze : Marzocco, [1952]. - 98 p. : ill. ; 25 cm. - (Belvedere : Letture amene e educative).

In custodia

[Storie di Dodo](#) / di Laura Lattes ; disegni di F. Carnevali. - Palermo : Remo Sandron, 1928. - 122 p. : ill. ; 26 cm.

[Le storie di Mirella](#) / di Laura Lattes ; prefazione di E. Pistelli ; disegni di F. Carnevali. - Firenze : R. Sandron, [1924]. - 130 p., [6] c. di tav. : ill. ; 25 cm.



[Le storie di Mirella](#) / di Laura Lattes ; prefazione di E. Pistelli ; disegni di F. Carnevali. - Rist. - [Vicenza] : S.n., [1999]. - XV, 130 p., [7] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Rist. anast. dell'ed.: Firenze : R. Sandron, 1924 promossa della Banca Popolare di Vicenza con la collaborazione della Biblioteca Civica Bertoliana

[Storielline vagabonde](#) / Laura Lattes. - Vicenza : STA, 1972. - [14] c. ; 25 cm.

MARTELLO, Paola

CENNI BIOGRAFICI

Nata nel 1950 a Vicenza ed ivi residente, è originaria di Mezzaselva di Roana, sull'Altopiano dei Sette Comuni. Figlia di Umberto Martello Martalar, autore del [Dizionario della lingua cimbra dei Sette comuni vicentini](#), si è laureata in Architettura a Venezia. Ha collaborato come libera professionista con vari studi di architettura e di arredamento. Attualmente è insegnante di Educazione artistica nella Scuola Media Inferiore a Vicenza. Ha partecipato a vari corsi d'illustrazione e mostre di pittura; ha illustrato il libro di Paola Favero, [Sui sentieri della leggenda](#), (Ed. Comunità Montana dei 7 Comuni). Ha scritto una sola opera per ragazzi.

OPERE:

[C'era una volta](#) / Paola Martello. - Roana : Istituto di cultura cimbra, c1999. - 111 p. : ill. ; 30 cm. **Tit. parallelo:** [Ista gabest an botta](#)

PADOVAN, Chiara

CENNI BIOGRAFICI

Nata nel 1966 a Bassano del Grappa, dopo la laurea in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica di Milano. Lavora presso il Comune di Bassano del Grappa come Capo Ufficio stampa. Scrittrice e curatrice di vari volumi ha partecipato a numerosi concorsi letterari ottenendo importanti riconoscimenti. Autrice di racconti per l'infanzia, nel 2001 ha fondato con Roberta Stevan Moroni "Il giornalino di Matita", periodico d'informazione per bambini, di cui è direttore responsabile. [Paolina e la minaccia dei padronestici](#) è la storia di una bambina di nove anni che in un pomeriggio di pioggia cade vittima di un incredibile incantesimo dopo essere rimasta seduta davanti al televisore per alcune ore. Viene portata da Gedeone, un serpente che vive dentro la TV, in un mondo parallelo dove si ritrova ad essere schiava dei suoi elettrodomestici.

OPERE:

[Paolina e la minaccia dei padronestici](#) / Chiara Padovan. - Landriano : [I fiori di campo](#), 2004. - 95 p. : ill. ; 21 cm. - (I girasoli).

PETRINI, Enzo

CENNI BIOGRAFICI:

Nato a Siena nel 1916, vive a Bassano del Grappa (Vicenza), è stato docente di pedagogia e Direttore del Dipartimento dell'Educazione all'Università di Trieste. Ha fondato nel 1953 la rivista di letteratura giovanile "Schedario", della quale è stato direttore fino al 1988, e poi dell'annuario "Segnalibro". Ha diretto periodici per ragazzi, tra cui "Hobby" e collaborato ad antologie di racconti e di poesie per l'infanzia. Tra i primi animatori dell'I.B.B.Y. (Unione Internazionale per la letteratura giovanile) e della Biennale dell'Illustrazione di Bratislava, ha partecipato a numerose iniziative italiane e straniere per i libri e le biblioteche per ragazzi. Ha fornito contributi significativi di ricerche e di studio per la storia e la critica della letteratura giovanile. È presidente del Premio Nazionale di Letteratura giovanile "Arpalice Cuman Pertile" Città di Marostica.

