

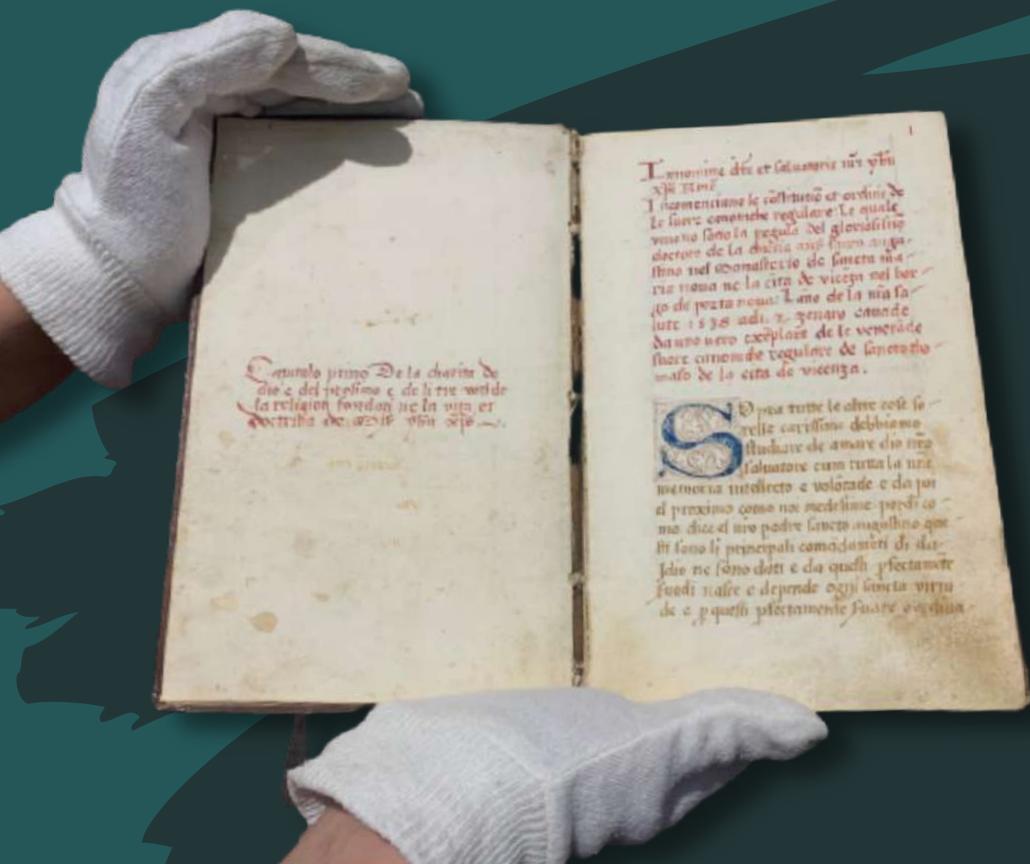


ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

CAMPAGNA DI RESTAURO

2022-2023



Capitolo primo De la charita de
dio e del prossimo e de li tre vertu
la religion fondon ne la vita et
doctrina de nro sro dno

L'anno dno m dccc lxxviii
L'anno dno m dccc lxxviii
Le sante canone regulari Le sante
venerabile sono la regola del gloriosissimo
abate de la chiesa nra sro dno m dccc
lxxviii nel monasterio de s. maria in a
ria trina ne la citta de vicenza nel bor
go de porta noua L'ano de la nra sa
lute 1538 adi. 7. genaro canode
da uno uero expositore de le venerabile
sante canone regulari de s. maria in
trina de la citta de vicenza.

Senza tutte le altre cose le
religiose carissime debbiamo
studiar de amare dio nro
saluatore cum tutta la nra
memoria intellecto e uoluntate e da poi
al proximo como noi medesimo: pero co
mo dice el nro padre s. augustinus que
li sono li principali comandamenti di dno
sro nro sono dotti e da quelli pfectamente
fuerdi nra e depende ogni s. uirtu
de e p quelli pfectamente fuerdi ogni uirtu

La Biblioteca Bertoliana conserva, fin dalla sua fondazione (1708), un ricco patrimonio di libri, archivi, documenti iconografici e fotografici, fonti originali e uniche per studiare la nostra storia fondata su creatività, fantasia e ingegno.

Una delle mission della Biblioteca è quella di conservare questo patrimonio, attraverso attività di tutela, manutenzione e restauro, per promoverne la conoscenza e la fruizione.

