

Guido Piovene
ritratto da
Renato Guttuso



Guido Piovene (Vicenza 1907-Londra 1974) è uno dei maggiori scrittori italiani del Novecento. Nella sua letteratura, di volta in volta saggistica e narrativa, fantastica e critica, si muovono temi e passioni che attraverso il presente dialogano con il passato e col futuro, in un' incessante spola dell'intelligenza.

La sua figura di "visionario di cose vere", invece che sbiadire, col passare del tempo acquista più fascino e nettezza, fino a porsi come l'enigmatico simbolo del rapporto irrisolto tra verità e menzogna, finzione, bellezza e realtà.

Misurarsi con il pensiero di Piovene non è solo un atto dovuto all'originalità di uno scrittore inquieto e paradigmatico; significa anche, oggi, riconoscere in lui una storia che è insieme locale e universale, e che ha bisogno della memoria di ciascuno per compiersi, o essere rimessa coraggiosamente in gioco.

(Da: *Guido Piovene tra idoli e ragione*, a cura di S. Strazzabosco, Marsilio, 1996)

Proposte di lettura

La biblioteca Bertoliana presenta dei suggerimenti di lettura dedicati, di volta in volta, ad un tema diverso. Troverete i libri qui indicati presso le biblioteche del Servizio Bibliotecario Provinciale Vicentino.



Ufficio Consulenza
Contrà Riale, 5 Vicenza
Tel: 0444/578202
E-mail: consulenza@bibliotecabertoliana.it

Biblioteche del sistema urbano:

Palazzo Costantini
C.trà Riale, 13 Tel: 0444/578223
Riviera Berica
Viale Riviera Berica, 631 Tel: 0444/530395
Villa Tacchi
V.le della Pace, 89 Tel: 0444/500361
Anconetta
Via Dall'Acqua Tel: 0444/514643
Laghetto
Via L. di Fogliano, 5 Tel: 0444/922086
Villaggio del Sole
Via Colombo, 41/A Tel: 0444/569221
Ferrovieri
Via Rismondo, 2 Tel: 0444/569223

Si può consultare il nostro catalogo su internet all'indirizzo:
<http://www.bibliotecabertoliana.it>

*Tutte le immagini sono di proprietà della
Biblioteca Bertoliana*

Istituzione pubblica culturale
Biblioteca Civica Bertoliana
Vicenza

Dicembre 2006

GUIDO PIOVENE

La passione dell'intelligenza



***“Io non sono un fantastico,
nemmeno un inventivo, e nemmeno
un realista, ma sono un visionario
di cose vere”***

ROMANZI

Lettere di una novizia.
Bompiani, 1931

La Gazzetta Nera.
Bompiani, 1943

Pietà contro pietà.
Bompiani, 1946

I falsi redentori. Garzanti, 1949

Le Furie. Mondadori, 1963

Le stelle fredde. Mondadori, 1970

Il nonno tigre. Rizzoli, 1972

Verità e menzogna. Mondadori, 1975

Romanzo americano. Lettere tra fidanzati. Mondadori, 1979

Il ragazzo di buona famiglia. Rizzoli, 1998



RACCONTI

La vedova allegra.
Buratti, 1931

L'inverno d'un uomo felice.
Mondadori, 1977

Spettacolo di mezzanotte. Mondadori, 1984

Inferno e paradiso. Racconti 1929-1931. Canova, 1999

SCRITTI DI VIAGGIO

De America. Garzanti, 1953

Viaggio in Italia. Mondadori, 1957



Madame la France. Mondadori, 1966

La gente che perdè Ierusalemme.
Mondadori, 1967

L'Europa semilibera. Mondadori, 1973

SAGGI

Lo scrittore tra la tirannia e la libertà.
Associazione per la libertà della cultura, 1952

Processo dell'Islam alla civiltà occidentale. Sansoni, 1957

La coda di paglia. Mondadori, 1962

Idoli e ragione. Mondadori, 1975