Ha pubblicato numerosi romanzi, biografie e racconti per ragazzi che hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti.

Tra questi segnaliamo: [Leonardo](#) (La Scuola, 1952); [Arcifiabe](#) (Capitol, 1956); [L'angelo distratto](#) (Fabbri, 1963); [Il corsaro di Dio](#) (La Scuola, 1966); [Il diario di Paoletta](#) (La Sorgente, 1969); [Hanno rapito Nico](#) (La Sorgente, 1971); [Maggy, ragazza di Liegi](#) (Le Monnier, 1972); [Scappa, Bouc? Scappa!](#) (Rizzoli, 1975); [Società Anti Mala](#) (A.M.Z., 1977); [Tutti figli di Dio](#) (Rizzoli, 1977); [Pronto Laura?... Pronto Marco?](#) (La Sorgente, 1980); [Noi come tutti](#) (La Sorgente, 1985).

OPERE:

[Francesco d'Assisi](#). - 4. ed. - Brescia : La Scuola, 1968. - 80 p. : tav. ; 24 cm. - (Narrativa moderna).

* presente nel catalogo cartaceo della Biblioteca Civica Bertoliana, sede di Villa Tacchi.

[Il mancino di Vinci](#) / Enzo Petrini ; commento con motivi di riflessione, di ricerca e di conversazione a cura di Leonardo Mazzolani. - Firenze : Le Monnier, 1967. - 206 p. : ill. ; 23 cm. - (Collana di opere narrative moderne).

[L' orma sul pianeta giallo](#) / Enzo Petrini. - Brescia : La Scuola, 1991. - 191 p. ; 22 cm. - (Il deltaplano).

[Piccole fiamme verdi](#) / Enzo Petrini. - Brescia : La Scuola, 1977. - 174 p. : ill., tav. ; 24 cm. - (Millelibri. Narratori moderni ; 45.)

[Il volo del nibbio](#) : Leonardo e il suo mondo / Enzo Petrini ; a cura di Giampaolo Boccardi. - 8. rist. - Firenze : Salani : Le Monnier [distributore], 1983. - 231 p. : ill. ; 19 cm. - (Salani. Narrativa. I grandi protagonisti).

PIOVENE, Guido

CENNI BIOGRAFICI

Scrittore e giornalista, nato a Vicenza nel 1907, è morto a Londra nel 1974. È autore di fortunati romanzi, tra i quali [Lettere di una novizia](#) (1941), [Le furie](#) (1963) e [Le stelle fredde](#) (1970) nei quali sviluppa i suoi temi di sottile, tormentata introspezione psicologica. Raccogliendo in volume alcuni resoconti giornalistici, [De America](#) (1953); [Viaggio in Italia](#) (1957); [Europa semilibera](#) (1974), Piovene conferma la sua rara capacità di penetrare le ragioni più complesse di una civiltà o di un fatto di costume.

È inserito nell'Archivio Scrittori Vicentini della Biblioteca Civica Bertoliana, progetto culturale che ne garantisce lo studio e la valorizzazione. Il fondo conserva, tra l'altro, romanzi, racconti e novelle, stampati di vario genere, appunti, poesie, saggi, conferenze e critica nonché un copioso carteggio con le più importanti personalità della cultura italiana e non del periodo.

[Il nonno Tigre](#) è il suo unico racconto per ragazzi. A metà tra la fiaba e l'apologo, la storia parla, in modo semplice ma avvincente del rapporto tra generazioni, presentando la vicenda di un ragazzo astuto e perdigiorno e del suo misterioso nonno, che per metà della giornata si trasforma in tigre feroce.

OPERE:

[Il nonno Tigre](#) / Guido Piovene ; disegni di Maria Luisa Gioia. - Milano : Rizzoli, 1972. - 55 p., [8] c. di tav. : ill. ; 26 cm. - (I gemelli).