Da anni, grazie anche al supporto dell'Associazione Amici della Bertoliana e di vari sponsor, promuoviamo interventi specifici di restauro sui documenti più fragili, con un'attenzione particolare per ciò che documenta l'identità del territorio vicentino e della sua produzione editoriale.

Ecco alcune nuove proposte per contribuire, insieme a noi, a proteggere e a dare un "futuro" a questo patrimonio.



Decretales Gregorii IX, XIII-XIV secolo

Manoscritto membranaceo miniato della fine del XIII secolo. Questo codice vicentino, di natura giuridica ha un testo su due colonne, ampiamente circondato da glosse. La decorazione vanta vignette e iniziali figurate antropomorfe e fitomorfe, oltre a iniziali filigranate e titoli in rosso e azzurro. Il codice appartenne al convento vicentino di Santa Corona.

Problemi conservativi: la legatura, di epoca più moderna, compromette la corretta conservazione del manoscritto e l'apertura del libro risulta rigida a causa del corposo strato di colla presente sul dorso dei fascicoli. Sono visibili lacune, tagli, strappi, depositi di polvere e alcune macchie brune sulle carte e sono evidenti distorsioni della pergamena. Ampie porzioni di pergamena sono state tagliate e asportate.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Paola Carolo): € 2.950,00



Antonio Turra, *Piccolo Erbario Vicentino*, 1777

Prezioso manoscritto del botanico e scienziato vicentino Antonio Turra. Ciascuna carta conserva una pianta essiccata sul recto e, sul verso, il nome della pianta.

Problemi conservativi: la visione degli elementi botanici è resa difficoltosa dall'opacità di un velo applicato a protezione degli stessi. Si rende necessario un intervento di rimozione del velo, smontaggio del volume e posizionamento delle carte con le specie vegetali tra idonei fogli di poliestere per la conservazione. Per non danneggiare i delicati elementi naturali le carte saranno fissate ai fogli di poliestere sul margine, tramite ultrasuoni. Al termine dell'operazione i fogli saranno visionabili sia sul recto che sul verso e la trasparenza permetterà di vedere le specie senza problemi di opacità.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 1.350,00

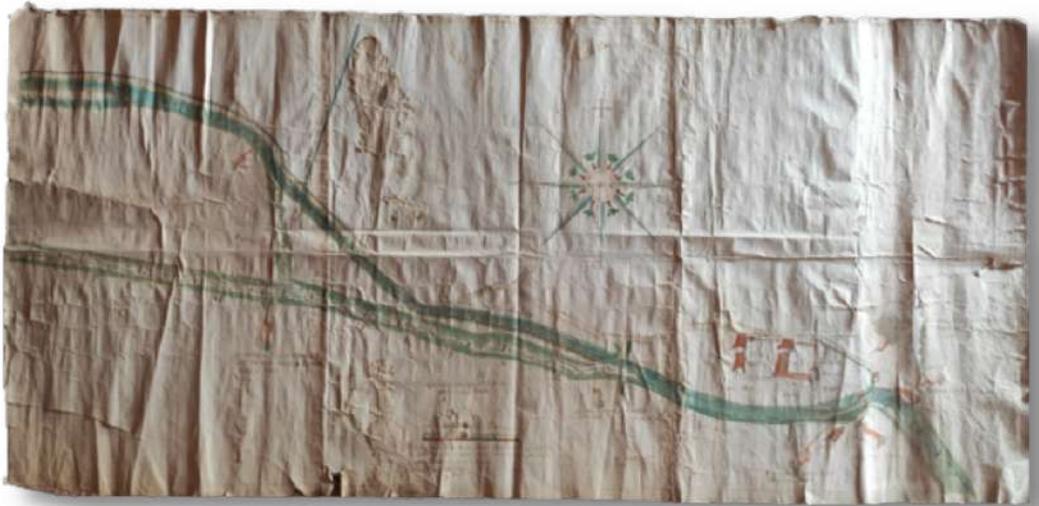


CARTOGRAFIA MANOSCRITTA



A detailed aerial view of a mountainous landscape, showing a river valley and various geographical features. The terrain is rendered in shades of brown and tan, with green patches indicating vegetation. The river flows through the valley, and the surrounding hills are depicted with intricate shading to show their topography.





Mappa Guà, 1679

Mappa manoscritta e acquerellata realizzata dal perito Dante Dante il 15 dicembre 1679. Rileva l'idrografia del territorio di Sarego con il torrente Guà e il fiume Brendola. Vi sono rappresentati il molino a tre ruote dei signori Manzoni, la residenza dei conti Porto e quella della nobile famiglia Trissino.

Problemi conservativi: importanti strappi e depositi di polvere, macchie e margini frastagliati e indeboliti

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 450,00



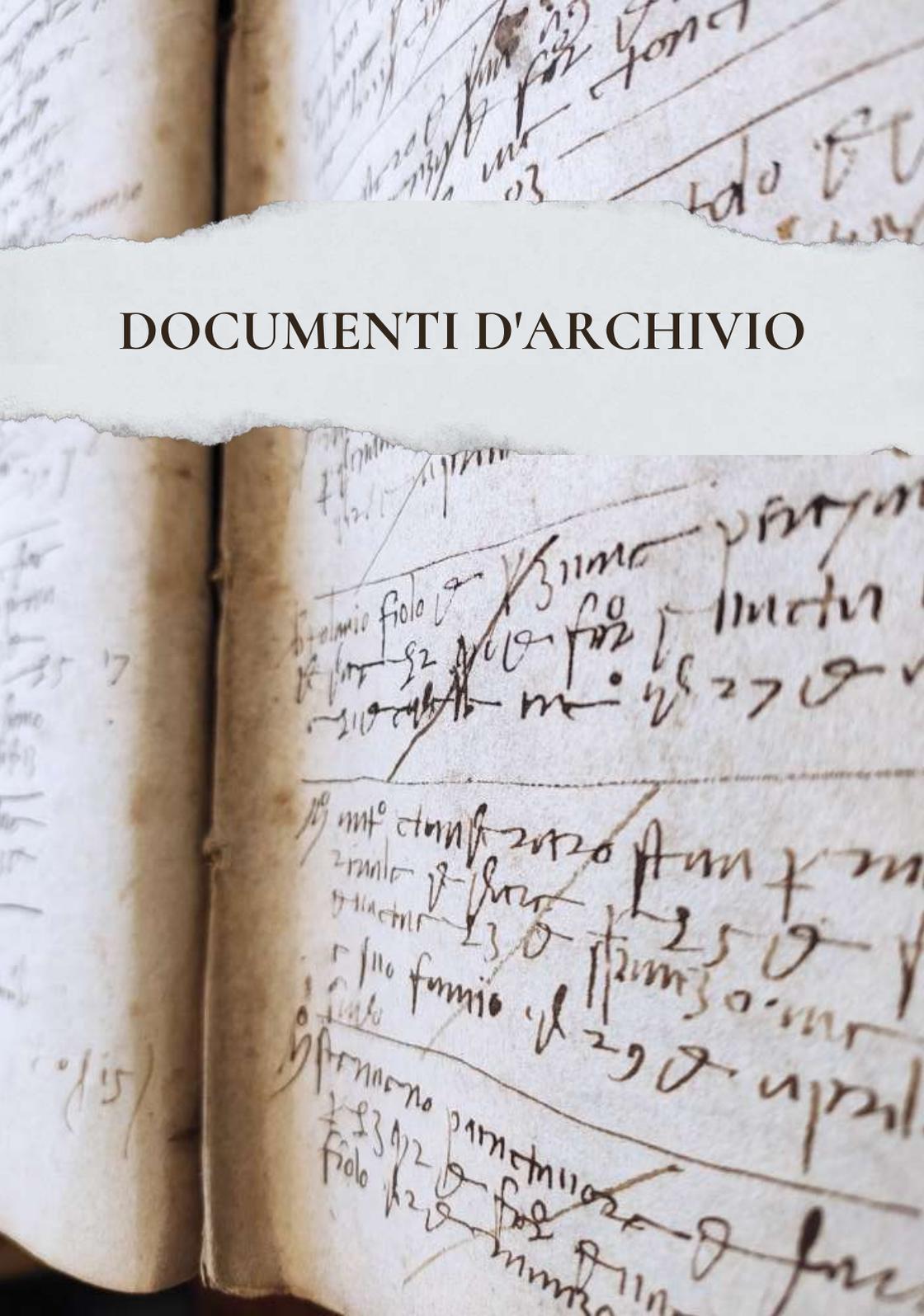
Mappa Lastebasse e confini con Arciducato d'Austria, 1775

Mappa manoscritta e acquerellata realizzata dal perito Leonardo Scarello nel 1775. La mappa, dalle dimensioni importanti (1849x2016 mm) fotografa l'altopiano compreso tra il monte Melignone e Tonezza del Cimone ed il fiume Astico, allora linea di confine con l'Arciducato d'Austria. Realizzato per documentare il territorio, diviso in lotti, appartenente alla comunità di Lastebasse e quello del comune, allora austriaco, di Folgaria. Rappresentati in prospettiva frazioni abitate, chiese e zone boschive.