PRESOTTO, Carlo

CENNI BIOGRAFICI:

E' nato a Venezia nel 1961, vive a Vicenza. Attore, regista e drammaturgo, dedica gran parte del proprio lavoro alla narrazione e al folclore. Si occupa di fiabe tradizionali, dell'arte della maschera, di nuovi media e di leggende contemporanee. In una serie di spettacoli ispirati all'infanzia sviluppa una poetica che incrocia narrazione tradizionale e video a circuito chiuso. Svolge un'intensa attività di formazione e di laboratorio in collaborazione con istituzioni pubbliche e private. Insegna Psicologia Sperimentale all'Università Ca' Foscari di Venezia. Nel 2001 ha pubblicato [L'isola e i teatri](#), un piccolo breviario di drammaturgia narrativa che prende il nome da Isola Vicentina, un paese della provincia di Vicenza, sulla tradizione e sulla memoria del quale il vicentino Giuseppe Sbalchiero ha scritto gustosi racconti. Da sei di questi Carlo Presotto ha ricavato altrettanti temi per sviluppare delle scritture sceniche, proponendoli come esperienze di laboratorio. Nel 1982 insieme a Titino Carrara, uno dei fondatori della compagnia teatrale "La Piccionaia-I Carrara", che dal 1975 ha visto avvicinarsi diverse generazioni di artisti che hanno dedicato e continuano a dedicare con passione il loro lavoro al pubblico dei ragazzi e dei giovani, Carlo Presotto inizia un nuovo percorso di ricerca sul rapporto tra teatro ed arte visiva. Sono gli anni che accompagnano la trasformazione de "La Piccionaia " in "Centro Teatro Ragazzi e Giovani" con la gestione dal 1986 del Teatro Astra di Vicenza. Insieme con Titino Carrara ha firmato vari testi teatrali ed adattamenti per la scena, curandone spesso anche la regia. Dal 1990 Carlo Presotto ha curato assieme a Paola Rossi un progetto d'incontro tra teatro e letteratura chiamato "Lo Scaffale delle Storie" presentando numerosi autori della letteratura per ragazzi. Con alcuni di questi, ad esempio con Silvia Roncaglia, con Sebastiano Ruiz Mignone e con Guido Quarzo, si è creato un rapporto di amicizia e di collaborazione che ha portato alla scrittura collettiva di testi teatrali per ragazzi.

OPERE:

[Cian Bolpin e gli stivali magici](#) / Silvia Roncaglia ; illustrazioni di Cristina Cerretti. Cian Bolpin e gli stivali magici / Testo teatrale: Titino Carrara, Carlo Presotto, Silvia Roncaglia. - Genova : Edicolors, 2001. - 1 v. : ill. ; 21x21 cm. - (I contastorie ; 15.)

Pubbl. bifronte

[Il gatto, gli stivali ... e altro](#) : Il gatto con gli stivali : itinerario didattico / a cura di Carlo Presotto ; con la collaborazione di Giorgio Porzionato ; i ragazzi della III B T. P. e Paola Rossi. - Creazzo : La Piccionaia. I Carrara, [1990]. - 19 p. : ill. ; 30 cm.



[Il pianista invisibile](#) / Carlo Presotto ; con Silvia Roncaglia, Sebastiano Ruiz Mignone, Guido Quarzo ; illustrazioni di Milena Zanotelli. Il pianista invisibile : testo teatrale / Carlo Presotto, Silvia Roncaglia, Sebastiano Ruiz Mignone, Guido Quarzo, Titino Carrara. - Genova : Edicolors, [2002?]. - 1 v. : ill. ; 21x21 cm. - (I contastorie ; 20).
Pubbl. bifronte.

[Il principe granchio](#) / Silvia Roncaglia ; illustrazioni di Cristiana Cerretti. Il principe granchio : testo teatrale di / Titino Carrara, Carlo Presotto, Silvia Roncaglia. - Genova : Edicolors, 2001. - [40] p. : ill. ; 21x21 cm. - (I contastorie).
Pubbl. bifronte.