Problemi conservativi: il supporto cartaceo risulta danneggiato in parte sollevato dalla tela riginale. Vi è la presenza di sporco di deposito superficiale, pieghe, strappi verticali, lacune, macchie e gore.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 1.480,00

DOCUMENTI D'ARCHIVIO





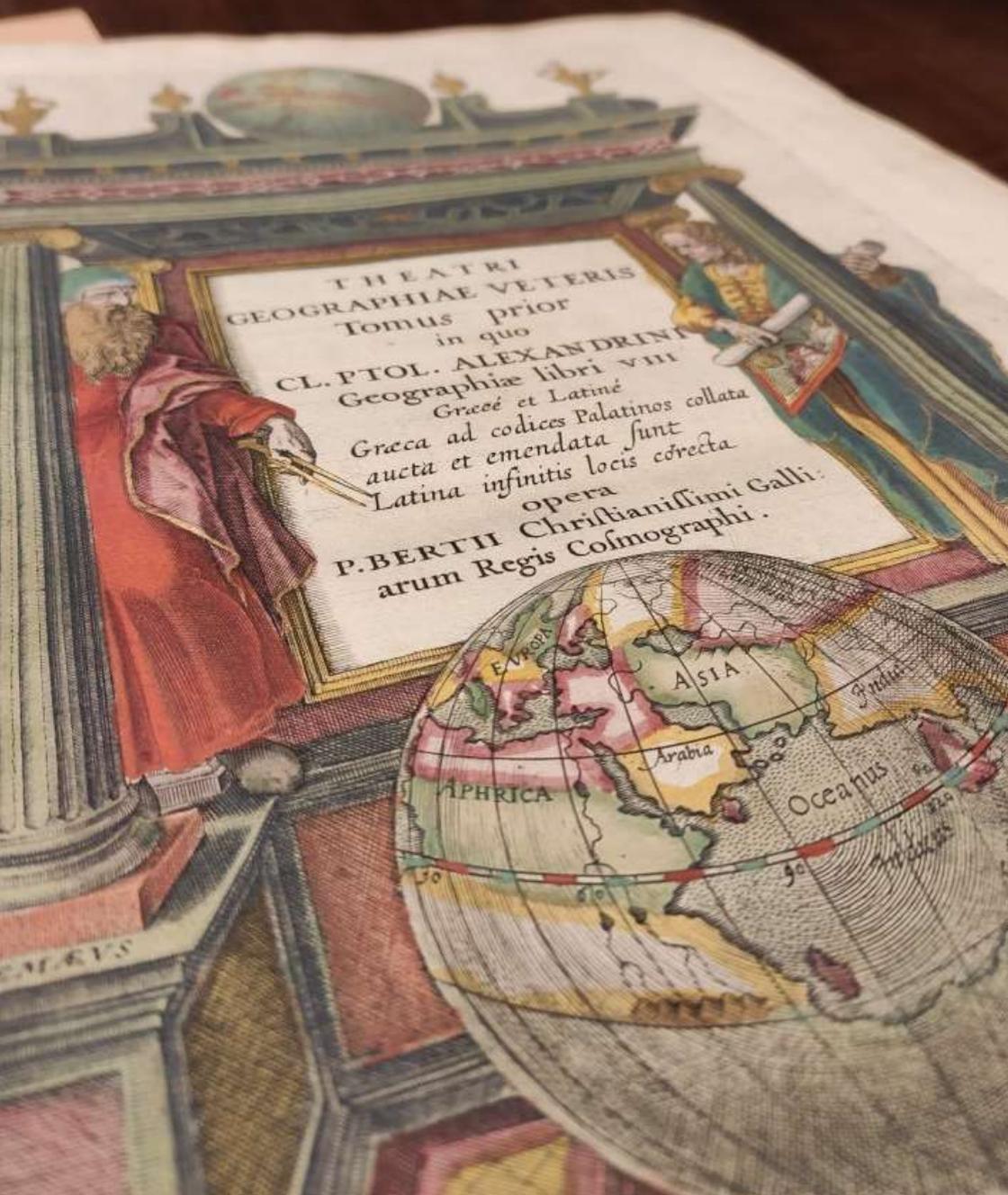
Registri di cassa e di spese, mensuali, 1495 -1505
Archivio famiglia Velo, Negri, Leone Montanari

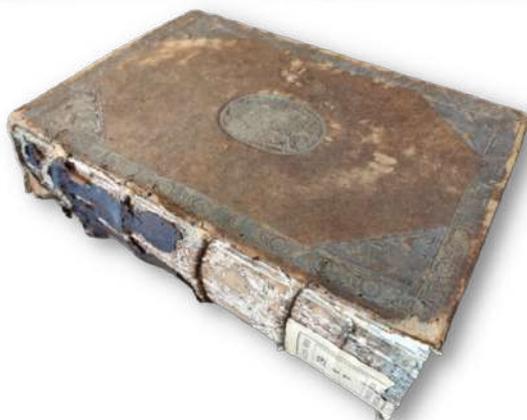
Vacchetta di registrazione delle spese effettuate tra il 1496-1505. Si tratta di un documento di natura squisitamente contabile dell'archivio della famiglia nobile vicentina Velo, di remotissime origini.

Problemi conservativi: la legatura, allentata, ha provocato la deformazione e lo spostamento dei fascicoli rispetto l'asse; sono presenti cospicue deposizioni di polvere stratificate, strappi diffusi, lacune, imbrunimenti, lacune e macchie sulla coperta in pergamena.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Letizia Satto): € 1.300,00

LIBRI ANTICHI





Galeazzo Gualdo Priorato, Vite et azioni di personaggi militari, e politici, Vienna, Thurnmayer, 1674

L'opera, del diplomatico vicentino Galeazzo Gualdo Priorato contiene 72 biografie di cui 69 precedute da ritratti in calcografia. Galeazzo Gualdo Priorato frequentò le corti dei maggiori monarchi europei del Seicento. Il volume appartiene all'imponente raccolta della nobile famiglia Nievo, depositata in Bertoliana nel secolo scorso.

Problemi conservativi: Il volume si presenta in un cattivo stato di conservazione. Esso ha subito un esteso attacco xilofago che ha compromesso il dorso e parte delle carte. Il cuoio della legatura risulta molto secco e con abrasioni e lacune. Le carte risultano in parte ossidate.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 2.370,00



Claudius Ptolomaeus, La Geografia di Claudio Tolomeo alessandrino, già tradotta di greco in italiano da M. Giero..., Venetia, appresso Giordano Ziletti, 1574

La Geografia è una delle opere più importanti di Tolomeo, astronomo greco vissuto nel II secolo d.C. e contiene un'esposizione delle basi teoriche della geografia matematica e le coordinate di 8.000 diverse località. Quest'edizione fu stampata a Venezia nel 1574.

Problemi conservativi: la legatura in pergamena semirigida risulta molto degradata per un attacco di insetti xilofagi, sono visibili numerose lacune sul dorso e sul piatto posteriore. I nervi di cucitura e i capitelli sono spezzati. Sono visibili gore di umidità delle carte.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Letizia Satto): € 2.400,00

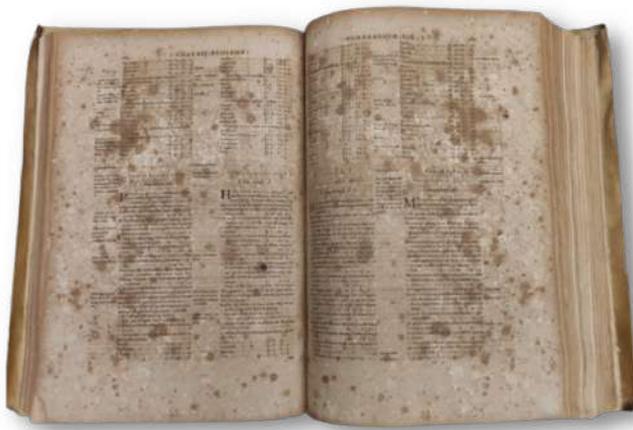


Claudius Ptolomaeus, Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae enarrationis libri octo..., Lugduni, ex officina Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum, 1535

Questa edizione della Geografia di Tolomeo, stampata a Lione nel 1535, mostra un ricco apparato iconografico e testimonia l'evoluzione della descrizione geografica nel XVI secolo.