RIGONI STERN, Mario

CENNI BIOGRAFICI:

È nato ad Asiago (Vicenza) nel 1921. L'infanzia trascorsa nella conca asiaghese è fatta del contatto con i lavoratori delle malghe, i pastori, la gente di montagna che è appena uscita dalle rovine del primo conflitto mondiale. Non ha altra biografia fino ai ventiquattr'anni che le campagne di guerra cui ha partecipato come alpino e poi come sottufficiale: campagna di Francia, Grecia, Albania e Russia, prigionia in Lituania, Slesia, Stiria. Tornato a casa, ha trasfuso il ricordo di quella terribile esperienza ne [Il sergente nella neve](#), pubblicato da Einaudi nei "Gettoni" di Vittorini nel 1953 e con il quale ha vinto in quell'anno il Premio Viareggio. Nelle opere successive, [Il bosco degli urogalli](#) (1962), [Uomini boschi e api](#) (1980), [Arboreto salvatico](#) (1991), [Il libro degli animali](#) (1991), solo per citarne alcune, è passato dalla memorialistica di guerra al tema dell'adesione alla natura come recupero delle proprie radici e quindi come forma di vita autentica contro i condizionamenti dell'odierna

società industriale. E' nonno di quattro nipoti, ma considera suoi nipoti anche i ragazzi che leggono le sue storie. Alcune delle sue opere sono, infatti, inserite in collane scolastiche o di narrativa per ragazzi. Specificamente rivolto ai bambini è il suo racconto [Compagno Orsetto](#), pubblicato nel 1992, "una piccola e favolosa storia veramente accaduta", di un cucciolo di orso che si sentiva solo e voleva giocare con dei ragazzi.

Rigoni Stern è uno degli autori inseriti nell'Archivio Scrittori Vicentini della Biblioteca Civica Bertoliana, progetto culturale che ne garantisce lo studio e la valorizzazione.

OPERE:

[Il bosco degli urogalli](#) / Mario Rigoni Stern ; presentazione e note a cura dell'autore. - Torino : Einaudi, 1970. - 165 p. ; 19 cm. - (Letture per la scuola media ; 16.)

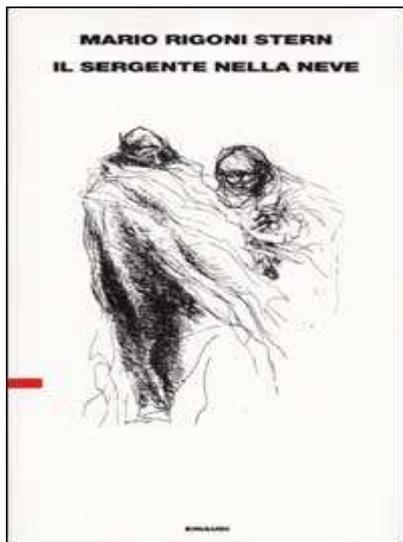
[Compagno orsetto](#) / Di Mario Rigoni Stern ; le illustrazioni sono di Angelo Ruta. - Trieste : E. Elle, 1992. - 47 p. : ill. ; 18 cm. - (Le letture ; 61).



[Il libro degli animali](#) / Mario Rigoni Stern ; illustrazioni di Xavier De Maistre. - [Torino] : Emme, 1990. - 115 p. : ill. Color. ; 24 cm.

[Il libro degli animali](#) / Mario Rigoni Stern ; a cura di Angela Fioroni. - Milano : Einaudi scuola, 1991. - 114 p. : ill. ; 21 cm. - (La bibliotechina).

[Il libro degli animali](#) / Mario Rigoni Stern ; illustrazioni di Xavier De Maistre. - rist. - Trieste : Einaudi Ragazzi, 1992. - 176 p. : ill. Color. ; 19 cm. - (Storie e rime ; 4).



[Il sergente nella neve](#) / Mario Rigoni Stern. - Torino : G. Einaudi, 1962. - 127 p. : ill. ; 24 cm. - (Libri per la gioventù ; 10.)

[Il sergente nella neve](#) / Mario Rigoni Stern ; presentazione e note a cura dell'autore. - 11. ed. - Torino : Einaudi, 1965. - 179 p. ; 19 cm. - (Lecture per la scuola media ; 2).

[Il sergente nella neve](#) / Mario Rigoni Stern. - Torino : Einaudi, 1982. 125 p. : ill. ; 24 cm. - (Libri per ragazzi ; 10.)

[Il sergente nella neve](#) / Mario Rigoni Stern ; illustrazioni di Roberto Innocenti. - Trieste : Einaudi Ragazzi, 1993. - 186 p. : ill. ; 19 cm. - (Narrativa ; 26).