Problemi conservativi: importanti danni sulla legatura e sul dorso. Sul piatto anteriore sono visibili rattoppi di restauri antichi; nelle carte numerose fessurazioni e fori dovuti ad attacchi di insetti xilofagi.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 2.200,00



Petrus Bertius, *Theatrum geographiae veteris*, Amstelodami, ex officina Iodoci Hondij, 1618

Cartografo, bibliotecario e matematico fiammingo, Bertius fu geografo regio alla corte francese di Luigi XIII. La sua opera più famosa è il *Theatrum geographiae veteris* che contiene un'edizione critica della Geografia di Tolomeo, un'edizione dell'*Itinerario antonino* e l'edizione di Mark Welser della *Tavola Peutingeriana* con una selezione di carte geografiche acquerellate.

Problemi conservativi: le carte sono molto ossidate con ampie bruniture, foxing e indebolimento della carta, con migrazione dei colori sul verso, soprattutto sulle aree acquerellate di verde, probabilmente si tratta del pigmento Verdegris. La legatura, in pergamena rigida con decorazioni dorate, risulta danneggiata sulla cuffia di testa. I sei nervi in cuoio risultano spezzati sulla cerniera. La cucitura risulta allentata in un punto con il distacco parziale di alcune carte.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Letizia Satto): € 1.920,00

BASSO

MUSICA A STAMPA

lue fe

1.

o num Coget omnes ante thronum

tum conti

netur Vnde mūdus iudicetur.

Dum vix iustus sit secta

rus.

Sequentia. BASSO

D es ire dies il la Solus fecim in familia Teste David cū Sibilla.

T Vba mirum sper get sonum Per sepulchra regi o nam Coges omnes an te thronum.

L iber scriptus profertur profertur in quo totum in quo totum conti netur Unde iudicatur.

Q uis sum miser tunc dicturus Qui patronum rogaturus Dum vix iustus fū fecu ras.

R ecordare Iesu pie Quod sum causa tua vi a Ne me perdas il la die.

I ste iudex vltio nis Donum fac venif sionis ante diem rationis. D 1

Giovanni Matteo Asola, Messa per i morti a quattro voci pari, Venetia, appresso Giacomo Vincenti & Ricciardo Amadino compagni, 1585

Giovanni Matteo Asola (1524 -1609), veronese, fu compositore e maestro di cappella, in carica anche nella cattedrali di Vicenza tra il 1578 e il 1582. I libri parte conservati in Bertoliana sono preziosi e rari esempi di partiture a stampa del XVI secolo. Il libro parte (Bassus) della Messa per i morti a 4 voci è l'edizione di Giacomo Vincenzi e Riccardo Amadino, ristampa del 1585 della precedente di Angelo Gardano.

Problemi conservativi: il cartone risulta strappato sul dorso. Le carte presentano gore di umidità e alcuni strappi.

Ipotesi preventivo di restauro (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 150,00



Giovanni Matteo Asola, Prima pars musices continens officium hebdomadae Sanctae..., parte altus e parte tenor, Venezia, apud Angelum Gardanum, 1583

Libri parte, (Altus Tenor e Bassus) di una composizione a quattro voci per la Settimana Santa di Matteo Asola. La parte Bassus presenta le prime 7 carte, tra cui il frontespizio, manoscritte dall'autore. Sulle carte sono apposti altri segni manoscritti ed un disegno a sanguigna.. L'opera venne stampata a Venezia nel 1583 da Angelo Gardano.

Problemi conservativi: le carte risultano sporche, con macchie e ossidazione dovuta all'acidità degli inchiostri. Sono visibili, inoltre, strappi e lacune del supporto.

Ipotesi preventivo di restauro per tre volumi (Laboratorio Abbazia di Praglia): € 800,00



Giovanni Matteo Asola, *Officium defunctorum Addito Cantico Zachariae, Venetiis*, apud Ricciardum Amadinum, 1603

Preziosi libri parte, con coperta rivestita in pergamena, Cantus e Bassus, dell'*Officium defunctorum addito cantico Zachariae* a quattro voci del compositore Giovanni Matteo Asola. L'opera fu pubblicata a Venezia dall'editore Riccardo Amadino nel 1603.

Problemi conservativi: la legatura in pergamena semi rigida risulta molto degradata per un attacco di insetti xilofagi, sono visibili numerose lacune sul dorso e sul piatto posteriore, in parte rattoppati da maldestri interventi di restauro antichi. Nervi in pelle allumata e capitelli sono spezzati. I primi fascicoli risultano slegati e sono visibili gore di umidità delle carte.

Ipotesi preventivo di restauro per due volumi (Laboratorio Abbazia di Praglia):
€ 1000,00

Informazioni:

tel: 0444 578215

mail: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