[Il sergente nella neve](#) / Mario Rigoni Stern ; illustrazioni di Roberto Innocenti. - 2. ed. - Trieste : Einaudi Ragazzi, 2001. - 186 p. : ill. ; 19 cm. - (Einaudi Ragazzi. Storie e rime ; 146.)

[Storia di Tonle](#) / Mario Rigoni Stern. - 7. rist. - Torino : Einaudi, 1980. - XII, 131 p. : ill. ; 19 cm. - (Lecture per la scuola media ; 54).

[Storia di Tonle](#) / Mario Rigoni Stern. - 9. ed. - Torino : Einaudi scuola, 1994. - XII, 128 p. : ill., c. geogr. ; 18 cm. - (Lecture per la scuola media ; 54).



[Uomini, boschi e api](#) / Mario Rigoni Stern ; presentazione e glossario a cura dell'autore ; note di Antonio Motta. - Torino : Einaudi, 1983. - IX, 224 p. ; 19 cm. - (Lecture per la scuola media ; 66).

ROSSI, Marina

CENNI BIOGRAFICI:

E' nata a Longare (Vicenza) nel 1960, vive a Vicenza dove insegna. Ha avuto fin da bambina un grande amore per la lettura ed una innata predisposizione allo scrivere che l'hanno portata a creare i suoi primi racconti fin dall'adolescenza. Gli studi magistrali ed il successivo perfezionamento per insegnare ai bambini non vedenti, la sua attività di insegnante nella scuola dell'Infanzia, le permettono un diretto contatto con il mondo infantile che risulta essere decisivo per riprendere quella giovanile necessità di raccontare storie su bambini e per bambini. E' stata segnalata in vari concorsi di letteratura per l'infanzia; ha vinto il 1° premio al Concorso Internazionale "Maestrale-Marengo d'oro" di Sestri Levante con il racconto [Tre loschi figuri dai cuori puri](#). Cura per "Il Giornale di Vicenza" la rubrica "Notizie da Favola".

OPERE:

[Cuore di pepe](#) / Marina Rossi. - Landriano : [I fiori di campo](#), 2004. - 90 p. : ill. ; 21 cm. - (I girasoli).



[La fantastica estate](#) / Marina Rossi. - Landriano : I fiori di campo, 2003. - 86 p. : ill. ; 21 cm. - (I girasoli).

[I racconti del cielo](#) / Marina Rossi. - [S.l.] : PA, [1999]. - 60 p. : ill. ; 17 cm. - (Peter Pan).

[Tre loschi figure dai cuori puri](#) / Marina Rossi. - Torino : Taurus, 2000. - 47 p. : ill. ; 21 cm. - (Fantasticando).

SCARPAROLO, Ines

CENNI BIOGRAFICI:

E' nata a Vicenza nel 1946 dove vive. Da sempre appassionata alle lettere e alle arti, fa parte del Cenacolo dei Poeti Dialettali Vicentini e di numerose altre associazioni culturali. Da qualche anno partecipa, sia in lingua che in dialetto, a concorsi di poesia e di narrativa conseguendo numerosi e lusinghieri riconoscimenti anche nell'ambito della letteratura per l'infanzia. Alcuni suoi lavori poetici sono stati tradotti nelle principali lingue europee dagli Editori Book di Castel Maggiore (BO) e Carello di Catanzaro; sue poesie, racconti e scritti sono stati pubblicati su antologie varie, periodici culturali e riviste.

OPERE:

[Quando fiorisce il pesco](#) : raccolta di filastrocche e poesie per bambini e ragazzi / Ines Scarparolo. - Rist. - Melegnano : Montedit, [2001]. - 47 p. : ill. ; 24 cm. - (Le schegge d'oro).



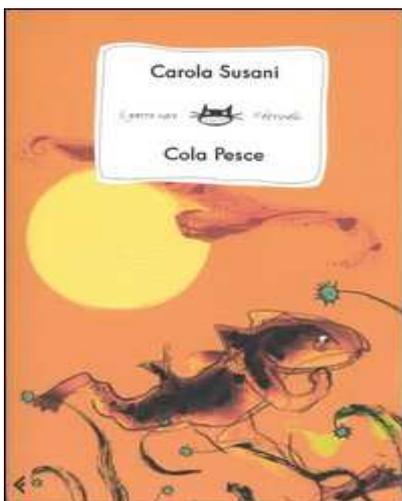
[Il respiro dei fiori](#) : silloge poetica per bambini e ragazzi / di Ines Scarparolo ; con un'appendice in dialetto vicentino ed illustrazioni dell'autrice. - Vicenza : Editrice Veneta, 2002. - 46 p. : ill. ; 24 cm. - (Poesia 2000 ; 23.)

SUSANI, Carola

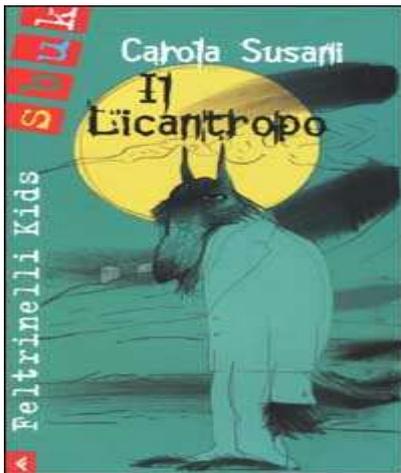
CENNI BIOGRAFICI:

E' nata nel 1965 a Marostica (Vicenza), è vissuta a lungo in Sicilia e adesso abita a Roma. Per Feltrinelli ha pubblicato il romanzo per adulti, [La terra dei dinosauri](#). Coordina "Accattone dei piccoli", supplemento del mensile "Accattone-cronache romane". I suoi romanzi per ragazzi hanno ottenuto un buon successo di critica.

OPERE:



[Cola Pesce](#) / Carola Susani ; illustrazioni di Mario Addis. - Milano : Feltrinelli, 2004. - 185 p. : ill. ; 21 cm. - (Feltrinelli kids. Il gatto nero ; 77).



[Il licantropo](#) / Carola Susani ; illustrazioni di Mario Addis. - Milano : Feltrinelli, 2002. - 182 p. : ill. ; 21 cm. - (Feltrinelli Kids. Sbuk ; 53).

TRATTENERO, Pier Antonio

CENNI BIOGRAFICI:

Vive ad Arzignano, dove è nato nel 1955. Come narratore ha esordito nel 1992 con un'antologia di racconti intitolata [A cuore sincero](#) (ed. Satya). Nel 1995 ha dato alle stampe un libro di favole, [Le piccole storie di papà Toni](#) (ed. Satya), sei favole nate dalla sua fantasia come racconti per i propri figli, guidati da una morale semplice, ma che educa agli eterni valori della vita. Nello stesso anno pubblica il romanzo musicale [Adagio cantabile](#) (ed. Satya) che racconta la vita di un violoncellista. Nel 2000 ha pubblicato [Scherzi della memoria, un po' per ridere, un po' per capire](#) (Inedita Veneta). Si tratta di una ricerca filologica semiseria su alcune "gustose" frasi dialettali della Val Chiampo che vanno scomparendo dal lessico quotidiano. Si interessa di storia locale e di cultura timbra. Ha studiato drammaturgia presso la Facoltà di Lettere a Ferrara, scrive per il teatro e recita. Collabora come giornalista pubblicista al mensile "Punto Ovest" dove si occupa di cultura e spettacolo. E' Vicepresidente della Compagnia degli Autori Vicentini.

OPERE:

[Le piccole storie di papà Toni](#): raccolta di favole inedite / scritte da Pier Antonio Trattenero ; illustrazioni di Giancarlo Sartore. - Vicenza: [Satya](#), [1995]. - 1 v. : in gran parte ill. ; 31 cm.

TRESSO, Paolo

CENNI BIOGRAFICI:

Nato a Padova nel 1959, vive a Monticello Conte Otto (Vicenza). Laureato in Lettere, insegna attualmente presso l'Istituto Magistrale "Don Giuseppe Fogazzaro" di Vicenza. [L'albero Pino](#) è il suo unico racconto per bambini. Si tratta di una fiaba, inventata e scritta, come afferma l'Autore, per una nipotina che guardava troppo la televisione.

OPERE:

[L' albero Pino](#) / di Paolo Tresso ; illustrazioni di Alessandra Manzardo. - Vicenza : L'albero di albicocche, stampa 1993. - [8] c. di tav. : ill. ; 23x23 cm.

VALENTE, Paola

CENNI BIOGRAFICI:

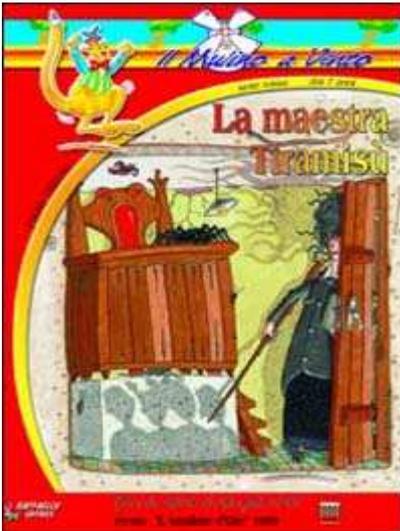
E' nata a Valdagno (Vicenza) nel 1956. Vive a Vicenza dove insegna nella scuola elementare. Ama raccontare ai suoi alunni le cose che poi mette per iscritto. E' un'appassionata lettrice e non perde occasione di trasmettere ai ragazzi il suo amore per i libri. Si occupa da tempo di letteratura giovanile ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni in questo campo. Le sue opere hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti, tra i quali "Il Premio Città di Cingoli" nel 1996 e "L'Aquilone d'oro" a Massa Carrara nel 1999 con il libro [La Maestra Tiramisù](#) e il premio " Città di Guidonia" nel 2000 con il racconto [Cresci cresci piccolo mostro](#).

OPERE:

[Aspirante strega](#) / Paola Valente ; illustrazioni di Jon Betti. **Sta in:** [Fra streghe e... risate](#) / illustrazioni di Jon Betti ... [et al.] . - Monte San Vito : Raffaello, 2000. - 141 p. : ill. ; 19 cm. - (Il mulino a vento. Serie rossa ; 14).

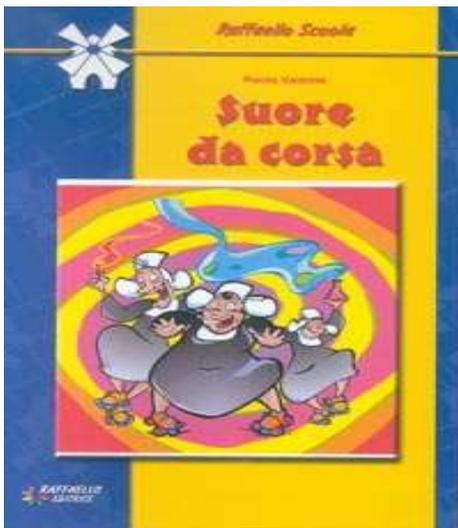
[La classe terribile](#) / Paola Valente ; illustrazioni di Gherardo Bartoloni. - Monte San Vito : Raffaello, 1999. - 157 p. : ill. ; 19 cm. - (Il mulino a vento. Serie blu ; 12.)

[Cresci cresci piccolo mostro](#) / Paola Valente. - Roma : Città Nuova ; Napoli : [I colori del mondo](#), 2000. - 95 p. : ill. ; 20 cm. - (Dietro il sipario - Roma : Città nuova).



[La Maestra Tiramisù](#) / Paola Valente ; illustrazioni di Luca Montenovesi. - Monte San Vito : Raffaello, 1997. - 125 p. : ill. Color. ; 19 cm. - (Il mulino a vento).

[La quarta dimensione](#) / Paola Valente. - Faenza : Mobydick, [2000]. - 94 p. ; 19 cm. - (Grilli & cicale ; 25).



[Suore da corsa](#) / Paola Valente ; illustrazioni di Sacco e Vallarino. - Monte San Vito : Raffaello, 2004. - 144 p. : ill. ; 23 cm + 1 fasc. - (Il mulino a vento).

[Temistocle](#) / Paola Valente ; illustrazioni di Sandro Natalini. - Roma : Città Nuova, 2003. - 87 p. : ill. ; 20 cm. - (Dietro il sipario - Roma : Città nuova).

